

LA BIBLIOTECA ESCOLAR UN ESPACIO PARA CONTAR Y ENCANTAR

Portafolio Pedagógico Virtual

EQUIPO INVESTIGADOR:

Marisol Sánchez Amaya

marisolsanchezamaya@yahoo.es 3003904170

Katherine Gafaro Díaz

katherinegafaro5@normalflorencia.edu.co 3125849992

Viviana Andrea Gutiérrez Claros

vivianagutierrezclaros@gmail.com 3214494224

Andry Lorena Bejarano Romero

andry.romero99@gmail.com 3156716695

Yeimy Paola Martínez Suarez

yeimymartinez5@normalflorencia.edu.co 3138262365

Eccehomo Montenegro Montealegre

eccehomomontenegro5@normalflorencia.edu.co 3222936520

Steban Eduardo Rossero Olaya

stebanrosero5@normalflorencia.edu.co 3118298719

Maestro Asesor y Director: Marisol Sánchez Amaya

marisolsanchezamaya@yahoo.es 3003904170

Institución Educativa Normal Florencia

Practica Pedagógica Investigativa

Florencia Caquetá

V semestre - 2018

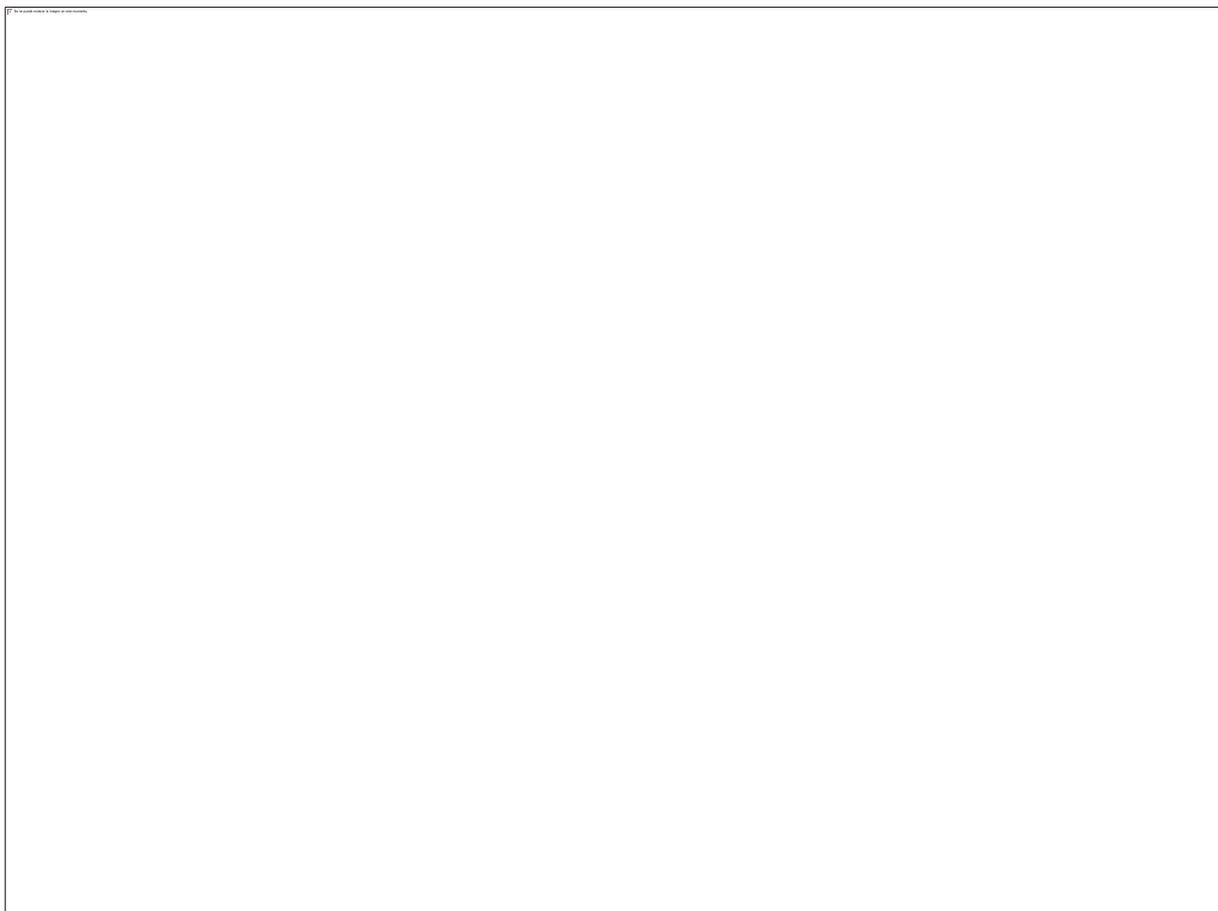
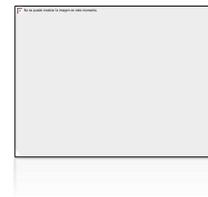
INTRODUCCIÓN

1.

En este portafolio pedagógico daremos a conocer los procesos ejecutados durante nuestras Prácticas Pedagógicas Investigativas en la Sede Central de la Institución Educativa Normal Superior , el cual será un modelo de representación del proyecto investigativo y desarrollado en dicha Institución, preparadores de clases, diarios pedagógicos, actividades, evidencias, fichas evaluativas entre otras cosas. (Describir cada punto)

En los documentos que se mostraran a continuación se evidenciaran todo lo ejecutado y realizado donde se involucra un aprendizaje significativo tanto para los estudiantes como para los maestros en formación de tal forma que se asume como un momento propicio para generar condiciones favorables para el aprendizaje de los estudiantes durante la jornada escolar

**GRUPO DE
BIBLIOTECA
ESCOLAR**



**V SEMESTRE
ACADEMICO
2018**

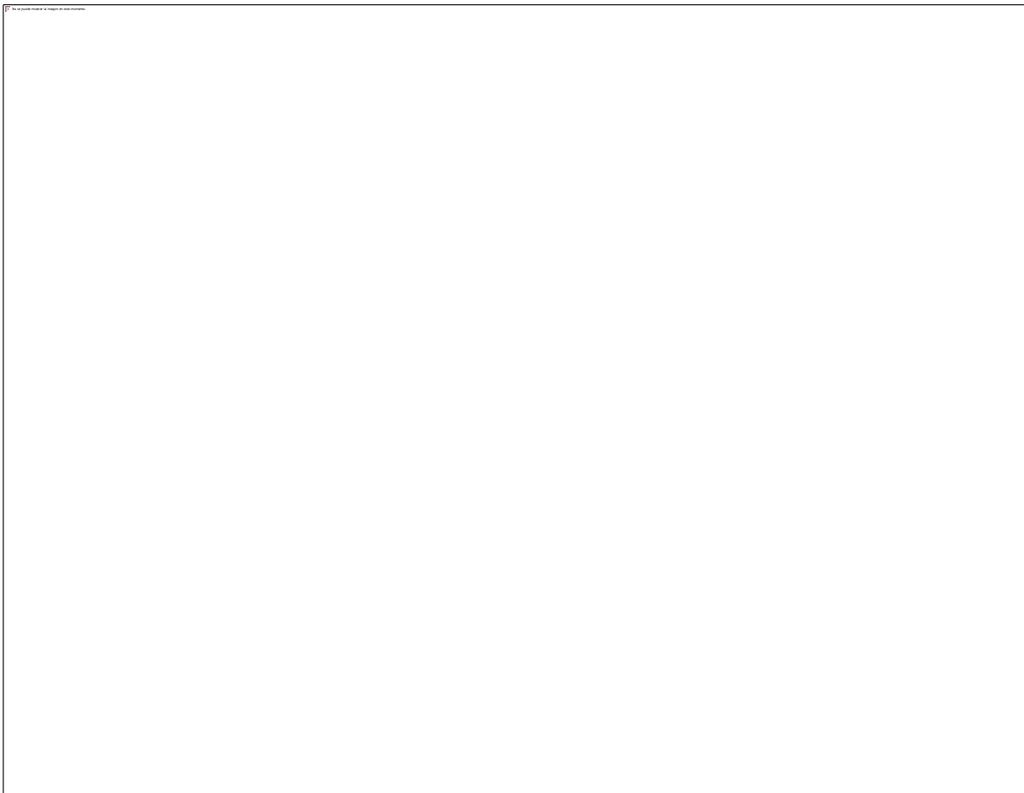
RESEÑA HISTÓRICA DE LA NORMAL SUPERIOR

2.

La historia de la Institución Educativa Escuela Normal Superior, se remonta al año 1952, cuando el vicario apostólico del Caquetá, monseñor Antonio María Torasso, Misionero de la comunidad la Consolata, oriundo de Italia; en sus continuos viajes por esta próspera tierra caquetense, detectó como uno de sus problemas fundamentales la falta de personas preparadas para orientar la educación en la región. Fue en este año, cuando con la colaboración de otros cinco misioneros y algunos misioneros de su misma comunidad iniciaron las actividades necesarias para fundar y organizar la Escuela Normal Superior para el Caquetá. El 8 de marzo de 1953, fue fundada “La Escuela Normal Nacional para Señoritas”, gracias a la magnífica labor de MONSEÑOR ANTONIO MARIA TORASSO, iniciando el trabajo pedagógico con la colaboración de las hermanas de la consolata entre ellas la Hermana Alda Fenoglio, quien fue la primera Rectora.

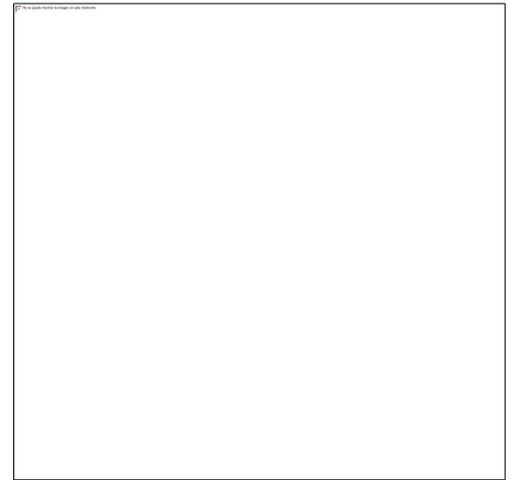
En 1954 se funda la “ESCUELA ANEXA”, con 30 estudiantes; dirigida por la profesora Laura Cortes y las practicantes de la Normal y en 1955 se nombran las primeras profesoras, entre ellas Ducac García y Aura Quintero. El 8 de marzo de 1956 Monseñor Torasso colocó la primera piedra para la construcción del edificio en el sitio que hoy ocupa la Normal Superior, y se inician así la obra, con la idea de una Normal Rural.

HIMNO



VISION

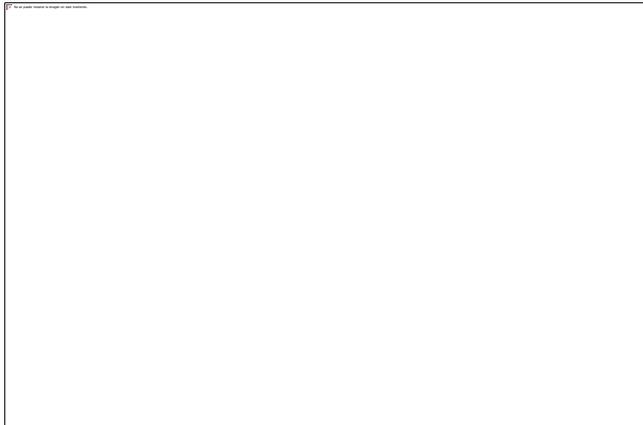
Ser líder en la formación de maestros y maestras de altas calidades humanas y profesionales para el desempeño en educación preescolar y básica primaria, constituyéndose en centro de discusión y reflexión educativa y pedagógica a nivel regional, nacional y global; tener como labor esencial la formación integral de los estudiantes desde su conocer y su hacer para ser y vivir juntos y , generar conocimiento pedagógico que dé respuestas efectivas a problemáticas educativas, especialmente del sector rural, en contexto amazónico.



ESCUDO

MISION

Formar maestros en su desarrollo inicial y permanente, competentes para el desempeño en educación preescolar y básica primaria, de las más altas calidades humanas con pensamiento analítico , argumentativo y crítico para la solución de problemas , particularmente del sector rural , de acuerdo con los avances pedagógicos, científicos, tecnológicos y culturales , forjando líderes que promuevan el desarrollo de la Región y el país.



Fecha: _____19-06-2018_____

GUIA 1. LECTURA DE CONTEXTO: CARACTERIZACIÓN DE CENTROS DE PRÁCTICA

Objetivo: Registrar información pertinente que permita realizar la caracterización de los centros de práctica

Orientación: Diligenciar el presente instrumento mediante las técnicas de observación, indagación y registro. Como resultado de esta práctica y teniendo en cuenta la información recogida se debe realizar un texto que describa el proceso desarrollado y el centro de práctica visitado. Si considera necesario, puede incluir otros aspectos o datos.

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL ESTABLECIMIENTO

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: Institución Educativa Normal Superior Sede Central

MODALIDAD: Académica Calendario Académico: A_x_ B__ Horario: 6:30 a 11:45

NATURALEZA DEL ESTABLECIMIENTO: Público Privado__ Educación
Contratada__ Otra__

DIRECCIÓN: Avenida Aeropuerto km 3 Urbana Rural__ Urbano-marginal__

NOMBRE DEL DIRECTOR (A) O RECTOR(A):_ Jorge Hernán Álzate

COORDINADOR (ES) Amira Plazas Manrique

TELÉFONO: 3118111492 e-mail – WEBamira54otmail.com

EL CONTEXTO DEL CENTRO DE PRÁCTICA.

Ubicación geográfica:_ Florencia Caquetá

Población que atiende (sedes que la integran, procedencia de la población que atiende, etc. Estrato 1,2,3..... Sede Ángeles y Sede Brisas

Niveles de educación que ofrece: primaria de 0 a 5

Base económica del plantel y de quienes asisten: Sistema general de participación (Gratuidad del Estado)

Servicios públicos: luz, agua, gas, (pipeta), internet

2. PLANTA FÍSICA

Área aproximada del establecimiento

Total metros cuadrados de áreas libres y zonas de recreación para uso de los

Área aproximada en construcción del establecimiento

Cantidad total de aulas del establecimiento

Total de aulas especializadas

Cantidad total de unidades sanitarias para uso de los estudiante

Auditorio

Salas de profesores

Enfermería

Biblioteca

Restaurante escolar

Laboratorios

Otros: Sala de Sistemas

3. MATRÍCULA ACTUAL

Cantidad total de estudiantes matriculados en el establecimiento

Cantidad total de estudiantes matriculados en el nivel preescolar

Cantidad total de estudiantes matriculados en primaria

Cantidad de estudiantes matriculados en el grado donde adelantará su proceso

Población vulnerable atendida ¿De qué tipo? ____Desplazados

4. TALENTO HUMANO

Cantidad total de directivos

Cantidad total de docentes de planta

Cantidad total de docentes por contrato

Cantidad de personal de servicios generales

Cantidad de personal administrativo

1. FORMACIÓN DOCENTE

Número de normalistas

Número de Licenciados (áreas) __ sociales, lenguaje, edu física, pedagogía,
matemáticas ,tecnología

2

Número de especialistas (énfasis) sistema, pedagogía

1

Número de magíster (énfasis) aprendizaje de lecto escritura, matemáticas

DATOS DEL MAESTRO EN FORMACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS Katherine Gafaro, Yeimy Martínez, Andry Bejarano, Viviana Gutiérrez,
Eccehomo Montenegro , Esteban Rossero SEMESTRE __ V _____

FECHA DE DILIGENCIAMIENTO: _19-06-2018 _____

HORA __ 8:30 _____

MAESTRO (A) ASESOR (A) _Marisol Sánchez Amaya

AUTOBIOGRAFÍA

MAESTROS EN

FORMACION

PRESENTACION DEL MAESTRO EN FORMACION

2. DATOS PERSONALES

Nombre	Eccehomo
Apellido	Montenegro Montealegre
Documento de identificación	1117526228
Fecha de nacimiento	21 de enero del año 1993
Lugar de nacimiento	Florencia-Caquetá
Dirección de residencia	FLORESTA en la calle 8 número 10 a 25
Celular	3222936520
Correo electrónico	eccehomomontenegro5@normalflorencia.edu.co
Ciudad actual	Florencia – Caquetá

1. EDUCACION Y APTITUDES

	Establecimiento	Ciudad
Primeria	I.E. San Francisco Sede Circasia	Florencia – Caquetá
bachillerato	I.E. Jorge Eliecer Gaitan	Florencia – Caquetá
Media vocacional	I.E Normal Superior P.F.C	Florencia – Caquetá

1. INFORMACION FAMILIA

Nombre de la madre	María Doris Montealegre Malambo
Ocupación	Ama De Casa
Celular	3222936520
Nombre del padre	Eccehomo Montenegro Montealegre
Ocupación	Contador Publico
Celular	3203104829

AUTOBIOGRAFÍA

Soy **ECCEHOMO MONTENEGRO MONTEALEGRE**, tengo 24 años de edad, nacido en la ciudad de Florencia Caquetá el día 21 de enero del año 1993, tengo una estatura promedio de 1.74 metros, piel trigueña y de ojos cafés claros.

Vivo en la ciudad de Florencia-Caquetá desde el día de mi nacimiento, el barrio donde actualmente estoy viviendo es en la FLORESTA en la calle 8 número 10 a 25

Mi deporte favorito es el basquetbol y soy apasionado por las practicas del piano, tengo aprecio y gusto por los caninos de color claro y muy jóvenes de edad, aunque en realidad la televisión es una atracción que siempre me ha gustado.

El nombre de mi madre es **MARIA DORIS MONTEALEGRE MALAMBO** la cual corresponde a la edad de 47 años, mi madre es soltera y cabeza de hogar, mi padre se llama **ECCEHOMO MONTENEGRO RODRIGUES** con una edad de 63 años, su ocupación es ser asesor contable y tributario y ejerce su labor en la ciudad de Florencia Caquetá, mis padres viven en la ciudad anteriormente nombrada pero con una diferencia de lugar y vivienda a causa de una problemática y dificultad familiar por consiguiente ellos están separados.

Soy el tercero de cuatro hermanos de ambos padres y a causa de ser uno de los menores casi no fui mimado. Mi formación académica inició en la Institución Educativa San Francisco de Asís sede circasia en donde curse el grado primero hasta quinto de primaria, lugar en donde logré uno de los más anhelados sueños y condecoraciones que un estudiante puede tener, la mención de honor.

De una manera fuerte, firme y comprometido, logre 4 matrículas de las anteriormente nombradas.

Mi básica secundaria la cursé de sexto a octavo grado en el mismo colegio con en la sede central, lugar donde fui muy reconocido por algunos maestros y compañeros de estudio, donde sin duda alguna fui muy participativo y activo académicamente, luego de una crisis generacional cuando cursaba el grado octavo tuve dificultades en mi desarrollo como estudiante y decaí hasta perder el año de escolaridad, al año siguiente fuí trasladado al colegio Jorge Eliecer Gaitán donde cursé de nuevo el grado octavo hasta decimo .

Ésta crisis se me presentó cuando estaba en la adolescencia, una etapa de rebeldía, la cual veía muchos problemas y dificultades familiares, pero poco a poco las cosas fueron cambiando para mí, descuidé el estudio no porque quería sino porque me veía obligado a hacerlo, por lo tanto sentía presión por parte de mis familiares, después que ellos afirmaban que yo era la excepción de la misma, de lo bueno fui comparado a lo malo, ya que no tenía las mismas costumbres de ellos, ni hacia las mismas cosas, en fin, ... me sentía como el bicho raro que todos señalaban.

Ésta crisis me afecto de manera significativa, tanto en lo emocional, sentimental, moral y psicológicamente, fui tratado y menospreciado por mis compañeros y algunos conocidos que decían llamarse mis amigos.

Pasado esto, intente de muchas maneras no involucrarme tanto emocionalmente, pero un día no muy agradable me di paso a la importancia de lo espiritual con lo cual recibí ayuda, y fui librándome de muchas

dificultades y problemas que tenía presente que me agobiaban, hoy puedo decir con alegría que tengo una vida equilibrada, estable, llena de amor, con una fortaleza inigualable de DIOS.

Ésta ayuda divina está siempre presente ahí donde más la necesito, ya puedo decir con orgullo que pertenezco a la comunidad cristiana (**IPUC**) Iglesia Pentecostal Unida De Colombia, en la cual llevo más de 6 años perteneciendo y me siento con todas las probabilidades de éxito que existen en la vida. Antes de iniciar mi grado 11 de escolaridad fui reclutado por las fuerzas militares de Colombia, más conocido como el Ejército Nacional, en el cual me vi obligado irme con el fin de prestar mi servicio militar el cual concluyo con 21 meses de servicio activo y una de las más grandes experiencias jamás antes vividas, la cual me dejó cosas negativas pero también positivas.

Una de las experiencias positivas fue que me desempeñé como uno de los mejores soldados a nivel distrital de la unidad donde adquirí muchos conocimientos y cargos administrativos por parte de esta unidad militar más conocida como **BITER 12** Batallón de Instrucción Entrenamiento y Reentrenamiento Táctico N° 12, lugar donde pude ser lo que soy en realidad, una gran persona, también pude dar a conocer buenas experiencias de mi vida.

Experiencias que me llevaron muy lejos en este lugar, conocimientos que fueron necesarios para ejercer mis labores, tanto que día tras día y al recorrido del tiempo en este lugar iba ascendiendo de cargos, los cuales inicié como dragoneante y culminando como subalmacenista general de la comisión de armamento del batallón, dependencia donde me destacué por ser un gran líder, excelente auxiliar e instructor, labores que requerían de mucha experiencia y conocimiento disciplinario.

Ya hoy por hoy contando y confiando en la ayuda divina de parte de DIOS he ingresado al programa de formación complementaria el cual me ha gustado de forma inimaginable y por lo tanto espero a seguir escalonando en el saber académico y pedagógico de esta hermosa labor. Espero no sólo graduarme en éste programa sino de ponerme a prueba y sobresalir ante cualquier obstáculo que se pueda presentar ahora o en el futuro, ser un profesional y ejercer la labor como docente lo cual sería algo grandioso para mí y los estudiantes en un futuro no muy lejano con la ayuda de Dios e impartiré el amor a la niñez de este país que tanto lo necesita, daré a conocer mis conocimientos y no dejaré de luchar por mis sueños y anhelos.

PRESENTACION DEL MAESTRO EN FORMACION

1. DATOS PERSONALES

Nombre	Katherine
Apellido	Gafaro Díaz
Documento de identificación	1117545978
Fecha de nacimiento	1997 del 22 de Febrero
Lugar de nacimiento	Florencia – Caquetá
Dirección de residencia	Transportadores
Celular	3125849992
Correo electrónico	katherinegafaro5@normalflorencea.edu.co
Ciudad actual	Florencia – Caquetá

2. EDUCACION Y APTITUDES

	Establecimiento	Ciudad
Primeria	I.E.Normal Superior	Florencia – Caquetá
bachillerato	I.E. Juan Bautista Migani	Florencia – Caquetá
Media vocacional	I.E. Normal Superior de Florencia	Florencia – Caquetá

3. INFORMACION FAMILIA

Nombre de la madre	María Delfina Díaz Guzmán
Ocupación	Ama de casa
Celular	3125849992
Nombre del padre	Luis Alfonso Gafaro Polania
Ocupación	Conductor
Celular	3118776860
Hermana	Normal Constanza Gafaro Díaz
Ocupación	Estudiante

Autobiografía

Mi nombre es Katherine Gafaro Díaz, nací el 22 de febrero en el año 1997 en el municipio de Florencia departamento del Caquetá, mis padres son, mi madre es María Delfina Díaz Guzmán y Luis Alfonso Gafaro Polania, mi hermana mayor se llama Norma Constanza Gafaro Díaz. Inicie mis estudios en el año 2002 en la Institución Educativa Bellavista allí curse mi grado preescolar con la maestra Eusebia, fue un año de mucha experiencia ya que era mi primer año de estudio donde realice y saque a flote mis habilidades y capacidades en la edad de 5 años, al finalizar mi grado y haber aprobado mis padres decidieron matricularme en la Institución Educativa Normal superior, allí curse y aprobé los grados primero, segundo y tercero estos tres años fueron muy significativos para mí porque quedaron marcados en mi mente y en mi corazón porque me encariñe con mi maestra titular Consuelo, fue y es una excelente maestra, con ella aprendí muchas cosas, siempre inculco en nosotros los valores como una obligación que tenemos que cumplir en nuestras vidas, pero finalizando el grado tercero la maestra consuelo tuvo que retirarse de la institución y llego un remplazo que fue el profesor Pedronel, el cambio que hubo en los dos maestros fue muy duro para mí porque después de dos años y medio de estar con una maestra amorosa, cariñosa, comprensiva y sobre todo muy especial, llego una persona de carácter fuerte donde solo hacía sentir miedo y temor, finalizando el año mis padres decidieron cambiar de colegio a mi hermana, en ese momento les pedí a mis padres que me cambiaran de colegio mis padres optaron por matricularnos de nuevo en la Institución Educativa Bellavista, allí realice los grados cuarto, quinto, sexto y séptimo los curse y aprobé sin ningún problema y siempre obtuve las mejores calificaciones, en el 2010 mis padres me matricularon en la Institución Educativa Juan Bautista Migani, allí realice el grado octavo, en ese año tuve muchos problemas por cambio de colegio, no me adaptaba a los cambios de los colegios porque la metodología era completamente distinta, ese año no lo aprobé por lo tanto académicamente me fue muy mal pero el año siguiente volví a cursar el grado octavo en la misma institución y así mismo los grados noveno, decimo y once.

Durante esos años realice mis estudios con el apoyo de mis padres y con el esfuerzo y dedicación que tuve en mi proceso escolar.

En el año 2015 me dedique a trabajar donde me dieran la oportunidad porque mis padres económicamente no tenían la oportunidad de ayudarme con mi estudio y tome la decisión de trabajar, trabaje 8 meses en el centro comercial Oro Centro en un local de una tía, mi tía me dio la oportunidad de trabajar allí ya que ella mantenía viajando y no podía estar al pendiente del local, en el mes de septiembre de ese año me dieron la oportunidad de trabajar en el Centro Comercial Gran Plaza Florencia en la tienda de ropa Koaj, allí trabaje tres meses haciendo turnos en la semana y fines de semana, en el mes de diciembre me dieron la oportunidad de firmar un contrato por un mes el cual sería mediante la temporada, fue muy grato para mí porque tuve la oportunidad de tomar una gran decisión que me ayudaba a pagar el inicio de una carrera que quería estudiar, en los primeros días de diciembre tuve la oportunidad de presentar la prueba de admisión de la Institución Educativa Normal Superior para el Programa de Formación Complementaria, gracias a Dios tuve la oportunidad de pasar la prueba tanto escrita como oral, inicie mi estudio en el año 2016 donde realice los dos primeros semestres, esos dos semestres fueron muy significativos porque me encontré con un grupo de personas muy adorables que me hicieron sentir en familia.

Me caracterizo por ser amable, respetuosa, honesta, cariñosa, comprensiva y bondadosa, soy un poco solitaria, casi no me gusta estar entre la multitud, me gusta estar mucho tiempo sola, en ese tiempo me gusta pensar y hacer cosas creativas como manualidades, dibujos y escuchar música, me gusta mucho el deporte, durante mi primaria asistía a los entrenamientos del equipo de baloncesto en la Institución Bellavista pero también asistí a algunos entrenamientos de atletismo, participe en varias carreras de intercolegiados, luego en mi bachillerato volví a los

entrenamientos de baloncesto pero ya con el equipo de la Institución Educativa Juan Bautista Migani dure un año, luego me inscribí en la liga de atletismo con el profesor Alexander Báquiro allí dure solo 6 meses, me retire porque ocurrió lo que más temíamos que fue la muerte mi abuela Raquel Polania, madre de mi padre fue muy triste la pérdida de mi abuela porque ella convivio mucho tiempo con nosotros, fue una persona que nos dejó muchos ejemplos, fue un gran ser humano también nos inculco mucho el valor de la bondad y el valor de la amistad, nos dejó un gran ejemplo que es no dejar de luchar por lo que queremos alcanzar y por más duras que sean las pruebas que se presenten en el camino siempre habrá un motivo para superarla y al año siguiente falleció mi abuelo padre de mi madre, ese año fue muy doloroso para todos, para mí fue muy duro poder darme a la idea que había perdido a mi abuelo porque desde que yo estaba muy pequeña siempre estuvo pendiente de mí y se había convertido como en un padre para mí, la partida de él me afecto mucho porque me dejo un vacío en mi corazón que no he podido superar.

Mi propósito es terminar los 5 semestres en la Institución Educativa Normal Superior en el programa de formación y luego si Dios me lo permite es trabajar en un colegio para poder ayudar a mis padres económicamente y poder seguir estudiando. Si Dios me permite quiero tener una familia y tener mi primer hijo a los 22 o 23 años de edad, quiero tener una familia, tener una persona a mi lado que me de fuerzas para salir adelante y me acompañe por el resto de nuestras vidas, quiero tener una casa propia que la compremos entre los dos que sea una meta que queremos alcanzar quiero ser un apoyo para esa persona, quiero darle fuerza y motivos para no dejar de luchar por lo que nos prometemos y queremos alcanzar.

4. DATOS PERSONALES

Nombre	Viviana Andrea
Apellido	Gutiérrez Claros
Documento de identificación	1006513091
Fecha de nacimiento	8 de abril de 1999
Lugar de nacimiento	Florencia – Caquetá
Dirección de residencia	Transportadores
Celular	3214494224
Correo electrónico	vivianagutierrezclaros@gmail.com
Ciudad actual	Florencia – Caquetá

5. EDUCACION Y APTITUDES

	Establecimiento	Ciudad
Primera	I.E. Normal Superior	Florencia – Caquetá
bachillerato	I.E. Normal Superior	Florencia – Caquetá
Media vocacional	I.E. Normal Superior de Florencia	Florencia – Caquetá

6. INFORMACION FAMILIA

Nombre de la madre	Gina Constanza Gina Claros
Ocupación	Enfermera
Celular	3214494224
Nombre del padre	Javier Enrique Gutiérrez Valencia
Ocupación	Conductor
Celular	3204894159
Hermanos menor	David Enrique Gutiérrez Vargas y María Angélica Gutiérrez Claros
Ocupación	Estudiantes

AUTOBIOGRAFIA

Soy Viviana Andrea Gutiérrez claro tengo 18 años nací en Florencia Caquetá el 8 de abril de 1999 a las 10 de la noche mi madre llamada Gina Constanza claro Murcia y mi padre Javier Enrique Valencia esperaban ansiosos mi llegada, al nacer mi madre me cuenta que era una niña muy grande y que era hermosa, tengo dos hermanos María Angélica Gutiérrez que tiene 16 años y mi hermano llamado David Enrique Gutiérrez Vargas que tiene 7 años.

Cuando cumplí un año entre a un jardín porque mi mamá estaba terminado sus estudios en el jardín no me gustaba estar y no me socializaba muy bien con los niños porque siempre me pegaban al terminar mi mamá los estudios me siguió cuidando en la casa al cumplir mis 4 años entre al hogar donde no me amañaba lloraba toda la mañana y no me socializaba con ningún niño, cuando estaba por cumplir los 5 años entre a la escuela del Simón Bolívar a cursar el preescolar donde el primer día no me quería quedar me daba miedo de la profesora y de los niños ese día me cogí duro del tablero y no me quería soltar llore toda la mañana en este grado no tuve la mejor experiencia la maestra no me quería y no trataba bien a los niños siempre los gritaba les pegaba y a mí siempre dejaba en una esquina sola y siempre me regañaba porque no hablaba, esta fue una experiencia muy desagradable y no quería volver a la escuela le conté a mi mamá y ella habló con la maestra pero fue peor él y trato, al terminar el año pase a primero cuando la maestra fue muy diferente con el trato muy distinto donde logre sobresalir un poco y lo que aprendí fue en primero donde la profesora tuvo paciencia y me enseñó todo nuevamente logre nivelarme y pase a segundo. En segundo tuve un buen desempeño logre dejar la timidez la maestra me ayudó bastante y siempre fue muy cariñosa, a mitad del año me cambiaron de escuela porque nos cambiamos de casa y llegué a estudiar a la escuela de Bellavista donde seguí el año con una maestra muy amorosa, cariñosa y muy especial ella me ayudó mucho y logre olvidar lo vivido en preescolar esta maestra estuvo con el grado hasta a 5 este es una de las mejores maestras que he tenido en mi primaria. A mitad del 5 me cambie de colegio y me pase al colegio normal superior jornada la tarde donde hice muchos amigos y fue muy bonito tuve un maestro maravilloso que siempre antes de empezar la clase nos hablaba de la vida y de que nos íbamos a enfrentar en la secundaria nos hacía reflexionar y nos hablaba que tuvimos que ser buenas personas y sobre todo nos enseñaba muchos valores para la vida. Pase al grado 6 con muchas expectativas y feliz de empezar este proceso me pareció muy difícil este grado pero siempre tenía la compañía de mi mamá me destacaba por ser una buena estudiante, en este año en mis padres se separaron y esto me afectó demasiado y baje el rendimiento me sacaron de estudiar me fui a vivir a Currillo Caquetá con mi mamá y hermana duramos medio año donde termine el 6 pero con notas muy bajas nos regresamos a Florencia y me lograron matricular en 7 en el normal superior de Florencia este grado me fue muy mal no había superado la separación y más porque me estere que tenía un hermano de 8 meses que no era de mi mamá y este año lo pase muy mal porque me fue a vivir con mi papá pero yo no quería me hacía falta a mi mamá pero así termine el año mi papá me ayudó con los trabajos que tenía que presentar y logre pasar en octavo asimile y mi rendimiento fue mejor seguí toda mi secundaria

en la normal hasta graduarme en el año 2015 como normalista y al terminar tenía pensado estudiar derecho en la universidad de la amazonia pero no logre pasar por lo que espere medio año para comprar nuevamente el pin donde logre pasar pero ya no quería entonces decidí entrar al programa de formación complementaria impulsada por una amiga que ya estaba en el programa entre y las expectativas que tenía fueron muy diferentes pensé que por ser pedagógica iba a ser lo mismo pero la exigencia es más y los maestros son muy bueno me ha gustado este proceso y estoy feliz en el programa pero aun así no quiero ejercer la pedagogía en el aula con niños sino con personas adultas enseñando a las personas que estudia enfermería mi aspiración es terminar el programa y después estudiar enfermería profesional para enseñar y trabajar en el hospital de Mari inmaculada de Florencia Caquetá.

PRESENTACION DEL MAESTRO EN FORMACION

1. DATOS PERSONALES

Nombre	Yeimy Paola
Apellido	Martínez Suarez
Documento de identificación	1117550250
Fecha de nacimiento	12 de abril de 1998
Lugar de nacimiento	Doncello – Caquetá
Dirección de residencia	Altos de Altamira
Celular	3138262365
Correo electrónico	Yeimymartinez5@normalfloresncia.edu.co
Ciudad actual	Florencia – Caquetá

1. EDUCACION Y APTITUDES

	Establecimiento	Ciudad
Primeria	I.E. Jhonfijeral Kenedy	Paujil– Caquetá
bachillerato	I.E. Nuestra Señora de las Mercedes	Paujil– Caquetá
Media vocacional	I.E. Normal Superior de Florencia	Florencia – Caquetá

1. INFORMACION FAMILIA

Nombre de la madre	Bertilda Suarez Sánchez
Ocupación	Comerciante
Celular	3213297209
Nombre del padre	Pedro Antonio Martínez Rodríguez
Ocupación	Comerciante
Celular	3114598190
Hermana	Leidy Jhoanna Martínez Suarez
Ocupación	Estudiante

AUTOBIOGRAFIA

El 12 de abril de 1998 en el Doncello Caquetá, nació una hermosa niña llamada Yeimy Paola Martínez Suarez de ojos color café, color de piel trigueña, cabello castaño y con un peso de 4 libras en compañía de su hermosa hermana Gemela que había nacido 20 minutos antes en el cual mi nacimiento no era previsto ya que en los controles solo se podía ver una sola. Gracias a la compañía de mis padres Pedro Antonio Martínez Rodríguez y Bertilda Suarez Sánchez que son dos grandes comerciantes del municipio del Paujil Caquetá y Piamonte Cauca con sus negocios de muebles y negocio de bebidas.

Desde que era niña me ha gustado ser una niña muy compañerista y tratar a los demás por igual con valores, compartir tiempo con las demás personas que me rodean como lo son mi familia, amigos y compañeros y maestros que me acompañan durante mi proceso de formación, he vivido gran parte de mi vida en el municipio del Paujil Caquetá, también en Cali medio año, en Belén de los Andaquíes curse el grado preescolar en la institución educativa Gabriela Mistral, pero termine gran parte de mi primaria en la escuela Jon F Kennedy donde distinguí a una gran maestra que estuvo acompañándonos en cada uno de nuestros procesos a pesar de las dificultades que tuvimos en el grado quinto ya que hay ocurrió la separación de mis padres y a pesar de cada una de las falencias que tuve esta maestra fue un gran apoyo ya que nos acompañó gran parte de diferentes horas de la parte para reforzar algunas falencias que tenía durante mi proceso escolar y termine mi secundaria en la institución educativa Nuestra Señora de las Mercedes del municipio del Paujil hermoso colegio que me enseñó, a ser mejor persona, gracias a mis docentes que me educaron para ser alguien mejor cada día, aunque ahí perdí el grado octavo de bachiller en ese año estudiaba con mi hermana gemela que ella, más que ser mi hermana ha sido una amiga y me hubiera gustado haberme graduado con ella así mis padres fueran estado orgullosos de las dos, pero por mis errores e irresponsabilidades desaproveche esa oportunidad. Ahora ya después de haber obtenido mi bachiller quiero ser una gran docente, enseñar a los estudiantes esta hermosa profesión como lo es ser maestro. También quiero salir cada día mas adelante para ayudar a mis padres darles el agradecimiento por todo lo que han hecho de mí porque gracias a ellos soy lo que soy hoy en día.

Al igual tener una familia al finalizar mis estudios en el programa de formación complementaria e ingresar a la universidad a estudiar psicología a finalizar cada uno de estos retos que me he propuesto ya poder tener haber obtenido un trabajo y una hermosa familia llena de valores, principios y amor un esposo maravilloso que quiera salir adelante cada día que a pesar de las falencias surgidas siempre quiera ver el lado positivo y negativo a las cosas en compañía de dos hermosos hijos . También tener en cuenta siempre a mis padres y hermana que han sido la fuente que me ha motivado a ser alguien mejor al igual que mis maestros del programa de formación que desde el primer semestre me han mostrado y enseñado en sus clases y durante mis practicas pedagógicas lo hermoso e importantes que es ser un maestro con ética y enseñar con amor **PRESENTACION DEL MAESTRO EN FORMACION**

PRESENTACION DEL MAESTRO EN FORMACION

1. DATOS PERSONALES

Nombre	Andry Lorena
Apellido	Bejarano Romero
Documento de identificación	1006502804
Fecha de nacimiento	9 de Mayo de 1999
Lugar de nacimiento	Florencia – Caquetá
Dirección de residencia	Piedrahita
Celular	3156716695
Correo electrónico	Andry.romero99@gmail.com
Ciudad actual	Florencia – Caquetá

2. EDUCACION Y APTITUDES

	Establecimiento	Ciudad
Primeria	I.E. Barrios Unidos del Sur	Florencia – Caquetá
bachillerato	I.E. Barrios Unidos del Sur	Florencia – Caquetá
Media vocacional	I.E. Normal Superior de Florencia	Florencia – Caquetá

3. INFORMACION FAMILIA

Nombre de la madre	Berenice Romero Ambito
Ocupación	Comerciante
Celular	3108844894
Hermano menor	Brayan Yecid Camilo Romero
Ocupación	3105868606

BIOGRAFIA

Mi nombre es Andry Lorena Bejarano Romero, nací el 9 de mayo de 1999, en el Hospital María Inmaculada de Florencia Caquetá, mis padres son Berenice Romero Ámbito y Wilson Javier Bejarano Rubiano, mi nombre fue elegido por mi madre y mi tío materno, mis primeros años de vida, a la edad de 0 hasta los 3 años, conviví con mi abuela, tío y madre en el barrio Tovar Zambrano, ya que el señor Wilson no quiso ni tuvo la valentía de responder por mí, así que mi madre tomó el rol de madre y padre a la vez. Cuando cumplí 1 mes y medio de nacida, mi madre siguió trabajando en la PAER, por cuestiones de su horario que eran desde las 7:30 am hasta las 12:00 pm, me dejaba al cuidado de mi tía materna la cual me cuidó hasta los 5 meses, luego de esto mi tía inició a trabajar también, por lo cual mi madre le empezó a pagar a una vecina para que me cuidara en la mañana mientras que mi mamá trabajaba, el poco tiempo que la pasaba con mi madre, ella lo sabía aprovechar al máximo, la señora me duró cuidando hasta que yo tenía año y medio, de ahí fue cuando pasé a estudiar en el jardín de nombre “ositos dormilones”, mi horario de entrada y salida era de 6:45 am hasta las 4:00 pm, como el tiempo que nos quedaba para compartir las dos (mi mamá y yo) era poco, ella lo aprovechaba mucho más que antes, así que nos la pasábamos jugando y se dedicaba a enseñarme algunas cosas para mi aprendizaje, fue tanto lo que me enseñó que a la edad de los 2 años ya sabía identificar y escribir los números del 1 al 10, las vocales y colores primarios.

Cuando tenía 3 años, mi madre se enamoró de nuevo y tuvo una nueva pareja de nombre Olider Ancizar Camilo Gómez, para la cual formalizaron su relación y se independizaron, y nos trasladamos a vivir al barrio Piedrahita, al poco tiempo mi madre quedó embarazada; cuando cumplí mis 4 años, en el día 7 de Julio de 2003 mi madre dio a luz a mi hermano, el cual le dieron por nombre Brayan Yecid Camilo Romero, ese mismo año ingresé a realizar preescolar en la sede Monserrate de Barrios Unidos de Sur, cuando empecé ya sabía escribir e identificar el abecedario completamente, por lo cual fui promovida al grado primero ese mismo año por los bastantes conocimientos adquiridos, pero al año siguiente cuando iba a iniciar segundo la maestra no me aceptó por mi edad, ya que el niño que estuviera en ese grado debía a ver tenido 7 años y mi edad era de solo 5 años, por lo cual me devolvieron y repetí primero. Cuando aprobé primero me matricularon en la sede central Barrios Unidos del Sur hay estudio desde segundo hasta once bachiller, en la jornada de la mañana, cuando estuve en segundo me dio clase el profesor José Luis, el cual lo considero el mejor maestro que tuve en mi primaria, cuando pasé a tercero tuve como maestro a Flavio Enrique el cual me dio clase desde tercero hasta quinto primaria; cuando tenía 9 años ingresé a un taller de pintura en el Curiplaya, en donde el maestro fue profesor Manuel, el me enseñó muchas cosas y técnicas acerca del arte (pintura, dibujar, entre otras cosas) estuve estudiando un año y medio, pero como al profesor se le acabó el contrato dejó de dar clase, pero seguía dando clases a los universitarios como lo observo que me gustaba mucho todo con relación a la pintura y el dibujo, me dio la oportunidad de ir a la Universidad a tomar clase, después de 1 año, el profesor me ponía a dar clases a una cantidad poca de los estudiantes que él tenía; y así estuve tomando clases.

Cuando finalice mi primaria, inicié mi bachiller y tuve muchos cambios, empezando por los maestros, ya que cada área la daba un profesor distinto, en ese mismo año ingresé a un grupo de porrismo de nombre “los tigers”, en aquel grupo permanecí durante 4 años, durante aquel tiempo conocí muchas ciudades y lugares turísticos de estas como Neiva, Bogotá, Ibagué, Cali, Medellín, Boyacá y fuimos a Ecuador, cuando inicié decimo me decidí salirme del taller de pintura y porrismo ya que era muy poco el tiempo para realizar otras cosas y necesitaba enfocarme más en mis estudios.

En el 2012, mi madre se separó con mi padrastro, la separación fue muy dura tanto para ella como para mi hermano, fue tanto que ambos entraron en una depresión, mi hermano bajo bastante su rendimiento académico, después de que ocupaba los primeros puestos a nivel del colegio por causas de la separación

PRESENTACION DEL MAESTRO EN FORMACION

1. DATOS PERSONALES

Nombre	Steban Eduardo
Apellido	Rossero Olaya
Documento de identificación	119586089
Fecha de nacimiento	11 de Mayo de 1996
Lugar de nacimiento	Florencia – Caquetá
Dirección de residencia	Pueblo Nuevo
Celular	3156716695
Correo electrónico	Stebanrosero5@normalflorencea.edu.co
Ciudad actual	Florencia – Caquetá

2. EDUCACION Y APTITUDES

	Establecimiento	Ciudad
Primeria	I.E. Juan XXIII	Florencia – Caquetá
bachillerato	I.E. Jorge Eliecer Gaitán	Florencia – Caquetá
Media vocacional	I.E. Normal Superior de Florencia	Florencia – Caquetá

3. INFORMACION FAMILIA

Nombre de la madre	Melba Nur Olaya
Ocupación	Profesora
Celular	3125936802
Hermano menor	Javier Mauricio Repizo Olaya
Ocupación	

AUTOBIOGRAFIA

Mi nombre es Steban Eduardo Rosero Olaya, nací el 11 de mayo de 1996 en la hermosa ciudad de Bogotá, soy hijo de Euler Eduardo Rosero Arcos y Melba Nur Olaya Murcia, me crie principalmente con mi madre ya que se separó con mi padre mi niñez fue al lado de mi madre y mis abuelos, mis primeros estudios fueron en un Cambridge School, ya que mi madre me dejaba con mis abuelos en la ciudad de Bogotá, allí aprendí mucho sobre inglés y termine mi primaria, luego me trajeron a la ciudad de Florencia y me dejaron estudiando un tiempo de mi bachillerato, después mi madre me llevo a un pueblo llamado solano allí me sucedió algo que partió los esquemas ya que me salió el mejor viaje de mi vida yo tenía 13 años y fui seleccionado ya que un tío trabajaba en la diócesis y él me recomendó para ir a la Argentina más exactamente a la ciudad de Rosario provincia de Santa fe allí fuimos a un intercambio el cual duro una semana y fue una gran experiencia, y después volvimos a Florencia y termine mi bachiller .

Mi madre siempre estuvo muy pendiente de mi a pesar de que no pasaba tiempo conmigo, también viví un tiempo con mi padre aquí en Florencia ya que él trabajaba en la brigada, y compartí un par de años con él y otros hermanos, tuve problemas a lo largo de mi bachillerato ya que era un poco rebelde, sin embargo fui mejorando, en vacaciones mi madre o mi padre siempre me sacaban a algún lado y era muy divertido ya que siempre me han gustado las aventuras, salir al campo acampar, ir a ríos, andar en la selva , los lugares que más recuerdo son ciudades como Bogotá, Ipiales y santa marta fueron las mejores vacaciones, en mis tiempos libres me gustaba jugar futbol e hice parte de un equipo con el cual viajamos a muchas partes para tener encuentros deportivos, viajamos a Ibagué y a Bogotá, fueron tiempos muy buenos en lo deportivo para mí por otro lado, en mi primaria me destaque mucho en inglés, ya que era algo que me enseñaron desde mi primer día de escuela, en las relaciones personales siempre me ha gustado ser amigable y he tenido la fortuna de tener buenos amigos, aunque no con todos me la llevo, a veces solía ser explosivo, pero fui mejorando. Terminando mi adolescencia, mi madre me dijo sobre que estudiara pedagogía ya que mi madre había estudiado esa carrera y me impulso a estudiarla, finalmente me decidí y actualmente voy en el cuarto semestre.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. PROBLEMA INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema

Durante nuestro proceso de formación como maestros, hemos tenido la oportunidad de desarrollar nuestras prácticas pedagógicas e investigativas en la Institución Educativa Normal Superior de Florencia Básica Primaria y en sus diferentes Sedes (Brisa y Ángeles); en el transcurso de nuestras intervenciones se ha podido evidenciar que los estudiantes poseen un desinterés por la lectura, el cual no asumen desde su cotidianidad y cuando lo hacen, está sujeta a tareas que poco agradan o que se podrían considerar, poco interesantes. Probablemente estas situaciones son provocadas por la falta de métodos de enseñanza de la lectura y la mala implementación de ellos, originado por los maestros. Esta problemática afecta gravemente a los estudiantes en su proceso escolar con relación al aprendizaje del proceso lector y las habilidades comunicativas e interacción en su contexto social y educativo, se observó en el transcurso de diferentes actividades, actitudes donde los estudiantes no participaban y se miraban disgustados durante los procesos de lectura, ocasionando pereza.

Teniendo presente que la lectura en nuestros estudiantes es de vital importancia ya que los lleva a imaginar, adquirir conocimientos, desarrollar habilidades comunicativas, cambiar la realidad y crecer. Hemos percibido con gran preocupación la falta de interés de los estudiantes ya que la lectura incide en el fortalecimiento de la interacción social, enriqueciendo su vocabulario, concentración, expresando mejor las ideas.

Podemos decir que no se implementa diferentes estrategias de lectura por parte de los maestros porque los espacios son delimitados, ya que la institución no cuenta con sitios apropiados esto impide desarrollar prácticas lectoras, se carece de recursos y personal que dinamice los procesos de enseñanza de la lectura, por este motivo en la biblioteca escolar un espacio para contar y encantar se debe ser artista, innovador, indagador, investigativos, transformativo, reflexivos, para así incentivar a los estudiantes a que realicen con frecuencia la lectura y con el propósito de llegar al aula y transformar la cultura de los niños implementando diferentes estrategias didácticas que lleven al estudiante adquirir un gusto por la lectura ya que se ha venido evidenciando en cada uno de sus procesos lectores y lector escriturales, reconociendo el contexto que se va a

intervenir para luego saber de las nuevas técnicas y estrategias, el maestro debe estar actualizado con referencia a la lectura y debe planear acciones pertinentes para reconocer la población a la cual se va a intervenir para despertar el gusto e interés por aprender y divertirse a través de la lectura.

En el desarrollo social influyen tanto los maestros como los padres de familia ya que no llevan a cabo procesos de lectura desde el inicio del aprendizaje de los estudiantes y que la mayoría de la población no cuentan con los recursos necesarios y la orientación adecuada para así estipular estrategias pedagógicas a la hora de enriquecer su aprendizaje como lo podemos observar en las diferentes sedes de la Institución Educativa Normal Superior de Florencia. Por lo cual toda institución y plantel educativo debe brindar los espacio adecuados en donde se desarrolle un proceso lector, llevando a esto a que los estudiantes potencialicen sus habilidades, se implementen las técnicas e instrumentos que ayuden a los educando a dejar volar su imaginación, haciendo que los niños dejen de ver la lectura como un castigo sino más como un gusto, placer y necesidad para así desarrollar su proceso lector, cognitivo, comunicativo y social.

Según las problemáticas evidenciadas con relación a la lectura se llega a la necesidad de ejercer un refuerzo para fortalecer esos vacíos que se adquieren por la mala implementación de técnicas, ya que desde la educación inicial tenemos la capacidad de leer textos no lingüísticos, posterior a esto se lleva un proceso en donde se pasen a leer textos escriturales. Ya que con esto se llega a adquirir nuevos conocimientos, conceptos, haciendo crecer nuestra imaginación por medio de estrategias didáctica en la cual los niños aprendan de una manera lúdica pedagógica.

Este proyecto debe realizarse porque es necesario y urgente, ya que fortalece el gusto por la lectura en los estudiantes, enriqueciendo sus conocimientos y habilidades comunicativas, las actividades lúdicas pedagógicas que queremos realizar ayudan a los estudiantes a explorar sus conocimientos, fortalecer sus habilidades lectora y obtener un buen concepto sobre la lectura y hacerles olvidar el concepto inadecuado de ello, haciéndola ver como algo sorprendente que motive a los estudiantes a interesarse por leer, a disfrutar de la lectura y a ver la biblioteca como un espacio en el que no solo se hacen tareas o se emplea para ver proyecciones. A causa de estas irregularidades surgieron estrategias didácticas que ayuden a fortalecer con mayor facilidad su proceso lector utilizando actividades (historietas, audio cuentos, video cuentos, ensalada de cuento, dado mágico, el susurrador, cuentos escritos, parafraseo, obras de teatro, recuento, teatrín, televisor, teatro en sombras, la caja mágica, ruleta del cuento, delantal del cuento, sombrilla del cuento, tendero de cuento entre otras), la lectura es un proceso social y se

debe trabajar como un proceso transversal, este proyecto es posible de realizarse porque es bueno abonar esfuerzos para abordar el problema de la lectura desde todas las esferas y espacios que se puedan de la biblioteca como es nuestra propuesta por lo tanto queremos incitar a los estudiantes que hagan participe de este proceso transformativo que es llamado: La biblioteca escolar un espacio para contar y encantar, este proyecto no requiere de grandes costos, ya que es un trabajo practico de emprendimiento y contamos con el apoyo de nuestra maestra asesora Marisol Sánchez Amaya, y con la institución que nos brinda los espacios necesarios para desarrollar nuestros proceso, Para llegar a realizar este proyecto debemos tener toda la disposición para establecer las gestiones pertinentes para conseguir los elementos básicos.

En razón a lo anterior se formula la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo desarrollar una cultura de la lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación básica primaria, de la institución educativa Normal Superior, sede central, de Florencia?

1.2 Justificación

La lectura tiene una importancia fundamental en la formación integral de los educandos formándolos como personas de mayor creatividad desatacando sus habilidades comunicativas. La lectura despierta la mente de los niños, los educa, les aporta conocimientos, los enriquece, pero fundamentalmente los hace mejores personas. Sólo mediante la lectura pueden comprender mejor las cosas. Ya sean cuentos, video cuentos, fabulas, caricaturas, comics, emojis.

Es importante la lectura en el aula porque permite al estudiante crear e imaginar el tipo de literatura que él quiera elegir ya que desde ahí nace el gusto por la lectura ya sea géneros literarios amplificando desarrollo cognitivo al igual que las competencias comunicativa llevándolo a comunicarse mediante lo que se escribe y es una oportunidad para generar ideas.

Como maestra en formación elegimos este proyecto a una trasformación social ya que la mayoría de estudiantes desde preescolar a quinto mostraba un desinterés por el gusto de la lectura, porque no se tenía en cuenta elementos y estrategias por parte de los maestros al hacer un buen uso de la biblioteca de la institución al igual que en las sedes (Ángeles y Brisas) no cuenta con una biblioteca ni un espacio para poder realizar tipos de actividades en base a la lectura y así poder mejorar los procesos de competencia

comunicativas. Planteamientos de Piaget, definen al niño y la niña, como ese sujeto activo que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo).

Emilia Ferreiro (2005) manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar.

Dice Smith (1975) que para la comprensión de un texto, son fundamentales dos Fuentes de información visual y no visual. La información visual se refiere a los signos impresos, los cuales se perciben a través de la visión (o del tacto, en el caso del código Braille). Hace referencia a todos los materiales impresos como revistas, periódicos, textos, etc. La información no visual, es el conocimiento tanto del lenguaje como del contenido de los textos escritos. Es decir, si se va a leer un texto sobre cocina, por ejemplo, el lector sabe que el lenguaje es especializado en culinaria y no pensará que su contenido será sobre un parque de diversiones, sino seguramente sobre recetas de cocina o estilos para servir una buena comida.

Debemos fomentar la lectura en el campo social desde el inicio de escolaridad en los estudiantes e integrando los padres de familia para así mejorar los procesos lectores al igual tener en cuenta en que sector está ubicada la institución ya que desde ahí influye el vocabulario de los estudiantes al igual buscar estrategias pedagógicas y didácticas que ayude a integrar la población y así mejorar las competencias. Cabe resaltar que la lectura es la base inicial del educando porque si nosotros generamos una mejor cultura de la lectura los estudiantes tendrán una mejor base en cada una de sus áreas ya que la lectura es fundamental en el proceso lector y cognitivo además es necesario implementar nuevas estrategias pedagógicas que genere placer en el lector ya que en algunas ocasiones los estudiantes leen solo por leer sin entender lo que están leyendo sino generar como objetivo curiosidad en el lector que los lleve a generar imaginación pueda ellos mismos crear sus propias historias.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Promover prácticas lectoras que permitan desarrollar el gusto por la lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación básica primaria, de la institución educativa Normal Superior, sede central, de Florencia.

1.3.2 Objetivo específicos

1.3.2.1 Reconocer el estado actual sobre las prácticas lectoras que desarrollan los estudiantes.

1.3.2.2 Modelar un plan lector que articule la propuesta nacional para el fomento de la cultura de la lectura en nuestra institución.

1.3.2.3 Resignificar la biblioteca escolar y aprovecharla en el desarrollo de prácticas lectoras que redunden en el desarrollo de una cultura de la lectura y el mejoramiento de la comprensión de los estudiantes.

1.3.2.4 Reconocer el nivel de impacto de la propuesta en los procesos de enseñanza de la lectura y la generación de una cultura de la lectura.

2. MARCO DE REFERENCIA

A continuación, se presenta el conjunto de referentes que orienta, el desarrollo del proyecto las cuales presentan a continuación: antecedentes, referentes teóricos y conceptuales.

2.1 Referentes de antecedentes

Los antecedentes que se registran a continuación son estudio que se clasificaron con relación a su proyecto y que se tendrán en cuenta como aporte a la investigación y posible solución a la pregunta problema.

2.1.1 Antecedentes Institucionales

El primer antecedente institucional es el proyecto en desarrollo de Lectura al Parque, una propuesta que se viene trabajando desde hace varios años como una propuesta de animación y mediación a la lectura en algunos contextos sociales de Florencia. Este proyecto se ha venido realizando con el acompañamiento del Banco de la República y la Normal superior, es liderado por la profesora Clara Aidé Ortiz y estudiantes de distintos semestres del Programa de Formación Complementaria, quienes concentran sus acciones en actividades de animación y mediación de lectura con el fin de transformar las prácticas de lectura de los niños de Florencia, de diferentes sectores sociales, con énfasis en población vulnerable.

El segundo antecedente es una propuesta que desarrollaron estudiantes del programa y se llama estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora mediante artículo de opinión en la básica primaria realizado por Julieth Mejia, Mayerly Cerquera Rojas y Yorly Dulfay Perdomo García con los estudiantes del grado cuarto de la institución educativa Normal Superior en el año 2013: este trabajo se trató de implementar estrategias que permitan realizar acciones para alcanzar metas que contribuya al fortalecimiento de la comprensión lectora, en este proyecto retomamos la investigación acción ya que es un forma de indagación reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado o dirección) en situaciones sociales y educativas para mejorar las prácticas sociales o educativas y comprenderlas.

En realidad son pocos los trabajos de promoción de lectura que se han desarrollado en la institución, estos se abordan desde otros propósitos, especialmente centrados en la comprensión de lectura, sobre lo cual hay bastante bibliografía, pero en este caso de biblioteca escolar no hay registros de ello. Esto hace que nuestro proyecto sea novedoso aunque no único en la región.

De todos estos antecedentes aportan a nuestra investigación en lo que tienen que ver con estrategias para el fomento del gusto por la lectura, en grados inferiores como primeros, y observar las dificultades que presentaban en dicha institución, mejorando la lectoescritura por medio de estrategias didácticas como textos escritos, imágenes etc; también nos aportó actividades que fortalecen el aprendizaje cooperativo como

manualidades donde los estudiantes fortalecían lo aprendido en la lectura, creando historias, reflexiones, cuentos y entre otros; y sobre todo en entender cómo en los últimos años la lectura viene cobrando fuerza y espacio en la formación de los niños y niñas de la región.

2.1.2 Antecedentes Locales

En este apartado son pocos los trabajos que se encuentran documentados y a los cuales se tuvo acceso. Sin embargo, se conocen iniciativas que el Banco de la República de la localidad lidera con el acompañamiento de diversas instituciones de diferente índole y de distintos sectores, con quienes se promueve el fomento a la lectura y que actualmente se ha enfocado al tema de la paz, esto con distintas estrategias que la misma biblioteca promueve.

Como parte de estas acciones se encuentran los mediadores culturales quienes son personas con interés de aportar a la lectura y a la paz que desde sus territorios promueven prácticas lectoras con niños y jóvenes, prácticas que son apoyadas con recursos bibliográficos por el banco, como lo es con las maletas viajeras que consisten en una amplia bibliografía que viaja con el animador con miras a fortalecer la lectura en diferentes espacios sociales de la región.

Se tuvo también conocimiento del trabajo de grado llamado Motivar y recrear la lectura como medio de entretenimiento y conocimiento realizado por Aurora Puentes Vidal egresada del programa de lengua y literatura de la Universidad De La Amazonia programa a distancia en el año 2012.

Este trabajo fue desarrollado en la Institución Educativa Juan XXIII de Florencia en el año 2012, para ello la autora recurrió a la investigación cualitativa y buscó con su proyecto desarrollar actividades diversas que implicaban la visita a la biblioteca, el acercamiento a los libros y la animación de lectura a través de diversas estrategias, con el fin de fomentar la lectura entre estos estudiantes.

2.1.3 Antecedentes Nacionales

El trabajo **Promoción de lectura en la biblioteca pública**, inició en el año 2007 y es realizado directamente por el grupo de Bibliotecas Públicas y la subdirección de la Biblioteca Nacional de Colombia de Bogotá, con el fin de hacer que los bibliotecarios y

las bibliotecarias municipales desarrollen actividades de animación y promoción de lectura de forma planeada y sistemática; además, el trabajo se propuso dar a conocer el material de dotación del PNLB Plan Nacional de Lectura y Biblioteca y proponer diversas estrategias, métodos e instrumentos que contribuyan a la formación lectora desde la biblioteca pública municipal, para que el bibliotecario desarrolle proyectos de promoción y animación a la lectura, acordes con las necesidades de la comunidad, con el objetivo de que la biblioteca pública se convierta en uno de los actores esenciales en los propios procesos de desarrollo de su comunidad para cumplir los objetivos propuestos anteriormente, el programa desarrolla todos sus componentes partiendo del principio “aprender haciendo”. Esto quiere decir que se privilegia la aprehensión de definiciones y la construcción de conceptos a partir de la experiencia propia de cada bibliotecario, teniendo en cuenta cuál es su perfil y buscando que se reconozca y asuma como lector, principio imprescindible para ser promotor de lectura.

Luego de la implementación de la propuesta, como resultado, en el año 2008, se trabajó en los departamentos de Cauca, Valle del Cauca y Cesar, en el 2010 en Cundinamarca, Boyacá, Córdoba, Huila; en las bibliotecas de los proyectos especiales (resguardo de Colimba-Nariño, en las bibliotecas de las instituciones carcelarias de Bellavista en Medellín y el Buen Pastor en Cali; y, en las bibliotecas rurales de Mata de Guadua, en el departamento del Cesar, El Vínculo-Saboyá, en el departamento de Boyacá y en Confines Santander.

Estas intervenciones en diferentes regiones del país y en bibliotecas de distintas características y con diferentes tipos de bibliotecarios pretenden convertirse en una metodología que le permita a la Biblioteca Nacional contribuir a los procesos de formación de bibliotecarios, promotores, mediadores o agentes de lectura en el escenario del fortalecimiento regional.

Otro antecedente es el titulado **Serie la alfabetización en el nivel Inicial** se presenta es un panorama general de la investigación “Proyecto Biblioteca Una propuesta para el nivel Inicial” por su autora Carola Juli con énfasis en la propuesta metodológica empleada en dicha investigación. Propuesta que permitió reconstruir la necesidad de la biblioteca pública, tanto desde el transcurrir de los hechos sociales, como desde el conocimiento que las personas tienen de esos hechos que va más allá de los límites que generalmente optamos por percibir, un vínculo enfatizado para el nivel de la sociedad con mayor privilegio y necesidad en desarrollo personal y crecimiento en sus diferentes etapas de la vida, Nivel Inicial, etapa que asume una entrega por parte de los maestros y padres de familia con delicadeza y rigurosidad en lo que sabe dar y el cómo entregar un

contenido que puede transformar por completo una verdadera forma de ver la vida de los actores.

La biblioteca pública y la sociedad. Plantea, además, la necesidad de realizar trabajos investigativos que contribuyan a esclarecer y entender la biblioteca pública para la alfabetización en el nivel inicial de los estudiantes; también desde el punto de la investigadora, sus coyunturas, crisis, continuidades, tendencias y perspectivas en relación con los hechos que desde otras sociedades y culturas la impulsaron y que hoy la identifican como institución social, y de otro, desde los diversos estudios dirigidos a conocer e interpretar procesos, lógicas, hechos, actores y aspectos históricos que han caracterizado a la biblioteca pública, por lo tanto este pequeño análisis del documentos da cuenta acerca de una serie de actividades que en él se plantea para con el debido desarrollo de cada una con el fin de dar a conocer la conformación o elaboración de una biblioteca donde involucra e gran mayoría a los niños como cofundadores de la misma.

2.1.4 Antecedentes Internacionales

Por su parte, el Proyecto de Biblioteca escolar, es un proyecto que desarrollo la Biblioteca del colegio C.P.I.P Alfonso X el Sabio Lorcas Murcia- España en el año 2004-2005. El proyecto nace de la constatación de las dificultades que buena parte de los alumnos encuentran a lo largo de la Educación Primaria y que arrastran hasta Secundaria, originadas por un insuficiente dominio de la lectura y la escritura que les lleva en un alto porcentaje al fracaso escolar. El proyecto va destinado a los alumnos de Primaria con el fin de fortalecer la velocidad lectora, adecuada a la edad y, a su vez, elevar el nivel de comprensión, expresión oral y escrita de manera placentera a través de las actividades escolares diarias. Para cumplir los objetivos anteriormente planteados se tuvo en cuenta la primera fase del proyecto que consistió en la determinación de las actividades a realizar en cada ciclo y la selección de las lecturas más adecuadas a cada nivel, así como en la elaboración y adquisición de los materiales necesarios para las actividades programadas.

Otro **Proyecto de animación de lectura que se puede mencionar es:** el que **realizó** en la IE “Pérez Mercader” Juan Antonio Pérez Mercader Corrales (Huelva España) el año 2004 a 2005 por las docentes Rocío Ruiz y M^a José Ortega “Este proyecto va dirigido a alumnos de 1º ESO, afortunadamente contamos con un alumnado con un nivel aceptable de lectura; no obstante, hemos ido experimentando que a medida que avanzan en la ESO, el interés por los libro de lectura va decayendo Esto nos ha llevado a poner en práctica una actividad de animación a la lectura adecuada a su edad y nivel

educativo.” Para la solución a dicho problema se ha tenido en cuenta conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura y escritura, educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura ,posibilitar la comprensión, reflexión expresión y creatividad, conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos, dinamizar las bibliotecas de aula y del centro, entender la animación como motor de otras actividades creativas y colaborar en una experiencia de trabajo e innovación en equipo.

En el mismo orden de ideas se encuentra una propuesta de proyecto de Lectura sostenida por Mabel Condemarín (El poder de leer.Chile.M.E.R.C 2010), educadora chilena, propone un programa de Lectura Sostenida, ella lo explica como “consiste en complementar los programas de enseñanza regular de los establecimientos educacionales con momentos de lectura individual silencios, con materiales seleccionados por cada lector, en los que participa toda la comunidad escolar o , al menos, una parte considerable de ella”, es decir plantea que se permita a los estudiantes que están desarrollando la habilidad lectora escoger sus propios elementos literarios para leer, promoviendo una nueva forma de ofrecer el acto lector al estudiante.

Condemarín plantea un método con su lectura silenciosa que consiste en realizarla en silencio individualmente, pues si se hace de manera colectiva y oral no surte el mismo efecto. La ventaja del silencio radica en que mejora el comportamiento del lector en varias formas, una de estas es que permite que se lea una gran variedad de textos de acuerdo a los intereses de los lectores, una segunda pero no menos importante es que mejora la ortografía de palabras usuales al verlas y leerlas bien escritas en forma permanente.

Además Condemarín plantea algunas pautas esenciales para que el docente evalúe constantemente el proceso, estas implican dejar al niño escoger el libro a su preferencia, que comparta sus puntos de vista sobre la lectura y por nuestra parte facilitar conocimientos cuando ellos los necesiten para que ellos desarrollen una mayor comprensión, pero esto debe realizarse con ciertas exigencias, una de estas es que todos estemos escuchando a los demás y evaluemos los esfuerzos de los niños.

Otro antecedentes es el titulado “la biblioteca escolar como espacio de aprendizaje” desarrollado por Julieth Neydi Rosario Rodríguez Rivero, Gabriel Ovedo Pérez Flores y Jesús David López Herrera se realizó con población de la Escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río” de la comunidad de Popolá en el año 2014 de este trabajo se tiene en cuenta aporte metodológico Lo que se pretende lograr con la realización del diagnóstico es identificar las causas por las cuales no se le da uso adecuado a la biblioteca escolar de la Escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río” de la comunidad de Popolá. La manera de cómo se van a alcanzar los

objetivos será, mediante la revisión de literatura en páginas *web* y libros impresos que muestren la importancia del uso de la biblioteca escolar, los recursos materiales que se necesitaran son: Computadoras, internet y libros, esto se realizará los días 15, 17 y 18 de septiembre de 2014.

De igual forma se harán observaciones en el contexto escolar de esta misma institución los días 19 y 22 de septiembre, para esta actividad se necesitará cámara de video, cámara fotográfica y un diario de campo, ya que esta observación tiene la finalidad identificar cuáles son las principales causas de la problemática. De igual manera se le aplicará un cuestionario y una entrevista de manera informal a los docentes en su salón de clases para identificar los porqués que intervienen en la problemática, esto se realizará los días 23 y 24 de septiembre de 2014.

Estos antecedente los tenemos en cuenta porque nos da a conocer las debilidades que se presentaron y que posiblemente se presten en nuestra institución, permite modelar nuestro plan de acción que permite dar la solución a esta problemática en cuanto al uso de las biblioteca aportándonos estrategias, mostrándonos diferentes actividades que se pueden implementar y que no siempre son monótonas la biblioteca puede ser un espacio para diversión, dialogo, juego pero relacionándolo con la lectura.

2.2 Referente teórico Conceptual

Como el tema de investigación es la biblioteca escolar: un espacio para contar y encantar, vamos a sumir la lectura como propuesta para promover el gusto por la lectura y mejorar los niveles de comprensión; Por lo que, encontraremos autores que nos va fundamentar la lectura, escritura, maestro como animador de lectura, momentos de lectura según Isabel solé, Proceso lector, escuela, Comprensión lectora, evaluación de la lectura; Los cuales se mencionarán a continuación. **Lectura** como parte esencial de las personas como lo encontramos en los lineamientos curriculares de lengua castellana Diez Niño Jaime, junio 1998 págs. (47) leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción con el texto, el contexto y el lector. El significado a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está solo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, si no en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.

Para tener una buena comprensión lectora es necesario saber escribir para darle significado a las cosas de nuestro contexto, la escritura, lineamientos curriculares Diez Niño Jaime, junio 1998 afirma: “la escritura como proceso semiótico reestructurador de

la conciencia el título de este trabajo da cuenta de la orientación desde la cual se está comprendido, desde las perspectivas significativa y semiótica el acto de escribir. Pero es claro el hecho de comprender el acto de escribir como el acto de significación y de sentido no excluye el componente técnico, lingüístico y comunicativo de lenguaje; las competencias asociadas al lenguaje encuentran su lugar en la producción de sentidos” págs. (47).

Ahora bien entendiendo que el trabajo se centra en la resignificación de la biblioteca como un espacio de promoción de la lectura, tenemos en cuenta a Perla Noemí Barnes Ancó (2002) Vol.5 quien considera que la **Biblioteca Escolar** “es un espacio riquísimo y original para el desarrollo de los contenidos curriculares, de las habilidades y estrategias de aprendizaje que no podrían lograrse en otros espacios de ese centro escolar. No es muy frecuente encontrar escuelas o colegios en donde la Biblioteca del Centro cumpla con su función formativa completa ni que esté integrada a la vida cultural y escolar de la institución”.

En este sentido, el maestro entra a jugar un papel importante ya que se convierte en **animador de lectura como aquella** persona que tiene por oficio enseñar, debe ser aquella persona que le brinde al educando orientaciones para adquirir conocimientos para su formación humana y social.

De acuerdo con el PNLE del MEN, un mediador es la persona que interviene con el propósito de tender puentes entre niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y los procesos de lectura. En algunos momentos, el mediador cumple la función de un iniciador, que consiste en despertar en otros el deseo de leer y escribir; otras veces, su función será la de acompañar y estimular el crecimiento de los lectores mediante la creación de situaciones de lectura que amplíen el horizonte de los textos y les ayuden a los estudiantes a mejorar su capacidad para interactuar con estos (MEN, PNLE, 2017).

Ahora, teniendo en cuenta que como mediadores se debe tener formación específica sobre el cómo abordar la lectura, tomamos a Isabel Solé quien diferencia las **estrategias de lectura** de acuerdo con el momento que ocupan en el acto de lectura antes, durante y después. Aun cuando esta autora ubica las estrategias de lectura en tres momentos con el fin de comprender el proceso de lectura y lo que ocurre en la mente del lector, puntualiza que se trata de una clasificación artificial, ya que algunas estrategias se presentan en más de un momento. Solé caracteriza la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la

lectura. A continuación, se presentará un resumen de las estrategias manejadas por Solé, Isabel: Estrategias de lectura, Barcelona, editorial Graó, 1992.

1. Las predicciones, hipótesis o anticipaciones

Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan; se establecen a partir de elementos como tipo de texto, título, ilustraciones, etcétera. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales.

2. Interrogar al Texto

Las preguntas para interrogar al texto que se establecen antes de la lectura están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales.

3. Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones

En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se integra a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión.

4. Clarificar las dudas

Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema.

5. Recapitular

Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura.

“Como docentes y, por lo tanto, como formadores de lectores y escritores competentes, resulta fundamental ser conscientes de los procesos personales de lectura; es indispensable reflexionar en torno a lo que se hace, desde la experiencia individual, paso a paso: así será más fácil compartir la experiencia con los estudiantes, ayudarlos a resolver problemas y guiarlos de manera efectiva para facilitarles el camino en la comprensión de textos. No hay que olvidar que el lenguaje debe explorarse, tocarse y ser jugado para poder digerirse”. (Solé, 1992). Por otro lado **Estrategias pedagógicas de la lectura** para después de la lectura es habilitar a los niños para que den cuenta de lo que dice el texto y reconstruyan las redes conceptuales que habitan en él. Lineamientos de lenguaje Díez Jaime Niño 1998, pág (64, 65).

“La técnica del recuento es una estrategia que facilita la reconstrucción del significado del texto. Después de leído el texto, se invita a los niños a hablar sobre lo que comprendieron,

lo cual permite que expresen los resultados de su interacción con el texto. A medida que los niños verbalizan, el profesor promueve la discusión sobre lo comprendido; esta es una de las estrategias más eficaces para lograr niveles superiores de comprensión sobre la realidad, sea ésta textual, física o social.

La relectura posee sus límites, se llega a un punto en el cual cada participante de la discusión, cuando esto sucede la única salida es la relectura, o sea volver a leer el texto y verificar aquellos aspectos que no son claros. Ésta es una de las estrategias más potentes para mejorar la comprensión de la lectura, y con ella se logra reconstruir el significado de un texto. Es claro, además, que un texto de estudio debe leerse varias veces, para de esta manera dar cuenta sobre su contenido de forma cada vez más rigurosa. Al respecto Lerner se pregunta: “¿Cómo ayudar al niño a comprender mejor lo que ha comprendido originalmente? La respuesta es muy simple: discutiendo y recorriendo el texto para aclarar dudas y superar los conflictos”. El parafraseo es decir, que los niños escriban con sus propias palabras lo que comprendieron de un texto”.

Las redes conceptuales se consignan en los textos con palabras, se trata entonces de que el lector aprenda a ubicarlos y comprenda la manera como éstos se relacionan, lo que, requiere que discrimine en el texto, cuáles de ellos son principales y cuales secundarios.

E acuerdo con Goodman, los componentes del texto facilitan u obstaculizan la **comprensión del lector**, entre estos se encuentran; por ejemplo, las estrategias cognitivas de muestreo, predicción, inferencia verificación y autocorrección Goodman, (1982) Lineamientos de lenguaje Niño Díez (1998.págs 48,49) “Dichas estrategias se emplean para construir significados y son utilizadas por los lectores de manera espontánea, y en muchas ocasiones nunca toman conciencia de su uso.

Muestreo: Es la capacidad que posee el lector para seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más significativas del texto para construir los significados: “el texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles; el lector debe seleccionar de estos índices solamente aquellos que son más útiles; si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante” (Goodman, 1982: 21).

Predicción: Es la capacidad que posee el lector para anticipar los contenidos de un texto; por medio de ella se puede prever el desenlace de un cuento, una explicación o el final de una oración; es decir, la predicción permite construir hipótesis relacionadas con el desarrollo y con la finalización de un texto.

Inferencia: Es la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos. La inferencia permite hacer claro lo que aparece oscuro en el texto; al respecto dice Goodman (1982, 22): “La inferencia es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que poseen”.

2.3 Referentes legales

Con relación a los procesos lectores hemos evidenciados varios referentes legales que nos dan grandes aportes, tales como: constitución política, ley 115, estándares, lineamientos curriculares y plan nacional de lectura.

Orientaciones la enseñanza de la lectura desde la Constitución Política de Colombia.

El artículo 67 se refiere al servicio público gratuito en todas las instituciones del estado el cual toda persona tiene derecho por ley, en donde se obtiene nuevos conocimientos y aprendizaje para su desarrollo como persona para enfrentar su vida en la sociedad, con relación a la educación, la ley la considera como una obligación durante los cinco años de edad hasta los quince año.

“Cada mujer, hombre, joven y niño o niña tienen el derecho a la educación, capacitación e información; así como a otros derechos humanos fundamentales para la realización plena de su derecho a la educación. El derecho de todas las personas a la educación se encuentra establecido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, Pactos Internacionales, la convención de los Derechos del Niño y otros tratados y declaraciones internacionales; todas éstas forman parte de herramientas poderosas que deben ser puestas en marcha para el goce del derecho a la educación para todos!”.

2.3.1 La enseñanza de la lectura desde los planteamientos de los fines y objetivos de la educación.

La Ley 115 o ley general de educación: establece como herramienta indispensable para toda la población, el cual es un proceso dinámico entre personas la cual permite el

aprendizaje del individuo que está en su proceso de aprendizaje. El artículo 5 ley 115: “fines de la educación”, se plantea los desarrollos de la personalidad, la formación por el respeto por la vida, la facilidad para tener una participación activa, respeto por la autoridad regitva y la adquisición y generación de los conocimientos.

Los Lineamientos curriculares de lengua castellana: vienen vinculados con la ley 115 de 1994 o ley general de educación, la cual establece que la educación es un derecho que toda persona debe tener, con relación a los lineamientos curriculares de la lengua castellana estos se ocupa de tomar puntos que incidan en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, desde su parte. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana: Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23. Al igual, estos vienen vinculados con la ley 115 de 1994 o ley general de educación, los lineamientos curriculares de la lengua castellana se ocupan de tomar puntos que incidan en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, desde su parte busca fortalecer al docente en sus procesos de reflexión con relación a la investigación sobre su labor como docente, el cual formar al docente, resaltar la posición crítica y analítica del maestro con relación a sus procesos desarrollados es su aula de clase, el cual se logre obtener un nivel avanzado en los procesos educativos del lenguaje. Se establece que los lineamientos curriculares son elaborados según las necesidades por las cuales este las institución.

2.3.2 Orientaciones sobre la enseñanza de la lectura desde los Estándares de la lengua castellana.

Estos hacen referencia de la ley general de la educación el cual constituye que todo persona lograr su proceso educativo y mejor su evolución con relación a su calidad humana, los estándares de la lengua castellana busca ver si el estudiantes cumple con las expectativas comunes que se aplican según lo propuesto en el grado que está cursando con relación a los estándares, el cual permite evaluar el nivel desarrollo alcanzado por el niño durante su proceso escolar y permite analizar su aprendizaje obtenido. La lengua castellana se refiere a la literatura y otros símbolos, integrando elementos que permitan utilizar con eficaz la lengua como herramienta de: comunicación y aprendizaje.

1. REFERENTE METODOLÓGICO

A continuación se muestra la metodología de nuestro proyecto basada en la investigación acción y cada una de sus fases, la sumimos porque nos invita a la proyección social creando un pensamiento crítico reflexivo que a la vez aporte a nuestra sociedad esta investigación está fundamentada por los siguientes autores, Kemmis y McTaggart.

3. 1 Tipo de investigación

La metodología asumida para el desarrollo de esta propuesta es la investigación-acción que pretende comprender e interpretar las prácticas sociales y **se propone** mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.

Teniendo en cuenta que, las intervenciones en nuestras prácticas de investigación han sido un fuerte y sustancioso proceso en la adquisición de conocimiento donde llevamos a cabo actividades lúdicas de lectura, y desde nuestro espacio de investigación fortalecer las habilidades y competencias comunicativas para desarrollar las fases que transforman del proceso educativo. En este sentido se asume a Kemmis y McTaggart (1988) quienes han descrito con amplitud las características de la investigación-acción entre las que se resaltan:

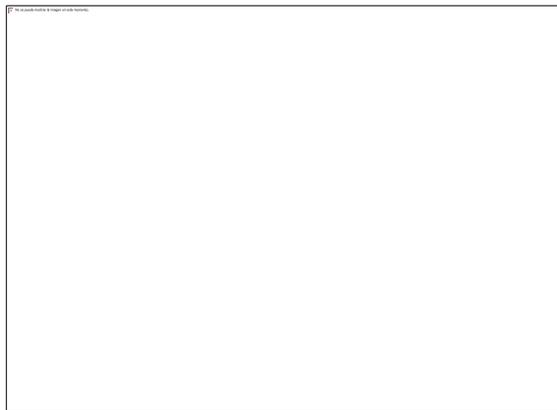
1. Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas.
2. La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
3. Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.
4. Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
5. Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
6. Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.

En síntesis para Kemmis y McTaggart (1988), el principal beneficio de la investigación-acción es la mejora de la práctica, su comprensión y la mejora de la situación en la que tiene lugar la intervención.

Como maestros en formación asumimos a Kemmis y McTaggart por que nos enseña a mejorar nuestras prácticas pedagógicas, para ello también se tiene en cuenta la comunidad los cuales ayudan en nuestro proceso de investigación la investigación sigue una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión. Esto nos lleva a registrar, recopilar, analizar, actitudes, emociones en torno a lo que ocurre en el contexto escolar en base a la lectura; se requiere realizar en todas las intervenciones el diario pedagógico en el que se registran nuestras reflexiones y resaltando algunos aspectos importantes. Realizando análisis críticos de las habilidades comunicativa.

3.3 Fases de la investigación

La investigación acción puede verse como una “espiral auto reflexiva”, que se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implemente el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo.



El modelo de Kemmis, cuyas fases de la espiral son planificación acción, observación y reflexión, tiene la finalidad de conducir el proceso de principio a fin, este es un proceso flexible y recursivo, que va emergiendo en la medida que se va realizando. Así, entonces las fases que pretenden desarrollarse en este proyecto son:

3.3.1 La Planificación.

Esta etapa es inicial y en ella se pretende diseñar y aplicar las acciones pertinentes para recoger información sobre el problema, la población y de esta manera acercarnos a una idea clara del estado actual de la lectura, el uso de la biblioteca y la forma como se viene promoviendo la lectura desde las aulas, para con ello entrar a proponer acciones

que permitan fortalecer la lectura en los estudiantes. Esto implica el uso de instrumentos y técnicas de recolección de información que van desde entrevistas o encuestas y observaciones participantes, así como el diseño y análisis de información a través de matrices, entre otros.

Los resultados que se encuentren serán analizados y sobre su base se modelará un plan de acción que incluirá distintas estrategias que ayuden en la atención del problema y que se concretará en una propuesta didáctica.

3.3.2 la acción

A partir de lo planeado se iniciará el desarrollo de esta fase, permitiendo el despliegue de las actividades planeada, no sin antes ser fundamentadas. Esta fase entonces se prolongará y sufrirá los cambios necesarios con miras a alcanzar el desarrollo de una cultura de la lectura que parta de prácticas de fomento de la lectura, de animación y de fortalecimiento a la comprensión lectora.

Para ello se tendrá en cuenta el plan de acción, la disposición de todos los recursos y materiales que serán construido como parte de esta acción, así como el desarrollo de actividades diversas que permitan involucrar toda la comunidad para generar acciones que ayuden a tener la biblioteca escolar como un espacio agradable y apropiado para el desarrollo de actividades lectoras que promuevan así mismo lectores activos.

3.3.3 la observación

La observación implica la recogida y análisis de datos relacionados con algún aspecto de la práctica. Observamos la acción para poder reflexionar sobre lo que haremos; la pregunta que orientara esta fase ¿Cómo realizar un seguimiento para el desarrollo de una propuesta? Lo haremos para conocer con claridad la problemática cómo esta se está desarrollando, las fortalezas y debilidades así como los aspectos que puedan surgir con su desarrollo. Los instrumentos que se van a requerir tienen que ver con diarios pedagógicos, portafolios y fichas de seguimiento que ayuden a tener registros sobre el desarrollo de la propuesta y las reacciones de los estudiantes.

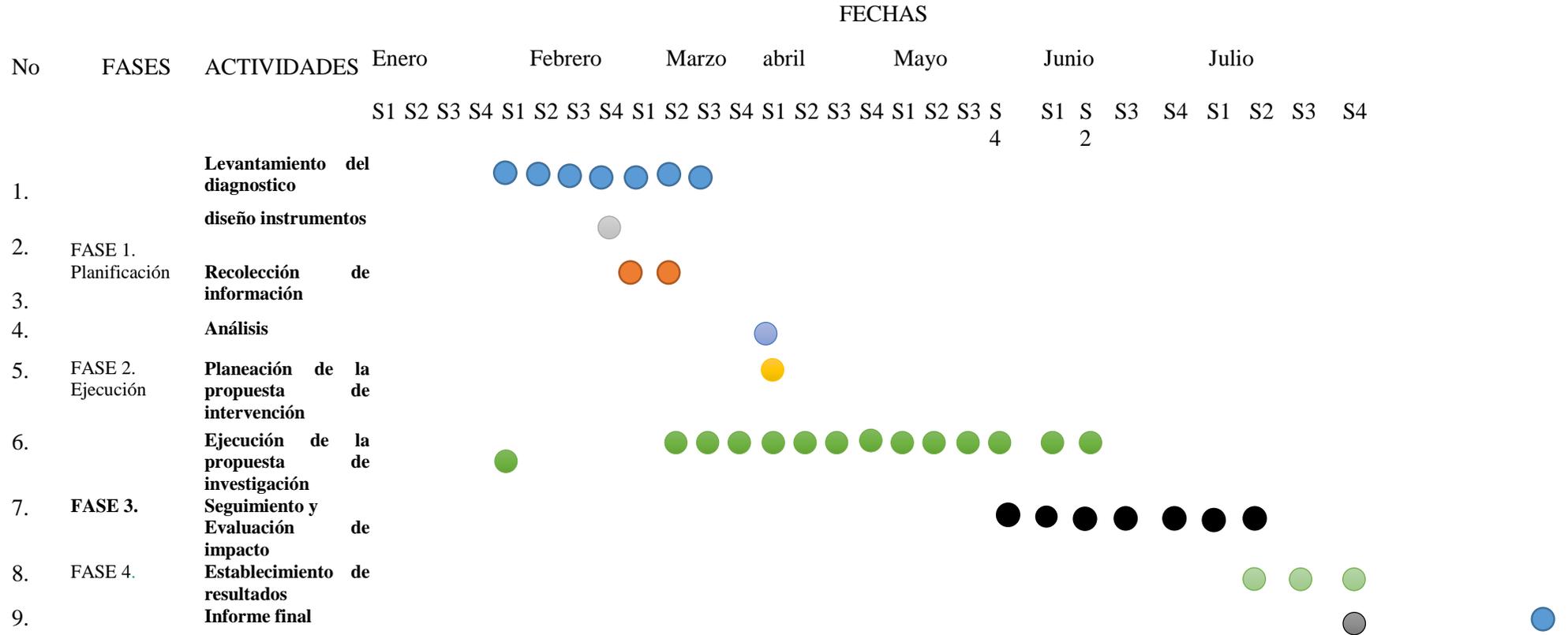
Todo ello con el propósito de planear o replantear las acciones pertinentes que conduzcan al diseño y aplicación de actividades evaluativas que dejen reconocer el estado

final o avances sobre el estudio de la lectura. Para alcanzar este objetivo recurriremos al uso de técnicas y métodos como guía de observación, ficha de registro, encuestas, cuestionario, lista de preguntas, ficha de seguimiento, cuaderno de observación.

3.3.4 la reflexión.

En esta fase se centra en qué hacer con los datos; pensar cómo voy a interpretar la formación, imaginar los distintos modos de interpretar los datos. Es el proceso de extraer el significado de los datos; implica una elaboración conceptual de esa información y un modo de expresarla que hace posible su conversación y comunicación, la pregunta que nos orientara en esta fase es ¿Cómo constituir los resultados de investigación?, que se hará por medio de estudios comparativos de los resultados con relación a la lectura, análisis de las preferencias en los resultados, determinación de hallazgos, con el propósito de analizar los resultados de la investigación para determinar los rasgos que caracterizan los procesos lectores en los estudiantes de la básica primaria de la Institución educativa Normal Superior, para alcanzar este objetivo recurriremos a métodos y técnicas como diarios pedagógicos, solución de problema, método de caso, proyecto, diario, debate, técnicas de preguntas, ensayo, portafolio.

3.4 Cronograma de actividades



4. PRESUPUESTO

Recursos	Valores	Financiación
Rollo grande de papel kraft	60.000	60.000
3 Resmas de papel carta	20.000	20.000
10 paquetes de octavos de cartulina de colores	2.000	20.000
10 pliegos de cartulina de colores variados	500	5.000
Carpeta AZ	15.000	15.000
2 Paquetes de separadores folder	8.000	16.000
2 tarros medianos de pegante	7.500	15.000
10 Pinturas de pared clores pastel.	9.000	90.000
3 rodillos	7.000	21.000
6 Brochas (pequeñas y grandes)	3.000	18.000
Tapete	55.000	55.000
Caja de puntillas	5.000	5.000
Titiritero	185.000	185.000
4 Estantes libros	50.000	200.000
Repizas	25.000	75.000
Otros		
Libros "Literatura infantil"		
Muebles		
Fotocopias		
Mano de obra pintura y decoración		
Trajes		
Equipo de proyección		
TOTAL		735.000

BIBLIOGRAFÍA

- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política Nacional de Colombia*. Atenea LTDA. Constitución y Ciudadanía Por una ciudadanía más activa en el PostAcuerdo. Artículo 67. (24 mayo, 2007). Derecho a la Educación de Ciudadanía Activa. Santa Fe de Bogotá, D.C Recuperado de.
<https://blogjus.wordpress.com/2007/05/24/derecho-a-la-educacionarticulo-67/>.
- Congreso de Colombia. (Febrero 8 de 1994). LEY 115, Por la cual se expide la Ley General de Educación. - Bogotá D.C. Recuperado de.
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292>
- Carola Juli & Batiuk Verónica (3 Febrero de 2017). Proyecto Biblioteca “una propuesta para el nivel inicial”. Serie, la alfabetización en el nivel inicial. Recuperado de.
<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/15f79ff887653693?projector=1>
- Ministerio de Educación Nacional (M.E.N). (30 de junio de 2015). Derechos Básicos de Aprendizaje, Min Educación - Bogotá D.C. recuperado de.
http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2002.) Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. Bogotá D.C. Recuperado de.
http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Murillo Torrecilla Francisco Javier. (2010-2011). Métodos de investigación en Educación Especial, 3ª Educación Especial. Investigación Acción. Recuperado de
<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/15f7f715c1f7eebd?projector=1>
- Niño Díez Jaime. (7 de junio de 1998). Serie Lineamientos de lenguaje. Ministerio de Educación Nacional. En cumplimiento del artículo 78. (Ley 115 de 1994.) Santa Fe de Bogotá, D.C. Recuperado de.
http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf
- Rodríguez Rivero Neidy Rosario, Pérez Flórez Gabriel Oved & López Herrera Jesús David. (28 de abril de 2016). “la Biblioteca Escolar Como Espacio de Aprendizaje” Secretaria de investigación, innovación y educación superior. Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 31- a Mérida, Yucatán. Licenciatura en Intervención Educativa. Gobierno del Estado de Yucatán.(Mérida Yucatán). Recuperado de.
<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/15f79ff887653693?projector=1>

Rodríguez Rivero Neydi Rosario, Pérez Flores Gabriel Ovedo y López Herrera Jesús David. La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje. Florencia 2016. informe de investigación, Normal Superior, Programa de Formación Complementaria.

Rojas Oliveros Lida Fernanda, Méndez Silva Eduardo y Betancur Higera Liza Minelly. Propuesta metodológica para la comprensión lectora. Florencia, Informe de investigación, Normal Superior, Programa de Formación Complementaria.

Solé, Isabel: (1992) Momentos de la lectura, Barcelona, editorial Graó. Recuperado de.
<https://www.taringa.net/posts/apuntes-y-monografias/7148584/Estrategias-de-lectura-Isabel-Sole.html>

Solé, Isabel. (1992.) Estrategias de lectura, Barcelona, editorial Graó, Recuperado de
<https://www.taringa.net/posts/apuntes-y-monografias/7148584/Estrategias-de-lectura-Isabel-Sole.html>

Villegas Mejía Julieth, Cerquera Rojas Mayerly y Perdomo García Yorly Dulfa. Estrategias Didácticas para Mejorar la Comprensión Lectora Mediante Artículos de Opinión en la Básica Primaria. Florencia 2013. Informe de investigación, Normal Superior, Programa de Formación Complementaria.

**PLAN DE ACTIVIDAD DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA
V SEMESTRE ACADÉMICO
Profesora: MARISOL SÁNCHEZ AMAYA**

INSTITUCIÓN: Normal Superior Sede Central Sala Biblioteca

TIPO DE CENTRO: Rural __Urbe_x_ Urb .Marg__Otro__ FECHA: 02 Febrero2018

MAESTRA ASESORA: Marisol Sánchez Amaya

MAESTROS EN FORMACIÓN: Katherine Gafaro Díaz, Yeimy Paola Martínez, Andry Lorena Bejarano Romero, Viviana Andrea Gutiérrez Claros, Eccehomo Montealegre, Steban Rossero Olaya.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	JUEGA Y APRENDE CON EL CUENTO FANTÁSTICO
NÚCLEO TEMÁTICO	Comprensión de lectura
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Promover actividades lúdicas pedagógicas que promuevan una cultura de la lectura desde la biblioteca escolar.
COMPETENCIAS	Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias, la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
DESEMPEÑOS	1. Participa de actividades en las pone en juego su creatividad y capacidad de comprensión lectora.
INICIO O APERTURA	<p>Momento A: Al tener a los estudiantes en la sala de Biblioteca se iniciara con un saludo de bienvenida y se organizaran a los niños en completo orden, donde el docente les explicara las reglas de la biblioteca y la actividad que se llevara a cabo.</p> <p>LA PITITA: esta actividad será dirigida por un docente en formación, el cual los organizara en un círculo y les dirá que sigan sus pasos mientras los demás maestros en formación estarán acompañando a los niños y guiándolos a lo largo de la actividad que trata de hacer una cuerquita invisible y hacer diferentes cosas con ella como “hacer que la amarramos de nuestra cintura y jalamos hacia adelante, la amarramos en nuestra lengua y la jalamos hacia adelante y así hasta hacer varios pasos.</p> <p style="text-align: center;">La Pitita</p> <p style="text-align: center;">Yo tengo una pitita</p> <p style="text-align: center;">Mira mi pitita</p> <p style="text-align: center;">Qué bonita pitita.</p> <p style="text-align: center;">Me amarro la pitita. (En la cintura)</p> <p style="text-align: center;">Jala la pitita, jala la pitita.</p>

	<p>Yo tengo una pitita Mira mi pitita Qué bonita pitita. Me amarro la pitita. (En la cabeza) Jala la pitita, jala la pitita.</p> <p>Yo tengo una pitita Mira mi pitita Qué bonita pitita. Me amarro la pitita. (En las piernas) Jala la pitita, jala la pitita.</p> <p>Yo tengo una pitita Mira mi pitita Qué bonita pitita. Me amarro la pitita. (En la cadera) Jala la pitita, jala la pitita.</p> <p>Yo tengo una pitita Mira mi pitita Qué bonita pitita. Te amarro la pitita. (Al compañero) Jala la pitita, jala la pitita.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Para el desarrollo de las actividades realizaremos un cuento por medio de actuación llamado "fiesta de cumpleaños" el cuento trata sobre la amistad, los docentes en formación estarán disfrazados de cada uno de un personaje del cuento (de Iliana la niña que cumple años, Mery la mamá de la niña, Juliana la niña pobre, Pablo y José los amigos y narrador del cuento que es un payaso), el narrador les hará las siguientes preguntas a los niños:</p> <p>Cuento de cumpleaños, Fania Herrera, Cuento De Amistad, Deiliana es una niña muy noble, ella cumplirá años y su madre le hará una fiesta de cumpleaños, Deiliana tiene una vecina que es muy pobre y siempre mantiene mal vestida pero aun así quiere invitarla a su fiesta de cumpleaños.</p> <p>¿Para ustedes que es la amistad?</p> <p>¿Qué creen que van hacer los profesores?</p> <p>¿Cómo somos con nuestros amigos en una fiesta de cumpleaños?</p>

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

	<p>¿Les gustan los payasos?</p> <p>¿Dónde vemos los payasos?</p> <p>¿Han ido a alguna fiesta?</p> <p>Luego de realizar las preguntas</p> <p>Cada vez que se les vaya preguntando se les dará la oportunidad para que respondan de manera ordenada alzando la mano.</p> <p>Al adquirir los conocimientos previos de los estudiantes iniciaremos con la actuación y narración del cuento, cada vez que se vaya narrando los maestros harán los respectivos movimientos y hablarán entre ellos,</p> <p>En el desarrollo del cuento se harán las siguientes preguntas pero para esto los maestros en formación que están actuando quedaran quietos sin moverse y se les dará la oportunidad a los estudiantes para que respondan las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué creen que pasara?</p> <p>¿Deiliana invitara a la niña pobre?</p> <p>¿Ustedes la invitarían?</p> <p>¿Cómo se portarían ustedes?</p> <div data-bbox="683 958 1182 1238" style="border: 1px solid black; height: 125px; width: 313px; margin: 10px auto;"></div> <p>Al finalizar el cuento realizaremos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo les pareció la actividad?</p> <p>¿Les gusto el cuento?</p> <p>¿Les gusto los personajes?</p> <p>¿Qué nos enseña el cuento?</p>
CIERRE	<p>Una vez terminada la actuación del cuento, se organizaran a los niños en grupos iguales, a cada grupo se le hará su respectivo acompañamiento de los maestros es decir saldrán 6 grupos, y a cada niño se le entregara un payasito en media hoja para colorear y después que los hayan coloreado se recortara y se les pegara un palito de tal forma que quede como un títere y los niños se los lleven.</p> <div data-bbox="1198 1637 1358 1832" style="border: 1px solid black; height: 87px; width: 100px; margin: 10px auto;"></div>
RECURSOS	<p>Disfraces, colores, hojas de block, palitos de suizos, tijeras, colores.</p>

BIBLIOGRAFÍA	<p>Cuento de la amistad: http://www.encuentos.com/cuentos-de-amistad/fiesta-de-cumpleanos/</p> <p>Dibujo animado: http://imagenesdepayasosdiabolicos.com/dibujos-para-colorear-de-payasos-tiernos-para-imprimir/</p>
--------------	---

CUENTO, FIESTA DE CUMPLEAÑOS

Deiliana se sentía muy feliz, ya que ese día cumplía 7 añitos y sus padres le harían una fiesta para festejar la ocasión. Deiliana invito a todos sus amiguitos para que compartieran con ella todo lo que tenían preparado para aquel lindo día. La torta era hermosa, la piñata grande, ricas golosinas y muchas cosas más.

La bella cumpleañera ya estaba lista esperando que los invitados llegaran, cuando vio a una niña que vivía en la calle de enfrente se veía triste y vestía ropas sucias.

-¿mami porque esa niña que vive del otro lado de la calle siempre está mal vestida? Ella estudia en mi salón, pero nunca habla con nadie.

-ella se mudó hace poco con su tía ya que su madre murió, la tía trabaja todo el día y ella se queda con su hermana tal vez por eso esta descuidada, dice la madre.

-mami la puedo invitar a mi fiesta, dice Deiliana.

- claro que si hija puedes invitarla dice muy dulcemente la madre.

Deiliana fue hasta la casa de la niña la cual tenía por nombre Juliana y la invito a su fiesta de cumpleaños, esta se sintió muy feliz, pues nunca nadie le hablaba.

A la hora acordada empezaron a llegar los invitados una de las primeras fue Juliana quien tímidamente se sentó en una silla, los demás niños le decían a Deiliana.

_ ¿Por qué invitaste a esa niña ni siquiera te trajo un regalo?

_ Si mi mamá y yo pasamos horas en el centro comercial eligiendo un regalo para ti, dice otra de las niñas.

Los regalos que llevaron para Deiliana eran numerosos, sobre la mesa había hermosas bolsas y cajas de colores brillantes con grandes lazos todos pidieron que Deiliana abriera los obsequios y así lo hizo dentro había muñecas, juegos de cocinas, ropas y muchas cosas más, pero Deiliana deseaba otro regalo que aún no había recibido. Juliana observaba mientras los obsequios eran destapados y se retiró a su casa, ella no tenía para comprar un costoso regalo, pero cuando llego a su casa vio algo que supo que le agraderaría a Deiliana y volvió con el regalo a la fiesta, y le entrego el obsequio a la cumpleañera, Deiliana salto de felicidad ya que era el regalo que tanto había deseado un hermoso cachorrito blanco como la nieve.

_ Mi perrita tuvo crías y yo te regalo este por tu cumpleaños espero que te guste.

Los demás niños empezaron a reírse por el regalo que Juliana le había dado a Deiliana pensando que este era inferior a sus costosos obsequios pero Deiliana detuvo la burla.

_ No se rían, sus regalos son hermosos y les agradezco, pero este regalo también es lindo hace tiempo quiero un cachorro y le pedí a Dios que me enviara uno y aquí esta, Juliana ha sido muy buena y me trajo este obsequio de lo que ella tenía y me ha hecho muy feliz.

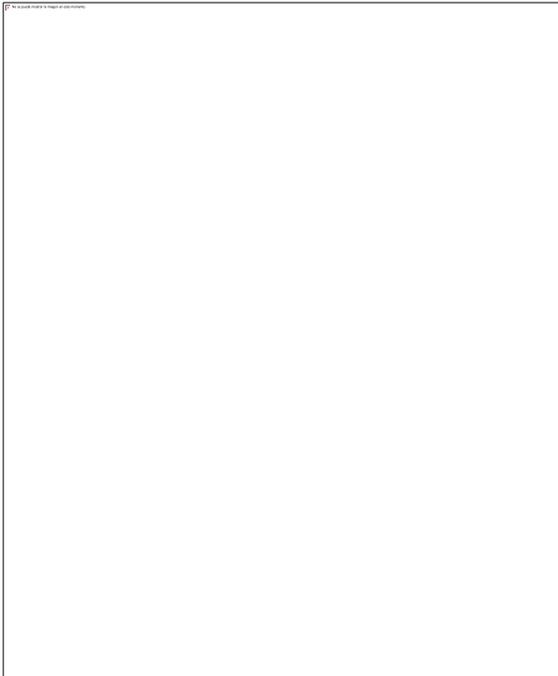
Los niños entendieron las palabras de Deiliana y compartieron con Juliana y vieron que era una niña con una personalidad muy linda, desde ese día Deiliana y Juliana fueron grandes amigas, la mama de Deiliana se ofreció a cuidar de Juliana mientras su tía trabajaba.

Deiliana le coloco como nombre al cachorrito copito de nieve y fue la mejor fiesta de cumpleaños que le celebraron.

Fin

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Jala la pitita, jala la pitita.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

PPI N°4
Tipo de Práctica: Biblioteca

Fecha: 02 Febrero 2018

La Pitita

Yo tengo una pitita

Mira mi pitita

Qué bonita pitita.

Me amarro la pitita. (En la cintura)

Jala la pitita, jala la pitita.

Yo tengo una pitita

Mira mi pitita

Qué bonita pitita.

Me amarro la pitita. (En la cabeza)

Jala la pitita, jala la pitita.

Yo tengo una pitita

Mira mi pitita

Qué bonita pitita.

Me amarro la pitita. (En las piernas)

Jala la pitita, jala la pitita.

Yo tengo una pitita

Mira mi pitita

Qué bonita pitita.

Me amarro la pitita. (En la cadera)

Jala la pitita, jala la pitita.

Yo tengo una pitita

Mira mi pitita

Qué bonita pitita.

Te amarro la pitita. (Al compañero)

Maestro en formación: Katherine Gafaro Díaz, Andry Lorena Bejarano Romero, Steban Eduardo Rossero Olaya, Yeimy Paola Martínez Suarez, Eccehomo Montenegro Montealegre, Viviana Andrea Gutiérrez Claros.

Maestro(s) asesor(es): Marisol Sánchez Amaya

Curso: V Semestre

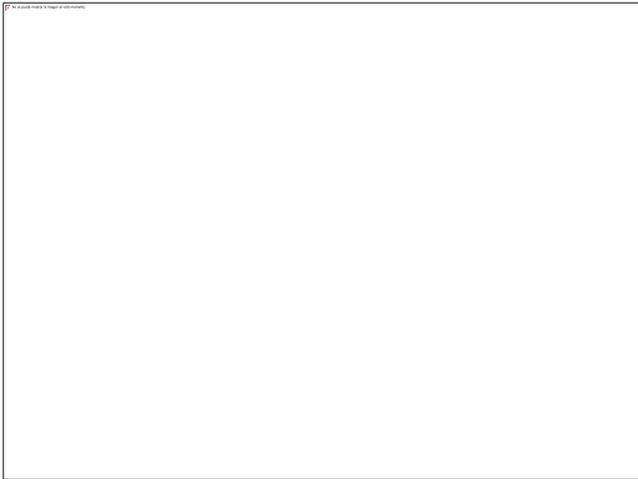
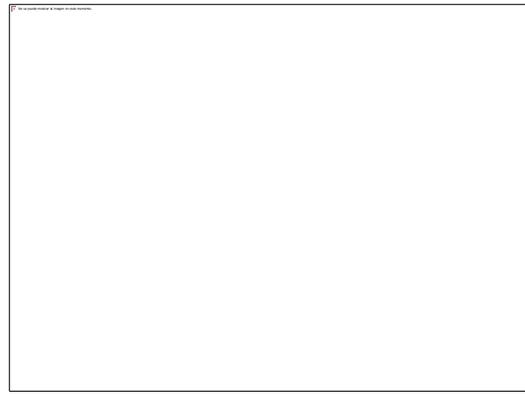
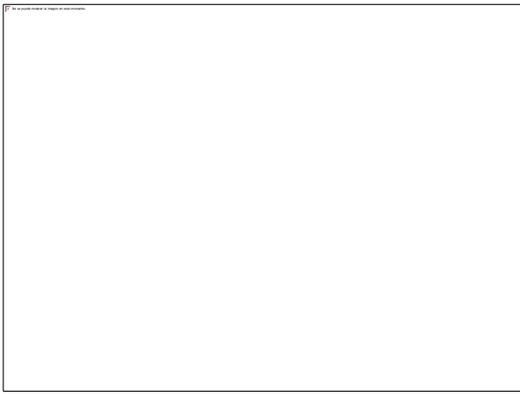
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/PROPOSICIÓN:
-------------	----------------	------------------------

<p>El día 02 del mes de febrero nos encontramos los maestros en formación a realizar nuestra última práctica de semana intensiva la cual quisimos llevar a cabo una actividad diferente con los niños de grado preescolar, al llegar a la biblioteca realizamos un pequeño aseo para poder ubicar a los niños cuando llegaran a la Sala, de 6:30 A 8:00 realizamos el aseo y nuestro vestuario para el dramatizado que realizaríamos, los estudiantes entraron a las 8:30 por que la maestra titular realizo una reunión de padres de familia, luego de tener los niños en aula iniciamos con una actividad de motivación llamada "yo tengo una Pitita" esta actividad fue realizada por un maestro en formación acompañada de los estudiantes y demás maestros en formación, con esta actividad los estudiantes disfrutaron mucho y tuvieron más confianza en las demás actividades, en el plan de actividad no teníamos pensado darles a conocer a los estudiantes un video cuento pero este mismo día decidimos mostrarles un video cuento de la "Tortuga Taruga" un cuento relacionado con la amistad, es un cuento infantil que lleva a imaginar y a analizar en los niños los problemas que se ven en ellos por el egoísmo, y la agresividad, con este video cuento se realizaron preguntas al inicio, desarrollo y final, luego de realizar el video cuento realizamos la narración de un cuento acompañado de una actuación por parte de los maestros en formación, el cuento también nos habla sobre la amistad y los valores que debemos tener, los estudiantes estaban muy entretenidos ya que se les estaba narrando el cuento pero a la vez lo miraban en actuación, para finalizar se le conto dos cuentos, "Adiós caca adiós" y "caperucita y el lobo" estos cuentos de les narro mostrando imágenes e imitando foses raras, como punto final realizamos una actividad del ciempiés no tiene pies este trata que los niños se ubiquen en grupos dependiendo la cantidad de pies que se diga que tiene el ciempiés, para concluir se realizaron grupos de 6 estudiantes para hacer una manualidad que consistía en rasgar decorar un payasito en cartulina.</p>	<p>Las actividades que realizamos fueron muy agradables para los estudiantes ya que son del grado más pequeño que hay en la institución y ellos están a la expectativa de observar cosas nuevas, el estar disfrazados y narrar cuentos con voces alegres llamo mucho la atención de los estudiantes.</p> <p>No tuvimos ningún inconveniente con los estudiantes, estuvieron muy participativos en todo, les gustó mucho las actividades, no tienen ningún problema en que les lean un cuento, con las respuestas de algunos niños se vio el interés de los padres sobre la lectura en que sus hijos obtengan un mejor conocimiento de la lectura y un buen gusto por ella.</p> <p>Los estudiantes no generaron desorden, lo que respondían lo decían con claridad y con gusto.</p>	<p>Este día nos dejó como reflexión que no solo lo que tengamos escrito en un papel es lo que será planeado sino que también podemos implementar nuevas cosas como lo hicimos este día de poder implementar un video cuento, y actividades que llamen mucho la atención de los estudiantes.</p> <p>Todos los maestros en formación estuvimos muy contentos porque logramos el objetivo que caríamos lograr.</p>
---	--	---

OBSERVACIONES GENERALES DEL CONSEJERO Y/O ASESOR:

EVIDENCIAS

Día 02/Febrero /2018



PREPARACIÓN DE CLASE

INSTITUCIÓN: Educativa Normal Superior (Primaria).

GRADO: Quinto

TIPO DE CENTRO: Rural __ Urb Urb. Marg. ____ Otro____ **FECHA:** 15-02-2018

MAESTRA CONSEJEROA: Amira Plazas Manrique

MAESTRAS EN FORMACIÓN: Yeimy Paola Martínez Suarez, Viana Andrea Gutiérrez Claros, Katherine Gafaro Díaz, Esteban Rosero, Andry Lorena Bejarano Romero y Eccehomo Montenegro Montealegre.

SEMESTRE: V Semestre

MAESTRAS ASESORAS: Lisbeht López León y Marisol Sánchez Amaya

TIPO DE PPI: Proyecto Biblioteca.

NUCLEO TEMÁTICO	Observación de comportamiento lector de la básica primaria.
OBJETIVOS	1. Levantar diagnóstico del gusto por la lectura en el aula de clase mediante la técnica de la observación.

Siendo las 10:00 am, luego de terminar el descanso y que los estudiantes estén en el aula de clases, los Maestros en Formación se dirigirán al aula de clase por parejas a los grados Preescolar, primero y segundo de la I.E. Normal Superior para realizar observación participativa acerca de los temas de lectura que llevaremos al aula de clases.

Para iniciar, realizaremos una actividad de motivación llamada “Yo tengo una pitita” primero que todo nos presentaremos ante los estudiantes y les diremos lo que vamos a realizar aunque los estudiantes ya tienen un conocimiento sobre lo que hemos realizado en la biblioteca.

LA PITITA: esta actividad será dirigida por la maestra en formación, el cual los organizara en un círculo y les dirá que sigan sus pasos, trata de hacer una cuerditita invisible y hacer diferentes cosas con ella, como “hacer que la amarramos de nuestra cintura y jalamos hacia adelante, la amarramos en nuestra lengua y la jalamos hacia adelante y así hasta hacer varios pasos.

LA PITITA

Yo tengo una pitita

Mira mi pitita

Qué bonita pitita.

Me amarro la pitita. (En la cintura)

Jala la pitita, jala la pitita.

Yo tengo una pitita

Mira mi pitita

Qué bonita pitita.

Me amarro la pitita. (En la cabeza)

Jala la pitita, jala la pitita.

Yo tengo una pitita

Mira mi pitita

Qué bonita pitita.

Me amarro la pitita. (En las piernas)

Jala la pitita, jala la pitita.

Yo tengo una pitita

Mira mi pitita

INICIO O APERTURA

	<p>Qué bonita pitita. Me amarro la pitita. (En la cadera) Jala la pitita, jala la pitita.</p> <p>Yo tengo una pitita Mira mi pitita Qué bonita pitita. Te amarro la pitita. (Al compañero) Jala la pitita, jala la pitita.</p>
DESARROLLO	<p>Seguidamente los maestros en formación ubicaran los estudiantes en círculo para dialogar sobre sus gustos respectó de la lectura, los maestros tendrán una serie de libros que se les mostrara y se les preguntara si les gusta o no, y después nos disponemos a organizar todos los libros en el centro para que ellos se levanten y elijan lo que quieren leer y nosotras estaremos observando sus actitudes, registrando en la ficha de observación, al terminar de leer los estudiantes, eligiéremos entre todos un libro que les haya llamado más la atención o el que nosotras hayamos mirado que los niños leían más lo leeremos, aplicando los tres momentos de la lectura (antes, durante, después) el maestro en formación estará en el papel de promotor de lectura.</p>
CIERRE	<p>Se les dará gracias a los estudiantes por su atención y se les recordara que se les entregara una encuentra para sus padres en el trascurso del mes.</p>
BIBLIOGRAFÍA	<p>Libros de la biblioteca escolar Institución Educativa Normal Superior cede central.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

PPI N°4

Tipo de Práctica: Biblioteca

Fecha: 15 febrero 2018

Maestro en formación: Katherine Gafaro Díaz y Andry Lorena Bejarano Romero

Maestro(s) asesor(es): Marisol Sánchez Amaya

Curso: V Semestre

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/PROPOSICIÓN:
<p>Siendo las 6:30 de la mañana llegamos a la institución a realizar nuestra practica de biblioteca, al llegar al aula nos encontramos con una maestra y nos pidió el favor que si le podíamos prestar la biblioteca ya que ella había hablado con la Coordinadora para que le diera el permiso, de tal forma que a nosotros nos tocaba darle un cambio a nuestro plan del día, las actividades que teníamos planeadas para las dos primeras horas con el grado quinto nos tocó cambiarlas para las dos últimas horas, y lo que teníamos planeado para las ultimas horas decidimos realizarlo a las dos primeras horas, lo primero que hicimos fue ir a hablar con los maestros titulares de los grados (preescolar con la profesora Aurora, primero con la profesora Edith y segundo con la profesora Sandra) para ver si nos daban el permiso de realizar unas actividades de observación donde pudiéramos identificar el gusto e interés que tienen los estudiantes por la lectura ya que esto es la base fundamental para nuestro proyecto, estas actividades las realizamos de la siguiente manera, iniciamos presentándonos ante los estudiantes y ante los demás maestros en formación que habían dentro del aula, luego seguimos con una actividad de motivación llamada la pitita, esta actividad la realizamos de una manera muy dinámica ya que los estudiantes estaban un poco dormidos, luego seguimos con la mostración de los libros que llevábamos, donde había gran diferencia en cada uno de ellos, realizamos cada una de las preguntas que teníamos y en base a esas realizamos otras más que se nos presentaron en los momentos, los estudiantes estaban muy activos al responder cada una de las preguntas, también las respondían con seguridad, también escogimos un libro para leer con la mayoría de votos, para finalizar le pedimos a cada una de las maestras en formación que estaban en el aula que por favor nos colaboraran acompañando un grupo de estudiantes y leyeran con ellos un libro que ellos pidieran.</p>	<p>Durante las actividades que realizamos fue de gran gusto tanto para nosotros como para los estudiantes y maestros titulares, en las dos primeras horas tuvimos un buen recibimiento por parte de las maestras titulares ya que algunos conocen el proceso que hemos venido desarrollando a través de nuestras prácticas.</p> <p>Cada una de las actividades se desarrollaron con mucho agrado, con autonomía, con entrega y con cariño porque sabemos que si lo hacemos con amor y dedicación los niños obtendrán buenos conocimientos sobre ella, hoy nos dimos cuenta que hay muchos niños que les gusta la lectura, pero que a veces por falta de interés por parte de los padres los niños no tienen la oportunidad de asistir a una biblioteca o tener por lo menos un libro en su casa para poder leer y tener la oportunidad de explorar y dejar volar su imaginación, también observamos que algunos de los estudiantes solo miran videos de películas de terror y siendo tan pequeños, que sus padres les presta sus aparatos como (celular, Tablet, computador, entre otras..) y no les dedican tiempo para leerles un libro, y otros padres de familia si les dedican el tiempo de leerles un libro.</p>	<p>La reflexión que me deja el día de hoy es que debemos tener la disposición para realizar cualquier trabajo pedagógico que se nos presente, tenemos que cumplir con cada una de las actividades que se presenten así no estemos informados de aquellas.</p> <p>Tomar con asertividad los comentarios que se hacen acerca de nuestro proceso de formación, ya que estos se prestan para enriquecernos en nuestro cambiante mundo pedagógico.</p> <p>Las actividades pedagógicas que realizamos no las hacemos solo por una obligación sino también porque nos nace brindar un mejor conocimiento y un gusto por la lectura ya que eso se ha venido perdiendo en los estudiantes, maestros y padres de familia, cada actividad de lectura que realicemos son ganancias para ir mejorando el gusto hacia ellos, también lo observamos en los recreos de los estudiantes, los estudiantes no paran de entrar a la biblioteca, ellos siguen entrando.</p>

para las siguientes horas estuvimos con el grado de quinto realizando las actividades que teníamos en nuestro plan, lo primero que hicimos fue una actividad de payasos, luego una actividad del baile del lobo, en estas dos actividades los estudiantes se divirtieron mucho se rieron, bailaron y jugamos, luego de esto continuamos con las actividades donde los estudiantes escogieron un libro para que una de las maestras en formación les leyera, por el corto de tiempo que teníamos decidimos continuar con la manualidad que llevamos para compartir con ellos y eso que por el tiempo no la alcanzamos a terminar.

OBSERVACIONES GENERALES DEL CONSEJERO Y/O ASESOR:

EVIDENCIAS

Día 15/Febrero /2018

Formulario de evidencia 1 (izquierda superior)

Formulario de evidencia 2 (derecha superior)

Formulario de evidencia 3 (izquierda media)

Formulario de evidencia 4 (derecha media)

Formulario de evidencia 5 (izquierda inferior)

Formulario de evidencia 6 (derecha inferior)

Formulario de evidencia 7 (izquierda inferior)

Formulario de evidencia 8 (derecha inferior)

Formulario de evidencia 9 (izquierda inferior)

Formulario de evidencia 10 (derecha inferior)

INSTITUCIÓN: Educativa Normal Superior Sede Central GRADO: 5 y 5

TIPO DE CENTRO: Rural __Urbe_x_ Urb .Marg__Otro__ FECHA: 22-02-2018

MAESTRA ASESORA: Marisol Sánchez Amaya

MAESTROS EN FORMACIÓN: Katherine Gafaro Díaz, Yeimy Paola Martínez, Andry Lorena Bejarano Romero, Viviana Andrea Gutiérrez claros, Steban Rosero Olaya y Eccehomo Montealegre.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Juega y aprende a través de la lectura
NÚCLEO TEMÁTICO	Comprensión de lectura
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Promover actividades lúdicas pedagógicas que promuevan una cultura de la lectura desde el aula de clase.
COMPETENCIAS	Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias, la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.
DESEMPEÑOS	2. Disfruta de la lectura de diferentes tipo de textos y actividades de promoción de la lectura 3. Participa de actividades en las pone en juego su creatividad y capacidad de comprensión lectora.
INICIO O APERTURA	<p>Momento A: se organizará el aula y los estudiantes para el desarrollo de las actividades en donde una maestra en formación orientara la actividad motivadora llamada “elefante o palma” se explicaran las siguientes instrucciones: pediremos a los estudiantes que se ubiquen haciendo un circulo en el lugar que nos encontremos, posterior a esto la maestra se ubicará en el centro del circulo y señalará a un estudiante diciéndole elefante el niño deberá hacer la trompa del elefante con sus brazos y manos y los compañeros que se encuentran en el lado derecho e izquierdo deberá ayudarle hacer las orejas , luego la maestra señalará a otro niño y le dirá palma el estudiante deberá en posición firme con las manos levantadas y los compañeros de sus lados deberán hacer de ramas o cocos.</p> <div data-bbox="528 1341 783 1615" style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 120px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>El objetivo de la actividad tiene como fin vincular los niños en donde entre en plana confianza maestro – estudiantes y estudiantes – estudiantes, para esto los estudiantes deben estar muy atentos a las instrucciones de la maestra.</p> <div data-bbox="1297 1384 1560 1657" style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 120px; margin-left: 10px;"></div>
DESARROLLO	<p>Posterior a esto se realizara la actividad llamada “vamos a cazar un oso”, para esta actividad habrá una maestra en formación que estará dirigiendo la dinámica en donde les dará a conocer como es la función de la actividad la cual será la siguiente: la maestra narra un cuento corto, y los estudiantes deberán repetir lo que la maestra diga, en el cuento habrán diferentes estaciones en las cuales cada una tendrá actividades que fomentan el gusto por la lectura.</p> <p>Para dar inicio a la actividad la maestra le dirá a los estudiantes que todos serán imaginarse que son unos exploradores, y les realizara la siguiente pregunta: ¿Qué herramientas se utilizara para cortar un pasto? ¿Qué utilizaríamos para cruzar un lago?</p>

¿Qué podríamos utilizar para cruzar un pantano?, luego de que la maestra escuche la respuesta de los estudiantes, la maestra le dirá a los estudiantes que los exploradores deberán tener un sombrero para cubrinos del sol, por lo cual le entregara a cada niño un sombrero elaborado en papel

Como primer punto la maestra le pedirá a los estudiantes que se ubiquen detrás de ella, en donde la maestra iniciara diciendo:

Vamos a cazar un oso

“vamos a cazar un oso” (los niños repetirán, y deberán realizar una cara de asombro),

“un oso grande y peligroso” (repetirán de nuevo y realizaran gestos de temor)

“¿Quién le teme al oso?(repetirán, los niños pondrán sus manos en posición de pregunta)

“¡ NADIE ! (repetirán, los niños deberán hacer cara de exclamación)

“aquí no hay miedosos” (repetirán, los niños los gestos de NO)

La maestra les pedirá que los estudiantes que se imaginen un campo y dira:

“¡ un campo !

“un campo de largos pastos verdes”

“ por encima no podemos pasar”

“por debajo no podemos pasar”

“ni modo lo tendremos que atravesar”

Luego de esto la maestra le preguntara a los estudiantes: ¿Qué herramientas de las que llevamos en nuestro bolso se utilizaran para cortar un pasto?, el primer estudiante pronuncia la herramienta será el que saldrá a cortar el pasto, y así podrán llegar a la primer estación.

ESTACION #1

Cuando los niños lleguen a la primer estación se encontraran con un teatrín y se les preguntara ¿les gustan los títeres? ¿ que creen que nos contara? de los tres cerditos, para esto habrán tres maestros en información que estarán con los títeres y un maestro en formación ira narrando el cuento y en la parte de afuera estará un maestro en formación que estará disfrazado de lobo y ara voces tenebrosas según los momentos que estará contando los cerditos la historia tratara de Tres cerditos hacen sus casas, pero para tardar menos y jugar, los dos primeros las hacen de paja y maderas, mientras el mayor se esfuerza más y la hace de ladrillo. Cuando llega el lobo, soplando tira las casas del primero y luego del segundo, que se refugian en la del tercero. Como no puede tirar la última casa soplando, trata de entrar por la chimenea, pero los cerditos preparan un caldero y el lobo huye al finalizar el cuento el lobo ara la reflexión que si la actitud que tuvo con los cerditos fue la mejor, y posterior mente ara una preguntas:

¿Cómo creen que se sentirían los cerditos?

¿Qué aprendieron acerca del cuento?

Posterior mente se seguirá con la dinámica voy a cazar un oso donde la maestra en formación les pedirá a los estudiantes que repitan des pues de ella como se hizo al inicio aran las mismas sellas que acompañaban anterior mente “vamos a cazar un oso” (los niños repetirán, y deberán realizar una cara de asombro), “un oso grande y peligroso” (repetirán de nuevo y realizaran gestos de temor) “¿Quién le teme al oso?(repetirán, los niños pondrán sus manos en posición de pregunta); NADIE ! (repetirán, los niños deberán hacer cara de exclamación) aquí no hay miedosos” (repetirán, los niños los gestos de NO) la maestra le pedirá a los estudiantes que imaginen un lago y utilicen algunas de las herramientas que utilizaron en el campo para poder cruzar el lago muy profundo y tenebroso y uno de los estudiantes dirá yo cargo las botas y ara como si las tuviera puesta y entre todos dirá chua chua chua y así hasta poder llegar a la otra estación.

ESTACION 2

Al llegar a la estación estará un maestro en formación que les pedirá a los estudiantes que se siente y les preguntara ¿les gusta los video cuento? Porque hoy vamos a ver uno que será de muy significativo para notros sobre **EL LEÓN QUE SE CREÍA CORDERO**

que trata de un león que enseña a los niños a aceptarse tal y como son, pero siempre, empleando las mejores de nuestras cualidades para ayudar a los demás. Ya qué el león se crio con la familia cordero y se creí uno de ellos y toda su familia lo aceptaban tal como hasta que un día el lobo se quería comer a las familia y el león los protegió de ese malvado lobos. al finalizar el video cuento la maestra en formación le preguntara.

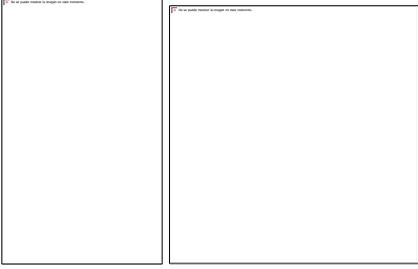
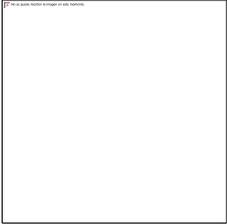
¿Qué aprendieron del león?

¿ustedes si cree que la actitud del lobo fue la mejor?

¿Cómo serán ustedes ahora con sus amigos

ESTACION 3

Para esta estación realizaremos la actividad la Bolsa Mágica de las Paletas, el cual será dirigida por un maestro en formación, la actividad se realizara de la siguiente manera, el maestro en formación tendrá una bolsa y en ella irán unas paletas con varias fichas donde estará ilustrado diferentes imágenes, el cual el maestro en formación sacara una paleta y dará inicio a un cuento que se será inventado por él y se sacara a un estudiante al azar para que saque otra paleta de la bolsa y continúe construyendo el cuento, este proceso se repetirá con cada uno de los estudiantes hasta darle el final al cuento.

<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Al finalizar la última estación realizaremos una actividad llamada el CIEMPIÉS NO TIENE PIES, INSTRUCCIONES: El maestro en formación comienza cantando: El cien pies no tiene pies, no tiene pies si los tiene pero no la vez; los cien pies tiene _____ pies. A medida que el maestro en formación canta, los integrantes repiten la letra del disco, por supuesto tienen que decirla con el mismo ritmo. Cuando el maestro en formación dice en este caso: cien pies tiene 10 pies, todos los integrantes en este caso forman grupos de 5 personas y por ende quedan formados los 10 pies de cien pies. Así cantaremos la canción varias veces hasta formar los grupos que queden todos de la misma cantidad.</p> <p>Luego de hacer la conformación de los grupos se le entregara a cada grupo una imagen, ya que cada grupo tenga la imagen se les explicara el paso a seguir que consiste en crear un cuento a imaginación de ellos de manera individual, todos estarán en grupo pero cada uno inventara su cuento, para esto a cada estudiante se le dará una hoja de block, se dará un tiempo de 15 minutos, cuando todos los estudiantes hayan terminado su cuento se les entregará un material para realizar una manualidad donde irán colgados todos los cuentos que realizaron, los maestros en formación pegaremos todas las manualidades en una tira larga, para esto se pedirá a algunos estudiantes que pasen al frente y escojan cualquiera de los cuetos que realizaron y lo lea frente a todos los compañeros.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Como parte de agradecimiento se le entregara a cada estudiante un recordatorio donde ira escrito un mensaje que dice “sueña y aprende a través de la lectura”</p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p style="text-align: center;">RECURSOS</p>	<p>Fotocopias, trajes, foamy, embase de gaseosa, cinta, papel y marcador.</p>
<p style="text-align: center;">BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>Imagen de payaso: https://www.google.com.co/search?q=payaso+saludando.</p> <p>Imagen de manualidad: manualidad+de+tortuga&">https://www.google.com.co/search?q>manualidad+de+tortuga&</p> <p>Cuento: http://rincondelecturas.com/lecturas/30002_los_cuatro_amigos/30002_los_cuatro_amigos.php</p> <p>cuento de la caca: https://coloradoycolorin.wordpress.com/el-control-de-esfinteres2222/adios-cacas-adios/</p>

Cuento de los tres cerditos

Había una vez tres hermanos cerditos que vivían en el bosque. Como el malvado lobo siempre los estaba persiguiendo para comérselos dijo un día el mayor:

- Tenemos que hacer una casa para protegernos de lobo. Así podremos escondernos dentro de ella cada vez que el lobo aparezca por aquí.

A los otros dos les pareció muy buena idea, pero no se ponían de acuerdo respecto a qué material utilizar. Al final, y para no discutir, decidieron que cada uno la hiciera de lo que quisiese.

El más pequeño optó por utilizar paja, para no tardar mucho y poder irse a jugar después.

El mediano prefirió construirla de madera, que era más resistente que la paja y tampoco le llevaría mucho tiempo hacerla. Pero el mayor pensó que aunque tardara más que sus hermanos, lo mejor era hacer una casa resistente y fuerte con ladrillos.

- Además así podré hacer una chimenea con la que calentarme en invierno, pensó el cerdito.

Cuando los tres acabaron sus casas se metieron cada uno en la suya y entonces apareció por ahí el malvado lobo. Se dirigió a la de paja y llamó a la puerta:

- Anda cerdito se bueno y déjame entrar...

- ¡No! ¡Eso ni pensarlo!

- ¡Pues soplaré y soplaré y la casita derribaré!

Y el lobo empezó a soplar y a estornudar, la débil casa acabó viniéndose abajo. Pero el cerdito echó a correr y se refugió en la casa de su hermano mediano, que estaba hecha de madera.

- Anda cerditos sed buenos y dejarme entrar...

- ¡No! ¡Eso ni pensarlo!, dijeron los dos

- ¡Pues soplaré y soplaré y la casita derribaré!

El lobo empezó a soplar y a estornudar y aunque esta vez tuvo que hacer más esfuerzos para derribar la casa, al final la madera acabó cediendo y los cerditos salieron corriendo en dirección hacia la casa de su hermano mayor.

El lobo estaba cada vez más hambriento así que sopló y sopló con todas sus fuerzas, pero esta vez no tenía nada que hacer porque la casa no se movía ni siquiera un poco. Dentro los cerditos celebraban la resistencia de la casa de su hermano y cantaban alegres por haberse librado del lobo:

Los tres cerditos- ¿Quién teme al lobo feroz? ¡No, no, no!

Fuera el lobo continuaba soplando en vano, cada vez más enfadado. Hasta que decidió parar para descansar y entonces reparó en que la casa tenía una chimenea.

- ¡Ja! ¡Pensaban que de mí iban a librarse! ¡Subiré por la chimenea y me los comeré a los tres!

Pero los cerditos le oyeron, y para darle su merecido llenaron la chimenea de leña y pusieron al fuego un gran caldero con agua.

Así cuando el lobo cayó por la chimenea el agua estaba hirviendo y se pegó tal quemazo que salió gritando de la casa y no volvió a comer cerditos en una larga temporada.

Evidencias

**PLAN DE ACTIVIDAD DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA
IV SEMESTRE P Y V SEMESTRE ACADÉMICO
Profesora: MARISOL SÁNCHEZ AMAYA**

TIPO DE CENTRO: Urbana

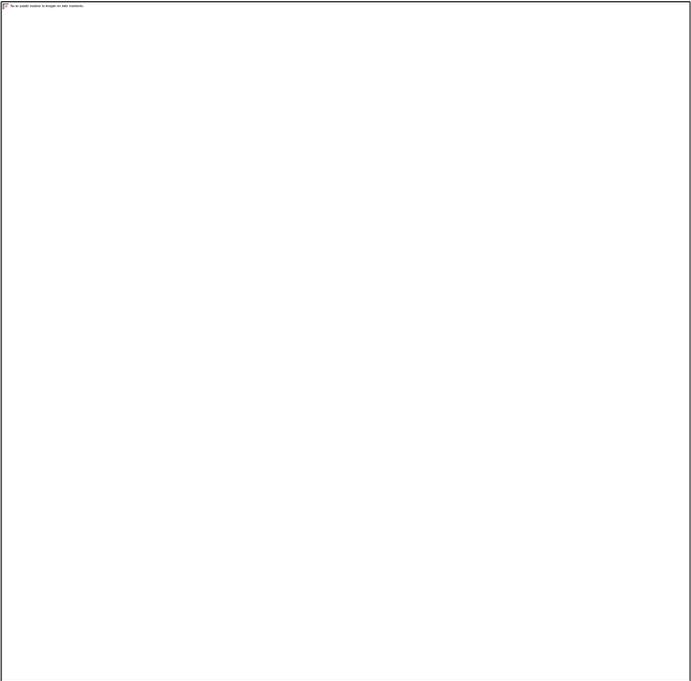
FECHA: 01 marzo 2017

MAESTRA CONSEJERA: Marisol Sánchez Amaya

MAESTROS EN FORMACIÓN: Katherine Gafaro Díaz, Yeimy Paola Martínez, eccehomo Montenegro Montealegre, Viviana Andrea Gutiérrez claros, Steban Rossero.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Juega y aprende a través de la lectura.
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Desarrollar diferentes actividades lúdicas pedagógicas para recrear y ambientar a los estudiantes con el fin de hacer el cierre de las prácticas rurales.
COMPETENCIAS	<ol style="list-style-type: none">1. Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.2. Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pinturas, teatro, juegos, etc.)
DESEMPEÑOS	Motivar a los estudiantes por medio de diferentes actividades lúdicas como cuentos, video cuentos, teatro y preguntas acerca de las actividades previstas para mejorar y ampliar el conocimiento en los estudiantes.
INICIO O APERTURA	<p>Llegamos al aula a las 6:50 am, organizaremos la biblioteca escolar posteriormente nos dirigiremos a traer un grupo de grado primero, luego se ordenaran al entrar se saludara a los estudiantes y se les pedirá que se organicen. Cuando ya estén organizados se hará la oración del día por parte de la maestra en formación:</p> <div data-bbox="764 1115 1350 1568" style="border: 1px solid black; height: 200px; width: 100%;"></div> <p>A continuación se saludara a los niños con la siguiente dinámica que será dirigida por la maestra en formación. Los niños se dispondrán a repetirla de manera pausada con la maestra.</p> <p style="text-align: center;">Buenos días canto yo el sol dice hola la luna dice adiós Buenos días canto yo el gallo cantó</p>

	<p style="text-align: center;"> es mi despertado Bueno días canto yo hay que levantarse el día ya empezó Buenos días canto yo si cantas con ganas será un día mejor Buenos días canto yo Cantar es lo mejor. </p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Para iniciar se les hara una ronda del tingo tango con una pelota, a los niños que le caiga la pelota se les hara la siguiente pregunta:</p> <p>¿Les gustan los cuentos?</p> <p>¿Quién tiene una capa roja?</p> <p>¿Quiénes eran tres hermanitos que vivían en el bosque?</p> <p>¿Cuál es tu personaje favorito en caperucita roja?</p> <p>Seguidamente se les mostrara un video cuento de caperucita, los tres cerditos y el lobo.</p> <p>METODOLOGIA: Se organizaran a los niños en filas para que queden de frente a la pantalla y a medida que se vaya reproduciendo el video cuento se irán haciendo pausas activas para que se puedan hacer preguntas sobre el video cuento.</p> <p>Terminado de ver el video cuento se iniciara con otra ronda de preguntas:</p> <p>¿Cuál fue el personaje que más les gusto?</p> <p>¿Qué actitudes tomaron los personajes?</p> <p>¿Qué moraleja nos deja el cuento?</p> <p>¿DINAMICA ADIVINA QUIEN ES?</p> <p>METODOLOGIA: Se organizaran a los niños en un círculo y se comenzara a sacar a cada niño y se les vendaran los ojos se les darán vueltas y luego el niño deberá ir a buscar un compañero y adivinar quién es, cuando se saque a otro se le dará el nombre de un animal y el niño deberá imitarlo por medio de gestos hasta que los demás adivinen que animal es.</p> <p>Al terminar pasaremos a leer un cuento llamado las conejitas que no sabían respetar se harán preguntas antes del cuento como ¿Qué significa 'Respetar a los demás'? ¿Cómo hacen los conejos?, ¿Qué comen los conejos?, pasamos a leer el cuento y hacemos preguntas. Al terminar le daremos un mensaje de reflexión y le haremos una pregunta para que ellos reflexionen “recuerda alguna vez en que sentiste que alguien te faltó el respeto (puede ser alguna vez en que alguien se burló de ti por algo). ¿Cómo te sentiste en ese momento?”</p>

	Luego ponemos algunos libros en el suelo y ellos deberán coger un libro de su preferencia y leerlo. Y se realizara observación.
CIERRE	Para el cierre a cada niño se le entregara una hoja de papel y deberán hacer los siguiente: 
RECURSOS	Computador portátil, video beam, hojas, bloc iris, colbón.
BIBLIOGRAFÍA	Video cuento: https://www.youtube.com/watch?v=FPNWB3cHRSk

Canción de buenos días

Buenos días
canto yo
el sol dice hola
la luna dice adiós
Buenos días
canto yo
el gallo cantó
es mi despertado
Bueno días
canto yo
hay que levantarse
el día ya empezó
Buenos días

canto yo
 si cantas con ganas
 será un día mejor
 Buenos días
 canto yo
 Cantar es lo mejor.



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
 PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

DIARIO PEDAGÓGICO

PPI N° 04

Tipo de Práctica: Intervención en biblioteca.

FECHA: 01-03-2018
 03

Curso: Tercero

CENTRO DE PRÁCTICA: Institución Educativa Normal Superior (Primaria)

MAESTROS EN FORMACIÓN: Eccehomo Montenegro Montealegre, Esteban Eduardo Rosero, Viviana Gutiérrez, Katherine Gáfaro Díaz, Yeimi Martínez y Andy Lorena Bejarano.

MAESTRAS ASESORAS: Marisol Sánchez Amaya y Lisbeht López León.

MAESTRO CONSEJERO: Amira Plazas.

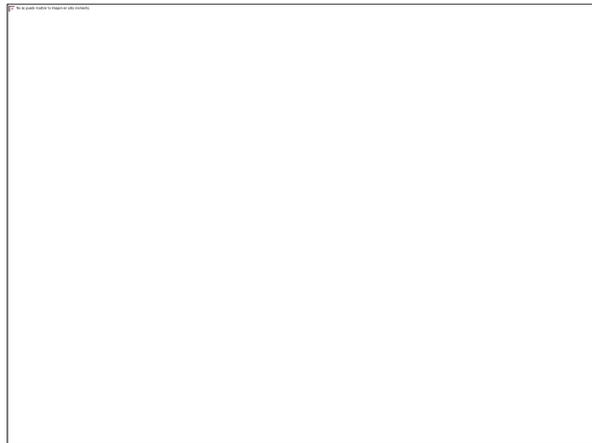
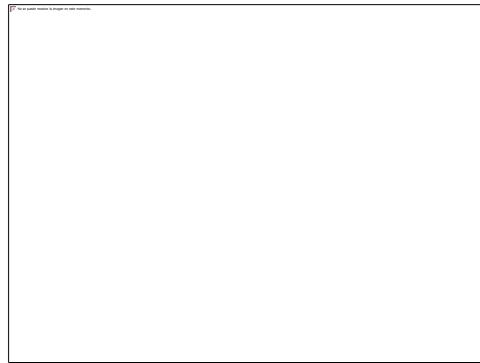
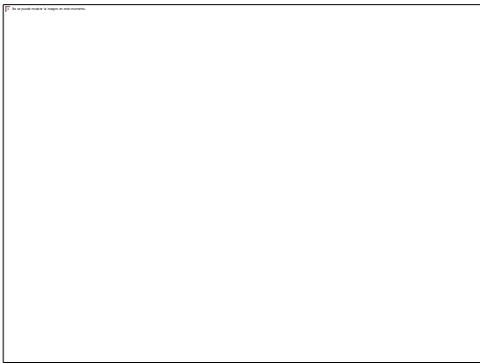
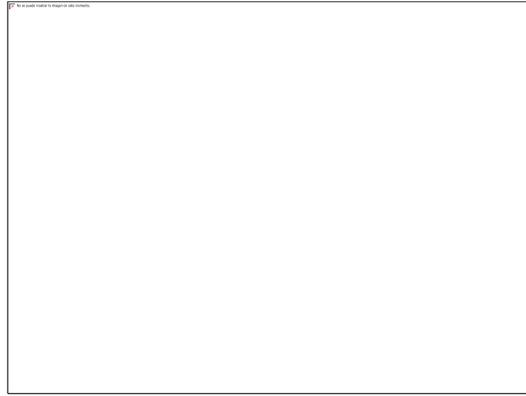
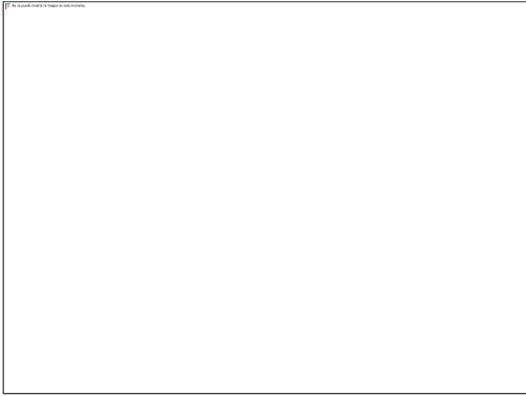
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN ò PROPOSICIÓN:
<p>El día 01 de marzo del 2018 la llegada de los maestros en formación ha sido a las 06:15 am a las instalaciones de la Institución Educativa Normal Superior con el propósito de iniciar las prácticas de intervención del proyecto que se está desarrollando en el aula de biblioteca de la primaria.</p> <p>Como inicio de nuestra jornada de prácticas institucionales se tuvo en cuenta el desarrollo de un orden en las actividades programadas en este día, donde se concedió un espacio pedagógico para que los Maestros en formación fuesen a las aulas de clases de diferentes grados por parejas a realizar la recolección de información en los temas relacionados con la lectura. Estas actividades que se desarrollaron en el transcurso del día que a continuación se describirán.</p> <p>1. Llegada de los Maestros en Formación a sus diferentes aulas de clases con el objetivo de recolección de información pedagógica Investigativa.</p>	<p>En la realización y desarrollo de esta práctica en este día se ha logrado identificar las orientaciones en cuanto a las actividades pedagógicas institucionales, que se desarrollaron en las instalaciones de la institución educativa normal superior la cuales, en medio de un fin meramente pedagógico de acuerdo a lo planeado en el plan de clase de los maestros en formación del grupo de investigación en biblioteca.</p> <p>Para los desarrollos de las actividades con el grado tercero en la sala de biblioteca en compañía de otros dos M.F del semestre 4 quienes en su actividad de hoy ha sido solo de observación de las dinámica en</p>	<p>De acuerdo a las secciones anteriores y los objetivos que se tenían fijados para el desarrollo y realización de las actividades pedagógicas en este día con el grado tercero 03, damos por eficaz el liderazgo, experiencia adquirida y desenvolvimiento en los maestros en formación, por atender de una forma agradable sincera y dedicada las problemáticas y dificultades que se presentan en los diferentes grados de la primaria de la Institución Educativa Normal superior , en cuanto a los temas de lengua castellana, ética, cultura y sociedad; ya que desde una práctica investigativa con relación en el fortalecimiento de las habilidades y competencias comunicativas se ha logrado</p>

<p>2. Al terminar esta actividad se dio paso al descanso de la jornada estudiantil, momento que se tuvo a bien para volver al aula de biblioteca con la información recolectada.</p>	<p>cuanto al desarrollo de las actividades pedagógicas que se hizo en el aula de la biblioteca. Es menester, dar por aclarado, que en este día no contamos con la compañía de la maestra en formación Yeimi Martínez ya que se le ha presentado una calamidad domestica con motivos desfavorable en su salud. Siguiendo con la interpretación pedagógica en cada uno de los puntos anteriores en la casilla, damos por conocido que contamos con una buena disposición de los estudiantes y que por ende se desarrollaron todas las actividades propuesta en el plan de actividades antes de terminar la jornada estudiantil, desde luego que sin dar objetividad en algunos casos y donde hubo varios llamados de atención a dos niños en particular que se encontraban muy activos al llegar al aula, esto que daba lugar a ser el centro de atención y dispersión del grupo, que terminó con un asertivo y amable acuerdo con los maestros que dirigían las actividades en ese instante.</p>	<p>establecer una fuerte relación en lo que deseamos y lo que practicamos dentro y fuera de las ares de trabajo pedagógico. Se les llamo la atención Los salones. Se ha llegado a un acuerdo con los estudiantes que se les llamo la atención dentro del aula de la biblioteca, algo que se es de nombrar con será apreciación y admiración puesto que el trabajo que estamos desarrollando no solo fortalece o enriquece nuestra formación como docentes, sino que también tenemos en cuenta el factor de mayor importancia en nuestra evolución y crecimiento personal. Los estudiantes. Niños y niñas con verdaderas necesidades educativas que formen a un ser sabio y razonable. Gracias a este interesante proceso de trabajo, se da por concluido este diario pedagógico de investigación, otro de los espacios y estrategias que se nos facilitan para el libre desarrollo en nuestro crecimiento como docentes.</p>
<p>3. Al finalizar el descanso se organizó el aula de la biblioteca para así poder desarrollar las actividades pedagógicas programadas con el grado tercero 03 de la Titular Olga Nelly.</p>	<p>este día no contamos con la compañía de la maestra en formación Yeimi Martínez ya que se le ha presentado una calamidad domestica con motivos desfavorable en su salud. Siguiendo con la interpretación pedagógica en cada uno de los puntos anteriores en la casilla, damos por conocido que contamos con una buena disposición de los estudiantes y que por ende se desarrollaron todas las actividades propuesta en el plan de actividades antes de terminar la jornada estudiantil, desde luego que sin dar objetividad en algunos casos y donde hubo varios llamados de atención a dos niños en particular que se encontraban muy activos al llegar al aula, esto que daba lugar a ser el centro de atención y dispersión del grupo, que terminó con un asertivo y amable acuerdo con los maestros que dirigían las actividades en ese instante.</p>	<p>Se les llamo la atención Los salones. Se ha llegado a un acuerdo con los estudiantes que se les llamo la atención dentro del aula de la biblioteca, algo que se es de nombrar con será apreciación y admiración puesto que el trabajo que estamos desarrollando no solo fortalece o enriquece nuestra formación como docentes, sino que también tenemos en cuenta el factor de mayor importancia en nuestra evolución y crecimiento personal. Los estudiantes. Niños y niñas con verdaderas necesidades educativas que formen a un ser sabio y razonable. Gracias a este interesante proceso de trabajo, se da por concluido este diario pedagógico de investigación, otro de los espacios y estrategias que se nos facilitan para el libre desarrollo en nuestro crecimiento como docentes.</p>
<p>4. Después de haber llevado los niños a la biblioteca se dieron pautas y orientaciones para preservar el orden y armonía de la sala.</p>	<p>este día no contamos con la compañía de la maestra en formación Yeimi Martínez ya que se le ha presentado una calamidad domestica con motivos desfavorable en su salud. Siguiendo con la interpretación pedagógica en cada uno de los puntos anteriores en la casilla, damos por conocido que contamos con una buena disposición de los estudiantes y que por ende se desarrollaron todas las actividades propuesta en el plan de actividades antes de terminar la jornada estudiantil, desde luego que sin dar objetividad en algunos casos y donde hubo varios llamados de atención a dos niños en particular que se encontraban muy activos al llegar al aula, esto que daba lugar a ser el centro de atención y dispersión del grupo, que terminó con un asertivo y amable acuerdo con los maestros que dirigían las actividades en ese instante.</p>	<p>Se les llamo la atención Los salones. Se ha llegado a un acuerdo con los estudiantes que se les llamo la atención dentro del aula de la biblioteca, algo que se es de nombrar con será apreciación y admiración puesto que el trabajo que estamos desarrollando no solo fortalece o enriquece nuestra formación como docentes, sino que también tenemos en cuenta el factor de mayor importancia en nuestra evolución y crecimiento personal. Los estudiantes. Niños y niñas con verdaderas necesidades educativas que formen a un ser sabio y razonable. Gracias a este interesante proceso de trabajo, se da por concluido este diario pedagógico de investigación, otro de los espacios y estrategias que se nos facilitan para el libre desarrollo en nuestro crecimiento como docentes.</p>
<p>5. Oración por parte de uno de los Maestros en Formación.</p>	<p>este día no contamos con la compañía de la maestra en formación Yeimi Martínez ya que se le ha presentado una calamidad domestica con motivos desfavorable en su salud. Siguiendo con la interpretación pedagógica en cada uno de los puntos anteriores en la casilla, damos por conocido que contamos con una buena disposición de los estudiantes y que por ende se desarrollaron todas las actividades propuesta en el plan de actividades antes de terminar la jornada estudiantil, desde luego que sin dar objetividad en algunos casos y donde hubo varios llamados de atención a dos niños en particular que se encontraban muy activos al llegar al aula, esto que daba lugar a ser el centro de atención y dispersión del grupo, que terminó con un asertivo y amable acuerdo con los maestros que dirigían las actividades en ese instante.</p>	<p>Se les llamo la atención Los salones. Se ha llegado a un acuerdo con los estudiantes que se les llamo la atención dentro del aula de la biblioteca, algo que se es de nombrar con será apreciación y admiración puesto que el trabajo que estamos desarrollando no solo fortalece o enriquece nuestra formación como docentes, sino que también tenemos en cuenta el factor de mayor importancia en nuestra evolución y crecimiento personal. Los estudiantes. Niños y niñas con verdaderas necesidades educativas que formen a un ser sabio y razonable. Gracias a este interesante proceso de trabajo, se da por concluido este diario pedagógico de investigación, otro de los espacios y estrategias que se nos facilitan para el libre desarrollo en nuestro crecimiento como docentes.</p>
<p>6. Actividad motivadora titulada (Papá Dragón) por otro de los Maestros en Formación.</p>	<p>este día no contamos con la compañía de la maestra en formación Yeimi Martínez ya que se le ha presentado una calamidad domestica con motivos desfavorable en su salud. Siguiendo con la interpretación pedagógica en cada uno de los puntos anteriores en la casilla, damos por conocido que contamos con una buena disposición de los estudiantes y que por ende se desarrollaron todas las actividades propuesta en el plan de actividades antes de terminar la jornada estudiantil, desde luego que sin dar objetividad en algunos casos y donde hubo varios llamados de atención a dos niños en particular que se encontraban muy activos al llegar al aula, esto que daba lugar a ser el centro de atención y dispersión del grupo, que terminó con un asertivo y amable acuerdo con los maestros que dirigían las actividades en ese instante.</p>	<p>Se les llamo la atención Los salones. Se ha llegado a un acuerdo con los estudiantes que se les llamo la atención dentro del aula de la biblioteca, algo que se es de nombrar con será apreciación y admiración puesto que el trabajo que estamos desarrollando no solo fortalece o enriquece nuestra formación como docentes, sino que también tenemos en cuenta el factor de mayor importancia en nuestra evolución y crecimiento personal. Los estudiantes. Niños y niñas con verdaderas necesidades educativas que formen a un ser sabio y razonable. Gracias a este interesante proceso de trabajo, se da por concluido este diario pedagógico de investigación, otro de los espacios y estrategias que se nos facilitan para el libre desarrollo en nuestro crecimiento como docentes.</p>
<p>7. Al terminar esta actividad se organizaron a los estudiantes en un círculo grande en la sala de la Biblioteca donde se les realizaron una series de preguntas plasmadas en las planillas de recolección de información de Investigación; posterior a ello se organizaron los estudiantes de tal forma que pudieran observar los videos cuentos acerca de caperucita roja, los tres cerditos y el lobo.</p>	<p>este día no contamos con la compañía de la maestra en formación Yeimi Martínez ya que se le ha presentado una calamidad domestica con motivos desfavorable en su salud. Siguiendo con la interpretación pedagógica en cada uno de los puntos anteriores en la casilla, damos por conocido que contamos con una buena disposición de los estudiantes y que por ende se desarrollaron todas las actividades propuesta en el plan de actividades antes de terminar la jornada estudiantil, desde luego que sin dar objetividad en algunos casos y donde hubo varios llamados de atención a dos niños en particular que se encontraban muy activos al llegar al aula, esto que daba lugar a ser el centro de atención y dispersión del grupo, que terminó con un asertivo y amable acuerdo con los maestros que dirigían las actividades en ese instante.</p>	<p>Se les llamo la atención Los salones. Se ha llegado a un acuerdo con los estudiantes que se les llamo la atención dentro del aula de la biblioteca, algo que se es de nombrar con será apreciación y admiración puesto que el trabajo que estamos desarrollando no solo fortalece o enriquece nuestra formación como docentes, sino que también tenemos en cuenta el factor de mayor importancia en nuestra evolución y crecimiento personal. Los estudiantes. Niños y niñas con verdaderas necesidades educativas que formen a un ser sabio y razonable. Gracias a este interesante proceso de trabajo, se da por concluido este diario pedagógico de investigación, otro de los espacios y estrategias que se nos facilitan para el libre desarrollo en nuestro crecimiento como docentes.</p>
<p>8. Video cuento de los tres cerditos, la reflexión de lo observado junto con los puntos de vista de los estudiantes.</p>	<p>este día no contamos con la compañía de la maestra en formación Yeimi Martínez ya que se le ha presentado una calamidad domestica con motivos desfavorable en su salud. Siguiendo con la interpretación pedagógica en cada uno de los puntos anteriores en la casilla, damos por conocido que contamos con una buena disposición de los estudiantes y que por ende se desarrollaron todas las actividades propuesta en el plan de actividades antes de terminar la jornada estudiantil, desde luego que sin dar objetividad en algunos casos y donde hubo varios llamados de atención a dos niños en particular que se encontraban muy activos al llegar al aula, esto que daba lugar a ser el centro de atención y dispersión del grupo, que terminó con un asertivo y amable acuerdo con los maestros que dirigían las actividades en ese instante.</p>	<p>Se les llamo la atención Los salones. Se ha llegado a un acuerdo con los estudiantes que se les llamo la atención dentro del aula de la biblioteca, algo que se es de nombrar con será apreciación y admiración puesto que el trabajo que estamos desarrollando no solo fortalece o enriquece nuestra formación como docentes, sino que también tenemos en cuenta el factor de mayor importancia en nuestra evolución y crecimiento personal. Los estudiantes. Niños y niñas con verdaderas necesidades educativas que formen a un ser sabio y razonable. Gracias a este interesante proceso de trabajo, se da por concluido este diario pedagógico de investigación, otro de los espacios y estrategias que se nos facilitan para el libre desarrollo en nuestro crecimiento como docentes.</p>
<p>9. Al terminar la sección de videos y las reflexiones se volvió a la organización anterior del circulo donde se hizo una serie de observaciones acerca de la lectura , punto donde se pusieron unos libros en el centro del aula de clases con el fin de evidenciar la atracción y elección que hacían los estudiantes para realizar una lectura placentera.</p>	<p>este día no contamos con la compañía de la maestra en formación Yeimi Martínez ya que se le ha presentado una calamidad domestica con motivos desfavorable en su salud. Siguiendo con la interpretación pedagógica en cada uno de los puntos anteriores en la casilla, damos por conocido que contamos con una buena disposición de los estudiantes y que por ende se desarrollaron todas las actividades propuesta en el plan de actividades antes de terminar la jornada estudiantil, desde luego que sin dar objetividad en algunos casos y donde hubo varios llamados de atención a dos niños en particular que se encontraban muy activos al llegar al aula, esto que daba lugar a ser el centro de atención y dispersión del grupo, que terminó con un asertivo y amable acuerdo con los maestros que dirigían las actividades en ese instante.</p>	<p>Se les llamo la atención Los salones. Se ha llegado a un acuerdo con los estudiantes que se les llamo la atención dentro del aula de la biblioteca, algo que se es de nombrar con será apreciación y admiración puesto que el trabajo que estamos desarrollando no solo fortalece o enriquece nuestra formación como docentes, sino que también tenemos en cuenta el factor de mayor importancia en nuestra evolución y crecimiento personal. Los estudiantes. Niños y niñas con verdaderas necesidades educativas que formen a un ser sabio y razonable. Gracias a este interesante proceso de trabajo, se da por concluido este diario pedagógico de investigación, otro de los espacios y estrategias que se nos facilitan para el libre desarrollo en nuestro crecimiento como docentes.</p>
<p>10. Ya cuando culminó esta actividad se realizó una manualidad de origami para finalizar la actividad en general y la jornada estudiantil.</p>	<p>este día no contamos con la compañía de la maestra en formación Yeimi Martínez ya que se le ha presentado una calamidad domestica con motivos desfavorable en su salud. Siguiendo con la interpretación pedagógica en cada uno de los puntos anteriores en la casilla, damos por conocido que contamos con una buena disposición de los estudiantes y que por ende se desarrollaron todas las actividades propuesta en el plan de actividades antes de terminar la jornada estudiantil, desde luego que sin dar objetividad en algunos casos y donde hubo varios llamados de atención a dos niños en particular que se encontraban muy activos al llegar al aula, esto que daba lugar a ser el centro de atención y dispersión del grupo, que terminó con un asertivo y amable acuerdo con los maestros que dirigían las actividades en ese instante.</p>	<p>Se les llamo la atención Los salones. Se ha llegado a un acuerdo con los estudiantes que se les llamo la atención dentro del aula de la biblioteca, algo que se es de nombrar con será apreciación y admiración puesto que el trabajo que estamos desarrollando no solo fortalece o enriquece nuestra formación como docentes, sino que también tenemos en cuenta el factor de mayor importancia en nuestra evolución y crecimiento personal. Los estudiantes. Niños y niñas con verdaderas necesidades educativas que formen a un ser sabio y razonable. Gracias a este interesante proceso de trabajo, se da por concluido este diario pedagógico de investigación, otro de los espacios y estrategias que se nos facilitan para el libre desarrollo en nuestro crecimiento como docentes.</p>

Evidencias

01-03-2018

Practica de biblioteca, realizada con los estudiantes de grado tercero.



**PLAN DE ACTIVIDAD DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA
VI SEMESTRE P Y II SEMESTRE ACADÉMICO
Profesora: MARISOL SÁNCHEZ AMAYA**

INSTITUCIÓN: Normal Superior Sede Central GRADO: tercero

TIPO DE CENTRO: Rural __Urbe_x__ Urb .Marg__Otro__ FECHA:
12/marzo/2018

MAESTR@ CONSEJER@:_Marisol Sánchez Amaya y Lisbeht López León

MAESTROS EN FORMACIÓN: Katherine Gafaro Díaz, Yeimy Paola Martínez,
eccehomo Montenegro Montealegre, Viviana Andrea Gutiérrez claros y Andry Lorena
Bejarano Romero Steban Rosero

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TEATRO EN SOMBRAS
NÚCLEO TEMÁTICO	Lengua Castellana
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Desarrollar las habilidades comunicativas para fortalecer diferentes estrategias didácticas que fortalezcan el aprendizaje de los estudiantes en su proceso lector.
COMPETENCIAS	11. Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas. 12. Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pinturas, teatro, juegos, etc.)
DESEMPEÑOS	Motivar a los estudiantes por medio de diferentes actividades lúdicas como cuentos, video cuentos, teatro y preguntas acerca de las actividades previstas para mejorar y ampliar el conocimiento en los estudiantes.
INICIO O APERTURA	Para dar inicio con la actividad de la biblioteca se organizaran a los niños sentados en el piso para darles la informacion de las normas de la biblioteca: Hacer silencio Cuidar los libros Respetar la palabra No comer en la biblioteca Terminada la explicacion de las normas y la importancia de la biblioteca se comnzara a hacer la siguiente dinamica: 1- DON CHUCHO El animador invita a los presentes a hacer un círculo y empieza cantando el siguiente estribillo: Don Chucho tiene un chino, que le saluda achí, achí, achí. Se ríe achí, achí, achí. Baja achí, achí, achí. Sube achí, achí, achí. Baila achí, achí, achí. Pelea achí, achí, achí,

	<p>Se pueden agregar otras expresiones con los movimientos, representando un chino con gestos graciosos.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Para el desarrollo se organizaran a los niños en orden para mostrarles el siguiente teatro en sombras:</p> <p>El pez y el pájaro marino</p> <p>En la pantalla se ve un decorado de mar, con algas y corales. Entra un pez.</p> <p>VOZ: Un pez tropical vivía en aguas cálidas y poco profundas, rodeado de algas y corales, con sus compañeros, otros peces parecidos a él.</p> <p>El pez está nadando, se acerca a las rocas... Otros peces nadan a su alrededor, la medusa, el caballito de mar, el calamar... Pueden mantener un diálogo, a inventar.</p> <p>VOZ: Un día, una corriente marina se lo llevó hacia norte, muy lejos, muy lejos...</p> <p>Los otros peces se han ido, los decorados van hacia la luz, se desenfocan y desaparecen.</p> <p>De la luz hacia a la pantalla aparecen bloques de hielo.</p> <p>VOZ: Allí no había corales y algas, el mar era profundo... ¡y helado!</p> <p>Aparece una foca</p> <p>VOZ: El pez se acercó a un bloque de hielo donde encontró una foca, y le dijo:</p> <p>PEZ: ¡Tengo mucho frío! ¿Cómo lo haces para vivir en un sitio tan helado?</p> <p>FOCA: ¿Qué quieres decir? Hoy precisamente hay una tempestad buenísima.</p> <p>La foca se marcha y entran un pingüino, o dos.</p> <p>VOZ: Más allá encontró un pingüino y otra vez igual:</p> <p>PEZ: ¡Tengo mucho frío!</p> <p>PINGÜNO: ¡Si hace un tiempo espléndido! Quizá estás enfermo...</p> <p>Los pingüinos, sobre el hielo, desaparecen hacia la luz, desenfocados.</p> <p>VOZ: Enfermo quizá no, pero cada vez se sentía más helado y más débil.</p> <p>Entra un pájaro con las alas abiertas.</p>

VOZ: Un pájaro marino le vio y se acercó.

PÁJARO: ¿Qué haces aquí, pececito? ¡Te vas a helar!

PEZ: No sé volver a casa... ¡No puedo!

El pájaro le coge con el pico. Juntamos las dos varillas del pájaro y del pez. El pájaro levanta el vuelo.

VOZ: El pájaro le cogió con el pico. El pez creyó que se lo comía, pero no, aquel pájaro no comía peces. Delicadamente colgado del pico se lo llevó volando.

Por debajo del pájaro y el pez vamos pasando olas, las desplazamos siempre a la misma altura, entran por un lado de la pantalla y salen por el otro, para dar la Impresión de que el pájaro avanza. Una vez salen por un lado las podemos volver a entrar por el otro.

VOZ: Tenía unas alas muy grandes y volaba muy deprisa. Volaba bajo y de vez en cuando le metía dentro del agua, para que respirara.

El pájaro baja y mete al pez en el agua un momento.

Después hacemos pasar la ballena, el delfín...

VOZ: Como en un sueño, el pez veía las olas por debajo..., y una ballena con un gran chorro de vapor... y unos delfines nadando...

Hacemos pasar el banco de peces

VOZ: Y por fin, llegaron al mar cálido del trópico.

Hacemos aparecer corales y algas. El pájaro suelta al pececito dentro del agua.

PÁJARO: Ya estás en casa, pez!

VOZ: Y le dejó en su mar tan querido.

El pájaro nada. Mira al pájaro fuera del agua.

VOZ: Cuando el pez entró en calor y se puso a nadar, aún le vio sobrevolando las aguas claras.

PEZ: Gracias, pájaro

VOZ: Y el pájaro le respondió:

PÁJARO: Una vez se me rompió un ala, y un delfín me llevó sobre su lomo hasta que me curé. Ahora te he podido ayudar a ti.

VOZ: Y el pez dijo

PEZ: No te olvidaré nunca!

	<p>Terminada de representar el teatro en sombras se hará una actividad para responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Dónde estaba el pez y que le paso?</p> <p>¿A quién se encontró el pez?</p> <p>¿Quién lo ayudo al pez?</p> <p>¿Qué podemos aprender?</p> <p>Como siguiente paso se hará la actividad d AGUA DE LIMON la cual se escogerán grupos iguales y a cada grupo se les dirá que creen un cuento corto y lo representen delante de sus compañeros los materiales para armar las siluetas se les entregaran las hojas de block etc.</p>
CIERRE	<p>Para dar cierre a las actividades realizaremos la siguiente manualidad, para conformar los grupos se iniciara con la actividad del rey manda para así poder dividir el grupo dependiendo la cantidad de estudiantes que haya. (El Rey manda que formen grupos de 5, el rey manda que formen grupos de 6) a cada estudiante se le hará entrega de su respectivo material.</p>
RECURSOS	<p>Televisor para teatro en sombras</p> <p>Celular con luz</p> <p>Hoja de block</p>
BIBLIOGRAFÍA	<p>http://www.pimbalo.com/es/wp-content/uploads/2015/11/GUION_PEZ-Y-PAJARO.pdf</p> <p>http://www.pimbalo.com/es/?page_id=97</p> <p>https://www.ellahoy.es/mama/fotos/manualidades-para-ninos-ideas-faciles-con-papel_12593_11.html</p>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

DIARIO PEDAGÓGICO

PPI N° 06

Tipo de Práctica: Intervención en biblioteca.

FECHA: 12-03-2018

Curso: Tercero

03

CENTRO DE PRÁCTICA: Institución Educativa Normal Superior (Primaria)

MAESTROS EN FORMACIÓN: Eccehomo Montenegro Montealegre, Esteban Eduardo Rosero, Viviana Gutiérrez, Katherine Gãfaro Díaz, Yeimi Martínez y Andy Lorena Bejarano.

MAESTRAS ASESORAS: Marisol Sánchez Amaya y Lisbeht López León.

MAESTRO CONSEJERO: Amira Plazas.

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN Ò
-------------	----------------	-------------

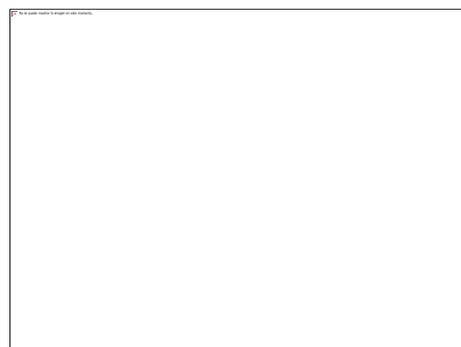
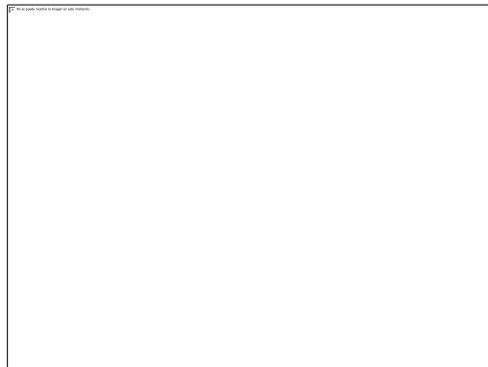
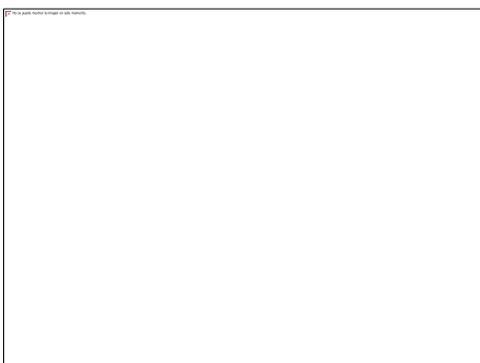
		PROPOSICIÓN:
<p>El día 12 de marzo del 2018 la llegada de los maestros en formación ha sido a las 06:15 am a las instalaciones de la Institución Educativa Normal Superior con el propósito de iniciar las prácticas de intervención del proyecto que se está desarrollando en el aula de biblioteca de la primaria.</p> <p>Como inicio de nuestra jornada de prácticas institucionales se tuvo en cuenta el desarrollo de un orden en las actividades programadas en este día, donde se concedió un espacio pedagógico, de ordenamiento y preparación del aula de intervención, la biblioteca. Lugar, el cual se encontraba en un estado desfavorable y contaminado por los residuos plásticos y orgánicos que se encontraron en el aula, por lo cual las primeras horas de la jornada estudiantil se destinó para el aseo general y ordenamiento de la sala de intervención y preparación de las actividades para las intervenciones de la semana en las diferentes sedes de la Institución. Al término de este espacio de organización y aseo. Se presentó el espacio del descanso de la jornada escolar.</p>	<p>En la realización y desarrollo de esta práctica en este día se ha logrado identificar las orientaciones en cuanto a las actividades pedagógicas institucionales, que se desarrollaron en las instalaciones de la institución educativa normal superior la cuales, en medio de un fin meramente pedagógico de acuerdo a lo plasmado en el plan de clase de los maestros en formación del grupo de investigación en biblioteca. Para los desarrollos de las actividades con el grado tercero en la sala de biblioteca en tiempo después del descanso ya que algunas dificultades se nos presentaron al grupo de practica por tanto en el percance que se presentó aprovechamos el espacio para la planeación de las demás actividades por desarrollar en las diferentes sedes de la institución con el fin de fomentar el gusto por la lectura a los estudiantes de la Normal Superior y demás instituciones donde podamos llegar a intervenir.</p>	<p>De acuerdo a las secciones anteriores y los objetivos que se tenían fijados para el desarrollo y realización de las actividades pedagógicas en este día con el grado tercero damos por eficaz el liderazgo, experiencia adquirida y desenvolvimiento en los maestros en formación, por atender de una forma agradable sincera y dedicada las problemáticas y dificultades que se presentan en los diferentes grados y espacios para el desarrollo de las actividades pedagógicas con los estudiantes de la primaria en la Institución Educativa Normal superior , en cuanto a los temas de lengua castellana, donde vinculamos la lectura y la exploración de las habilidades y competencias comunicativas en los diferentes grados donde se ha intervenido, ya que, desde una práctica investigativa con relación en el fortalecimiento de estas habilidades y competencias se ha logrado establecer una fuerte relación en lo que deseamos y lo que practicamos dentro y fuera de las áreas de trabajo pedagógico.</p>
<p>13. Al finalizar el descanso se organizó el aula de la biblioteca para así poder desarrollar las actividades pedagógicas programadas con el grado tercero</p>		<p>ya que, desde una práctica investigativa con relación en el fortalecimiento de estas habilidades y competencias se ha logrado establecer una fuerte relación en lo que deseamos y lo que practicamos dentro y fuera de las áreas de trabajo pedagógico.</p>
<p>14. Después de haber llevado los niños a la biblioteca se dieron pautas y orientaciones para preservar el orden y armonía de la sala.</p>		
<p>15. Actividad motivadora titulada (Uchacha- chachá) por otro de los Maestros en Formación.</p>	<p>Siguiendo con la interpretación pedagógica en cada uno de los puntos anteriores en la casilla,</p>	<p>Algo que se es de nombrar con apreciación y admiración,</p>
<p>16. Al terminar esta actividad se organizaron a los estudiantes de una forma adecuada para la presentación de un cuento por medio de sombras el cual estaba representado en imágenes.</p>	<p>hacemos por conocido que contamos con una buena disposición de los estudiantes y que por ende se desarrollaron todas las actividades propuesta en el plan de actividades antes de terminar la jornada estudiantil,</p>	<p>puesto que el trabajo que estamos desarrollando no solo fortalece o enriquece nuestra formación como docentes, sino que también tenemos en cuenta el factor de mayor importancia en nuestra evolución y crecimiento personal. Los estudiantes. Niños y niñas con verdaderas necesidades educativas que formen a un ser sabio y razonable.</p>
<p>17. La reflexión de lo observado junto con los puntos de vista de los estudiantes.</p>		
<p>18. Al terminar la sección de la presentación y reflexión de cada punto realizado en la biblioteca, se realizó una actividad motivadora con el fin de crear espacios lúdicos, recreativos y la creación de grupos en el aula de la biblioteca.</p>	<p>desde luego que sin dar objetividad en algunos casos donde hubo varios llamados de atención a algunos niños. Para finalizar en punto anterior y esta sección, agradecemos a los estudiantes por su disposición y tiempo que logramos aprovechar en cada instante durante el desarrollo de las actividades, en especial de la lectura de interés personal, algo que llamó la atención de la mayoría de los Maestros en formación.</p>	
<p>19. Invención de cuentos por parte de los estudiantes, ya que se había realizado la presentación y causó mucha alegría, comodidad y curiosidad se hizo este proceso para que los estudiantes fortalecieran sus habilidades y competencias comunicativas.</p>		<p>Gracias a este interesante proceso de trabajo, se da por concluido este diario pedagógico de investigación, otro de los espacios y estrategias que se nos facilitan para el libre desarrollo en nuestro crecimiento como docentes.</p>
<p>20. Ya cuando culminó esta actividad se realizó dos presentaciones de grupos de acuerdo a los cuentos que los estudiantes crearon presentándose a sus compañeros y maestros en formación.</p>		<p>Ya como culminación de este diario de prácticas pedagógicas,</p>

<p>21. Al terminar con la actividad se dieron las gracias a los estudiantes por la participación activa y compromiso al haber realizado y disfrutado cada una de las actividades presentadas y ejecutadas por parte de los maestros en formación.</p>		<p>tenemos en cuenta que la mayoría de las actividades desarrolladas en la biblioteca son apuestas a la vinculación de los gustos de los estudiantes a la literatura y que se está haciendo un esfuerzo para que cada una de las acciones realizadas por los Maestros en Formación sea algo agradable y significativo en los estudiantes que tenemos a cargo en cada practica pedagógica investigativa.</p>
---	--	---

EVIDENCIAS

12-03-2018

Practica de biblioteca con el grado tercero, Titular Teresa de Jesús Perdomo.





**PLAN DE ACTIVIDAD DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA
IV SEMESTRE P Y V SEMESTRE ACADÉMICO
Profesora: MARISOL SÁNCHEZ AMAYA**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Normal Superior GRADO: 2,3,4

TIPO DE CENTRO: Urbana

FECHA: 13 marzo 2017

MAESTRA CONSEJERA: Marisol Sánchez Amaya

MAESTROS EN FORMACIÓN: Katherine Gafaro Díaz, Yeimy Paola Martínez, eccehomo Montenegro Montealegre, Viviana Andrea Gutiérrez claros, Steban Rossero.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Juega y aprende a través de la lectura
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Desarrollar diferentes actividades lúdicas pedagógicas para recrear y ambientar a los estudiantes con el fin de hacer el cierre de las prácticas rurales.
COMPETENCIAS	22. Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas. 23. Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pinturas, teatro, juegos, etc.)
DESEMPEÑOS	Motivar a los estudiantes por medio de diferentes actividades lúdicas como cuentos, video cuentos, teatro y preguntas acerca de las actividades previstas para mejorar y ampliar el conocimiento en los estudiantes.

<p>INICIO O APERTURA</p>	<p>Iniciaremos con una actividad llamada “no soy”, las maestras en formación empezarán cantando la canción para que los niños observen que mímica tienen que hacer al cantarla, después, se cantará la canción junto con los niños pero esta vez quitándole un animal por un ademan hasta terminar con la canción.</p> <p>Ejemplo: no soy un.....ni un.....ni una picara.....ni un.....un.....etc.</p> <p style="text-align: center;">“No soy”</p> <p style="text-align: center;">No soy un cocodrilo ni un orangután, Ni una vivara serpiente, Ni un águila real, Ni un gato ni un topo, Pero si un elefante loco.</p> <p>La canción nombra unos animales los cuales tienen los siguientes ademanes: el cocodrilo se extienden las manos y se unen poniendo las manos una sobre la otra formando el cocodrilo, el orangután se cerrarán las manos formando puños y se harán pequeños golpes sobre el pecho como un orangután, la serpiente, se moverá la mano derecha hacia la izquierda en forma de zig zag, el águila real, se extienden los dos brazos hacia los lados mueven como si pudiéramos volar, un gato, se cierran las manos y se sacan los dedos índice y corazón de cada mano y luego, se ponen sobre la cabeza. El topo, se hace un puño con cada mano y se ponen sobre la cabeza, el elefante loco, se levanta el pie derecho hacia atrás y se extiende la mano derecha hacia adelante.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Seguidamente se iniciará leyendo el cuento no, no fui yo se leerá en base a los tres momentos de la lectura. Cuento narrado en verso y con mucho humor que trata los temas de la pena, la culpa y el miedo de cada personaje. Juan, José y Simón deciden salir a pasear. Después de almorzar, Juan se le escapa una ventosidad y para evitar confesar que fue él, inventa que fue un ogro feroz. Los tres amigos entonces huyen del peligro. Cuando paran a descansar, Simón deja salir un eructo involuntario y para no confesar que fue él, dice que fue un león rugiendo. Nuevamente los amigos salen despavoridos y a José se le sale un moco por la nariz que atribuye a un inmenso pájaro escupiendo. Extenuados los tres, vuelven a casa y en sus pesadillas afloran los temores vividos durante el día. El lenguaje es sencillo y su rima es graciosa. Las ilustraciones llenas de color, logran acompañar muy bien a la narración y mostrar los diferentes momentos del día, la tarde y la noche en el relato.</p> <p>Posteriormente se representará un cuento en teatro de sombras llamado el elefante fotógrafo. Se narra la historia de un elefante que quería ser fotógrafo y sus amigos se burlaban del sueño que él tenía, pero al final el elefante les dio un</p>

	lección de vida porque logro su sueño. Esto nos da la reflexión de no abandonar los sueños y a pesar de los inconvenientes se puede lograr si es en verdad lo que queremos, es un mensaje bonito para los estudiantes e invitarlos a ser persistentes en su vida.
CIERRE	Para dar cierre realizaremos una manualidad de un elefante, a cada estudiante se le hará entrega de su respectivo material, para esto se formaran grupos de 5 a 6 estudiantes dependiendo la cantidad de estudiantes que haya, para esto cada maestro en formación se hará cargo de un grupo y le hará entrega de su respectivo material.
RECURSOS	Teatro en sombras, rollos de papel higiénico, pintura, ojos, cuento.
BIBLIOGRAFÍA	https://images.google.com/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fpapelisimo . https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-elefante-fotografo



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

**DIARIO PEDAGÓGICO
PPI N° 07**

Tipo de Práctica: Intervención en biblioteca.

FECHA: 13-03-2018

Curso: Tercero 03

CENTRO DE PRÁCTICA: Institución Educativa Normal Superior (Primaria)

MAESTROS EN FORMACIÓN: Eccehomo Montenegro Montealegre, Esteban Eduardo Rosero, Viviana Gutiérrez, Katherine Gáfaró Díaz, Yeimi Martínez y Andy Lorena Bejarano.

MAESTRAS ASESORAS: Marisol Sánchez Amaya y Lisbeht López León.

MAESTRO CONSEJERO: Amira Plazas.

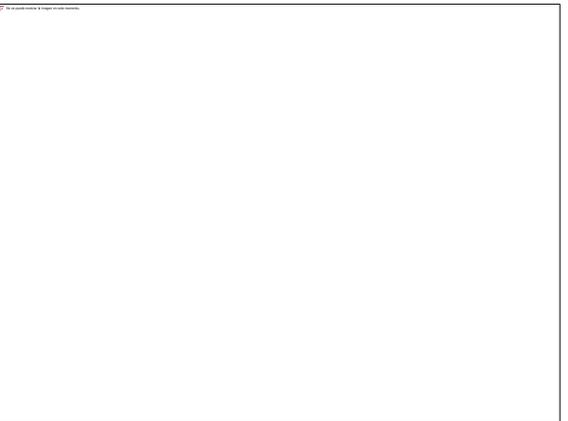
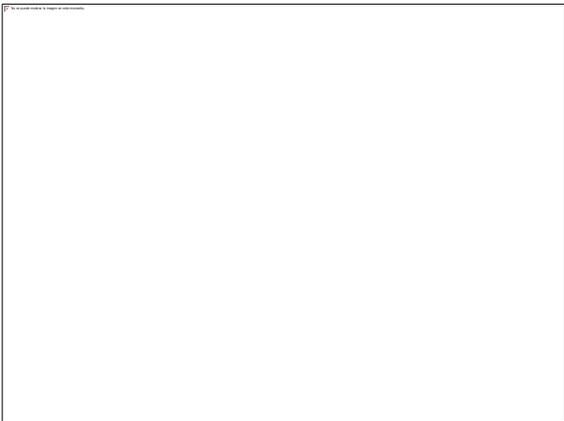
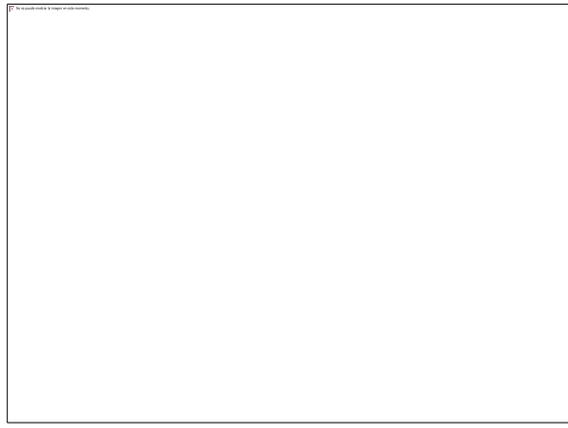
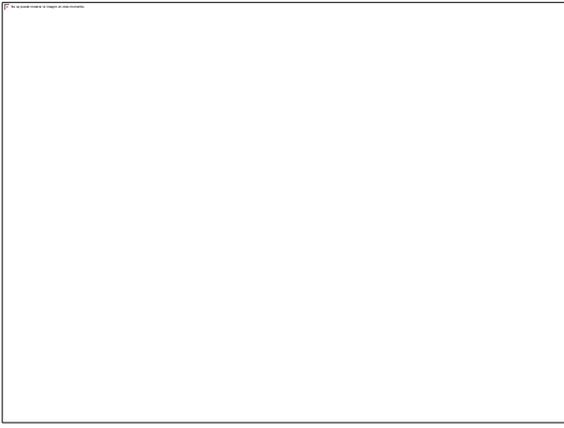
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN ò PROPOSICIÓN:
El día 13 de marzo del 2018 la llegada de los maestros en formación ha sido a las 08:00 am a las instalaciones de la Institución Educativa Normal Superior Sede Los Ángeles, con el propósito de iniciar las prácticas de intervención del proyecto que se está desarrollando con los grados tercero y cuarto de esta sede. Como inicio de nuestra jornada de prácticas institucionales se tuvo en cuenta el desarrollo de un orden en las actividades programadas en este día en las diferentes aulas de los grados anteriormente nombrados, donde se concedió un espacio pedagógico que	En la realización y desarrollo de esta práctica en este día, se ha encontrado una serie de dificultades de torno en gestión por parte de los maestros de la primaria de la sede los ángeles de la IENSF donde se vio un evidente desinterés omisión de labores pedagógicas y preocupación por el proceso de aprendizaje y enseñanza de los estudiantes de los grados anteriormente nombrados en la casilla de descripción; estas series de inconvenientes perjudicaron y retrasaron los tiempos de	Como punto de inicio al termino de las explicaciones negativas plasmadas en las casillas anteriores, encontramos que los maestros en formación ha en contraste solución a este inconveniente ya que al lograr un acuerdo con el coordinador de la sede, se estableció una comunicación directa con el mismo y los maestros en formación para el ejercicio de los desarrollos de las actividades pedagógicas en las prácticas de investigación en los términos de lectura.

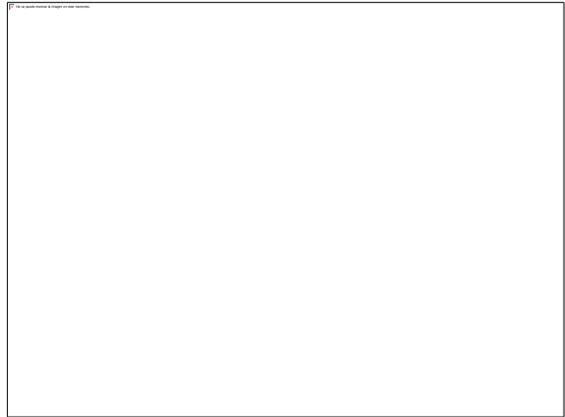
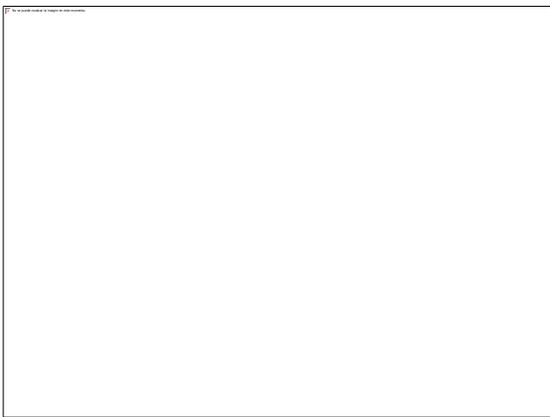
<p>fomentara el gusto por la lectura por medio de diversas actividades lúdicas y recreativas orientadas por los maestros en formación del quinto semestre, grupo de biblioteca.</p>	<p>intervención, ya que; al llevarse a cabo una reunión de maestros en la sede central, permitió un atrofio en las informaciones y actividades preparadas para el desarrollo de las practicas pedagógicas investigativas del grupo de investigación de biblioteca. Encontramos que el grado tercero no contaba con una maestra que estuviera a cargo de sus estudiantes, al igual que la jornada estudiantil inicio un poco tarde a lo acordado, algo que por otra razón no pudimos realizar las actividades en un solo lugar y nos obligó a realizar la división del grupo de prácticas.</p>	<p>A lo anterior se suma que por falta de comunicación que se presenta en los maestros de la sede de los Ángeles, ha hecho que las prácticas de nuestro proyecto tuvieron un percance y atraso en el desarrollo de las actividades programadas, algo que hizo poner a juego las habilidades y competencias de cada uno de los maestros en formación para buscar solución la problemáticas que se presentan en nuestro proceso de formación docente.</p>
<p>24. A la llegada de los maestros en formación a las instalaciones de la sede los ángeles de la IENSF junto con la compañía de los estudiantes se dio paso a la entrada a los diferentes salones de clases para iniciar con la jornada estudiantil.</p>	<p>pedagógicas investigativas del grupo de investigación de biblioteca. Encontramos que el grado tercero no contaba con una maestra que estuviera a cargo de sus estudiantes, al igual que la jornada estudiantil inicio un poco tarde a lo acordado, algo que por otra razón no pudimos realizar las actividades en un solo lugar y nos obligó a realizar la división del grupo de prácticas.</p>	<p>A lo anterior se suma que por falta de comunicación que se presenta en los maestros de la sede de los Ángeles, ha hecho que las prácticas de nuestro proyecto tuvieron un percance y atraso en el desarrollo de las actividades programadas, algo que hizo poner a juego las habilidades y competencias de cada uno de los maestros en formación para buscar solución la problemáticas que se presentan en nuestro proceso de formación docente.</p>
<p>25. Segundo paso a lo anterior se realizó algunas actividades motivadoras con los estudiantes del grado segundo y tercero.</p>	<p>Por otra parte se debe tener en cuenta que después de haber llegado a un acuerdo con el coordinador de la sede se logró ubicar a los grupos de maestros en formación para la realización de las actividades pedagógicas preparadas para el desarrollo en este día en la sede.</p>	<p>Después de lo anterior se prosiguió a el ordenamiento de las zonas de prácticas. Lugares donde de una forma agradable y muy exitosa se pudo desarrollar cada una de las actividades que se implementaron en las diferentes aulas de clase con sus debidos estudiantes.</p>
<p>26. Al término de las actividades se dio paso al descanso de la jornada escolar.</p>	<p>Después de lo anterior se prosiguió a el ordenamiento de las zonas de prácticas. Lugares donde de una forma agradable y muy exitosa se pudo desarrollar cada una de las actividades que se implementaron en las diferentes aulas de clase con sus debidos estudiantes.</p>	<p>La problemática a resaltar es la gestión por parte de los maestros e involucramiento de los maestros titulares de la sede Los Ángeles para poder tener una satisfactoria practica pedagógica investigativa algo positivo que se tiene en cuenta es la experticia e inquietud de los maestros en formación para desenvolverse en las pequeñas dificultades que se presentan en las PPI, algo que no se debe olvidar es la gestión por aporte de cada uno de los MF que hizo posible que se llegara a desarrollar las PPI.</p>
<p>27. Al finalizar el descanso se organizó dos grupos de tres maestros en formación para hacer y desarrollar las actividades programadas en el plan de clases, donde un grupo de maestros se quedó con un grado diferente para desarrollar cada una de las actividades de la siguiente forma.</p>	<p>Después de lo anterior se prosiguió a el ordenamiento de las zonas de prácticas. Lugares donde de una forma agradable y muy exitosa se pudo desarrollar cada una de las actividades que se implementaron en las diferentes aulas de clase con sus debidos estudiantes.</p>	<p>La problemática a resaltar es la gestión por parte de los maestros e involucramiento de los maestros titulares de la sede Los Ángeles para poder tener una satisfactoria practica pedagógica investigativa algo positivo que se tiene en cuenta es la experticia e inquietud de los maestros en formación para desenvolverse en las pequeñas dificultades que se presentan en las PPI, algo que no se debe olvidar es la gestión por aporte de cada uno de los MF que hizo posible que se llegara a desarrollar las PPI.</p>
<p>28. Actividades de títeres llamada, Caperuja roja, una historia diferente.</p>	<p>Después de lo anterior se prosiguió a el ordenamiento de las zonas de prácticas. Lugares donde de una forma agradable y muy exitosa se pudo desarrollar cada una de las actividades que se implementaron en las diferentes aulas de clase con sus debidos estudiantes.</p>	<p>La problemática a resaltar es la gestión por parte de los maestros e involucramiento de los maestros titulares de la sede Los Ángeles para poder tener una satisfactoria practica pedagógica investigativa algo positivo que se tiene en cuenta es la experticia e inquietud de los maestros en formación para desenvolverse en las pequeñas dificultades que se presentan en las PPI, algo que no se debe olvidar es la gestión por aporte de cada uno de los MF que hizo posible que se llegara a desarrollar las PPI.</p>
<p>29. Actividad de lectura en voz alta del cuento (Aladino.)</p>	<p>Después de lo anterior se prosiguió a el ordenamiento de las zonas de prácticas. Lugares donde de una forma agradable y muy exitosa se pudo desarrollar cada una de las actividades que se implementaron en las diferentes aulas de clase con sus debidos estudiantes.</p>	<p>La problemática a resaltar es la gestión por parte de los maestros e involucramiento de los maestros titulares de la sede Los Ángeles para poder tener una satisfactoria practica pedagógica investigativa algo positivo que se tiene en cuenta es la experticia e inquietud de los maestros en formación para desenvolverse en las pequeñas dificultades que se presentan en las PPI, algo que no se debe olvidar es la gestión por aporte de cada uno de los MF que hizo posible que se llegara a desarrollar las PPI.</p>
<p>30. Presentación de la actividad Los Hermanos Caluga (Payasos).</p>	<p>Después de lo anterior se prosiguió a el ordenamiento de las zonas de prácticas. Lugares donde de una forma agradable y muy exitosa se pudo desarrollar cada una de las actividades que se implementaron en las diferentes aulas de clase con sus debidos estudiantes.</p>	<p>La problemática a resaltar es la gestión por parte de los maestros e involucramiento de los maestros titulares de la sede Los Ángeles para poder tener una satisfactoria practica pedagógica investigativa algo positivo que se tiene en cuenta es la experticia e inquietud de los maestros en formación para desenvolverse en las pequeñas dificultades que se presentan en las PPI, algo que no se debe olvidar es la gestión por aporte de cada uno de los MF que hizo posible que se llegara a desarrollar las PPI.</p>
<p>31. Al terminar esta actividad se procedió a la proyección de dos videos cuentos con títulos de (Lamber, el León Cordero) y (La Gallinita Sabia) donde el desarrollo de las proyecciones se hicieron una serie de preguntas alusivas a la reflexión. Al terminar todas a las actividades presentadas en este diario se realizó una reflexión de tipo general con los estudiantes.</p>	<p>Después de lo anterior se prosiguió a el ordenamiento de las zonas de prácticas. Lugares donde de una forma agradable y muy exitosa se pudo desarrollar cada una de las actividades que se implementaron en las diferentes aulas de clase con sus debidos estudiantes.</p>	<p>La problemática a resaltar es la gestión por parte de los maestros e involucramiento de los maestros titulares de la sede Los Ángeles para poder tener una satisfactoria practica pedagógica investigativa algo positivo que se tiene en cuenta es la experticia e inquietud de los maestros en formación para desenvolverse en las pequeñas dificultades que se presentan en las PPI, algo que no se debe olvidar es la gestión por aporte de cada uno de los MF que hizo posible que se llegara a desarrollar las PPI.</p>

EVIDENCIAS

13-03-2016

Evidencias practica de biblioteca con el grado tercero 03.





**PLAN DE ACTIVIDAD DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA
V SEMESTRE ACADÉMICO
Profesora: MARISOL SÁNCHEZ AMAYA**

INSTITUCIÓN: Educativa Normal Superior Sede Central GRADO: 4

TIPO DE CENTRO: Rural ___Urbe_x_ Urb .Marg___Otro___ FECHA: 14 y 15 de marzo 2018

MAESTRA ASESORA: Marisol Sánchez Amaya

MAESTROS EN FORMACIÓN: Katherine Gafaro Díaz, Yeimy Paola Martínez, Andry Lorena Bejarano Romero, Viviana Andrea Gutiérrez claros, Steban Rosero Olaya y Eccehomo Montealegre.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Juega y aprende a través de la lectura
NÚCLEO TEMÁTICO	Comprensión de lectura
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Promover actividades lúdicas pedagógicas que promuevan una cultura de la lectura desde el aula de clase.
COMPETENCIAS	Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias, la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.
DESEMPEÑOS	34. Disfruta de la lectura de diferentes tipo de textos y actividades de promoción de la lectura 35. Participa de actividades en las pone en juego su creatividad y capacidad de comprensión lectora.
INICIO O APERTURA	<p>Momento A: los maestros en formación, saludaran a los niños y les dará a conocer el nombre de cada uno y la función que vamos a realizar para esa mañana, posterior a esto uno de los maestros en formación realizara una actividad motivadora para ambientar e aula y entrar en confianza, para esto se le pedirá a los niños que realicen un circulo, para realizar la actividad denominada “Usha-Usha”, a cuál será la siguiente:</p> <p style="text-align: center;">USHA USHA</p> <p>*hey hey superman... y como hace él???...el hace a si.... usha asha usha usha asha....</p> <p>Hey hey Celia Cruz...y como hace ella... ella hace a si.... usha asha usha usha asha....</p> <p>*hey hey Jony Bravo... y como hace él???...el hace a si.... usha asha usha usha asha....</p> <p>*hey hey Faraón... y como hace él???...el hace a si.... usha asha usha usha asha....</p> <p>*hey hey Juana la Cubana... y como hace ella???...ella hace a si.... usha asha usha usha asha....</p> <p>Perooo usha asha usha usha asha....</p> <p>Terminada la actividad, se les pedirá que se sienten en el suelo para darle paso a las otras actividades.</p>
DESARROLLO	<p>Posterior a esto, los maestros en formación realizara la obra teatral denominada “Hansel y Gretel”, para la ejecución de la obra se realizaran los tres tipos de lectura (prelectura- lectura- poslectura), antes de iniciar la obra, el maestro en formación que estará encargo de narrar el cuento les preguntara a los niños:</p> <p>¿Saben que son las obras de teatro?</p> <p>¿Les gusta las obras de teatro, porque?</p> <p>¿Alguna vez han participado en alguna obra?</p> <p>Luego de escuchar las respuestas de los niños, se iniciara con la obra de Hansel y Gretel, la cual será la siguiente:</p> <p>Había una vez un leñador y su esposa que vivían en el bosque en una humilde cabaña con sus dos hijos, Hänsel y Gretel. Trabajaban mucho para darles de comer pero nunca ganaban lo suficiente. Un día viendo que ya no eran capaces de alimentarlos y que los niños pasaban mucha hambre, el matrimonio se sentó a la mesa y amargamente tuvo que tomar una decisión.</p> <p>- No podemos hacer otra cosa. Los dejaremos en el bosque con la</p>

esperanza de que alguien de buen corazón y mejor situación que nosotros pueda hacerse cargo de ellos, dijo la madre.

Los niños, que no podían dormir de hambre que tenían, oyeron toda la conversación y comenzaron a llorar en cuanto supieron el final que les esperaba. Hänsel, el niño, dijo a su hermana:
- No te preocupes. Encontraré la forma de regresar a casa. Confía en mí.

Así que al día siguiente fueron los cuatro al bosque, los niños se quedaron junto a una hoguera y no tardaron en quedarse dormidos. Cuando despertaron no había rastro de sus padres y la pequeña Gretel empezó a llorar.

- No llores Hänsel. He ido dejando trocitos de pan a lo largo de todo el camino. Sólo tenemos que esperar a que la Luna salga y podremos ver el camino que nos llevará a casa.

Pero la Luna salió y no había rastro de los trozos de pan: se los habían comido las palomas.

Así que los niños anduvieron perdidos por el bosque hasta que estuvieron exhaustos y no pudieron dar un paso más del hambre que tenían. Justo entonces, se encontraron con una casa de ensueño hecha de pan y cubierta de bizcocho y cuyas ventanas eran de azúcar. Tenían tanta hambre, que enseguida se lanzaron a comer sobre ella. De repente se abrió la puerta de la casa y salió de ella una vieja que parecía amable.

- Hola niños, ¿qué hacéis aquí? ¿Acaso tenéis hambre?

Los pobres niños asintieron con la cabeza.

- Anda, entrad dentro y os prepararé algo muy rico.

La vieja les dio de comer y les ofreció una cama en la que dormir. Pero pese a su bondad, había algo raro en ella.

Por la mañana temprano, cogió a Hänsel y lo encerró en el establo mientras el pobre no dejaba de gritar.

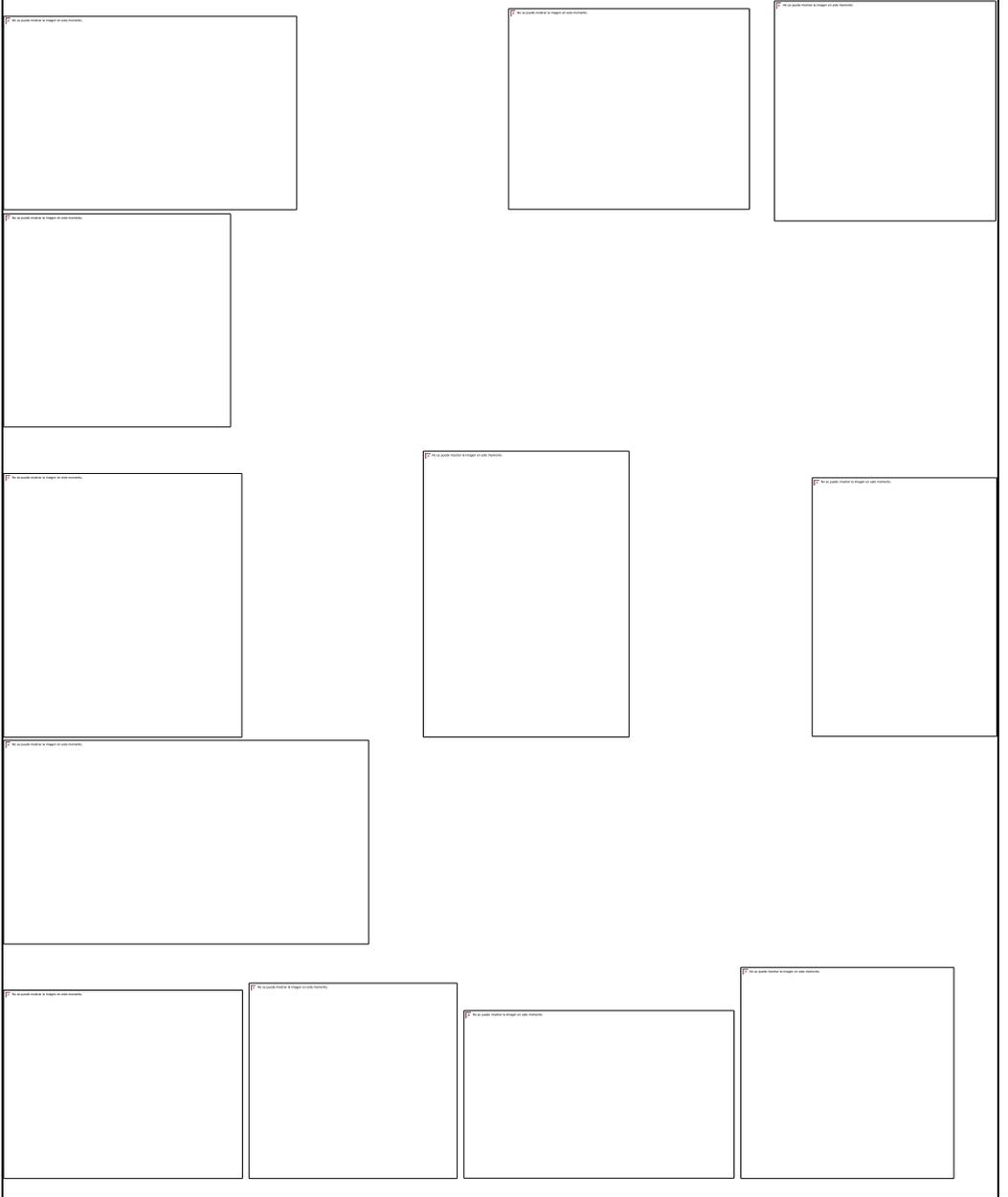
- ¡Aquí te quedarás hasta que engordes!, le dijo

Con muy malos modos despertó a su hermana y le dijo que fuese a por agua para preparar algo de comer, pues su hermano debía engordar cuanto antes para poder comérselo. La pequeña Gretel se dio cuenta entonces de que no era una vieja, sino una malvada bruja.

Pasaban los días y la bruja se impacientaba porque no veía engordar a Hänsel, ya que este cuando le decía que le mostrara un dedo para ver si había engordado, siempre la engañaba con un huesecillo aprovechándose de su ceguera.

De modo un día la bruja se cansó y decidió no esperar más.

	<p>- ¡Gretel, prepara el horno que vas a amasar pan! ordenó a la niña.</p> <p>La niña se imaginó algo terrible, y supo que en cuanto se despistara la bruja la arrojaría dentro del horno.</p> <p>- No sé cómo se hace - dijo la niña - ¡Niña tonta! ¡Quita del medio!</p> <p>Pero cuando la bruja metió la cabeza dentro del horno, la pequeña le dio un buen empujón y cerró la puerta. Acto seguido corrió hasta el establo para liberar a su hermano.</p> <p>Los dos pequeños se abrazaron y lloraron de alegría al ver que habían salido vivos de aquella horrible situación. Estaban a punto de marcharse cuando se les ocurrió echar un vistazo por la casa de la bruja y, ¡qué sorpresa! Encontraron cajas llenas de perlas y piedras preciosas, así que se llenaron los bolsillos y se dispusieron a volver a casa.</p> <p>Pero cuando llegaron al río y vieron que no había ni una tabla ni una barquita para cruzarlos creyeron que no lo lograrían. Menos mal que por allí pasó un gentil pato y les ayudó amablemente a cruzar el río.</p> <p>Al otro lado de la orilla, continuaron corriendo hasta que vieron a lo lejos la casa de sus padres, quienes se alegraron muchísimo cuando los vieron aparecer, y más aún, cuando vieron lo que traían escondido en sus bolsillos. En ese instante supieron que vivirían el resto de sus días felices los cuatro y sin pasar penuria alguna.</p> <p>Luego de la obra se le realizara las siguientes preguntas: ¿Cómo les pareció la obra? ¿Les gusto, porque? ¿Qué fue lo que no les gusto, porque? ¿Qué enseñanza o reflexión nos deja?</p> <p>terminada la obra, se hará la actividad de “agua de limón”, con el fin de realizar grupos pequeños y aprendan a trabajar de una manera cooperativa, la actividad de la canción será la siguiente:</p> <p style="text-align: center;">agua de limón vamos a jugar el que quede solo, solo quedara (grupo de ...)</p> <p>Una vez tenido los grupos elegidos, cada maestro se sentara con un grupo de estudiantes y tomaran un libro para leérselo de una manera agradable.</p>
CIERRE	<p>durante el transcurso de las actividades se empleara la canción la espumita con el objetivo que los niños se concentren, este atento y en silencio, la canción que utilizara será la siguiente:</p> <p style="text-align: center;">sube, sube la espumita como si fuera una burbujita y mi corazón palpita, palpita</p> <p>METODOLOGIA: la canción se utilizara cuando los niños estén en momentos dispersos y distraídos, la dinámica la cantara la maestra sola 2 veces y luego la cantara en compañía de los niños para confirmar que se la hayan aprendido</p>

	<p>Una vez se hayan leído los cuentos elegidos por los maestros y estudiantes, cada grupo deberá elegir un líder para que pasen y rompan un globo que estarán pegados en los alrededores del salón, en donde por dentro de cada uno habrán tres imágenes distintas, una vez obtenidas las imágenes cada niño líder deberá llevar las imágenes a su grupo y realizar cada grupo un cuento, para esto se le entregara una hoja iris con forma de una hoja de árbol, para que los niños realicen un cuento, terminado lo hayan realizado los niños deberán pasar al frente en el tablero donde estará el tallo de un árbol para que los niños pasen y peguen sus hojas.</p> <p>METODOLOGIA: el líder de cada grupo deberá escoger un globo según la elección de él y sus compañeros, posterior a esto eligiera a uno de sus compañeros y ambos deberán romper el globo con su cuerpo sin utilizar las manos ni pies.</p> 
RECURSOS	https://www.youtube.com/watch?v=R0_9A4oYb5s
BIBLIOGRAFÍA	https://www.youtube.com/watch?v=R0_9A4oYb5s dinámica Usha-Usha https://xn--cuentoscortosparanios-ubc.org/hansel-y-gretel/ cuanto infantil de Hansel y Gretel.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

DIARIO PEDAGÓGICO
PPI N° 08

Tipo de Práctica: Intervención Proyecto de Biblioteca.

FECHA: 14-03-2018
y Cuarto.

Curso: Tercero

CENTRO DE PRÁCTICA: Institución Educativa Normal Superior (Primaria)

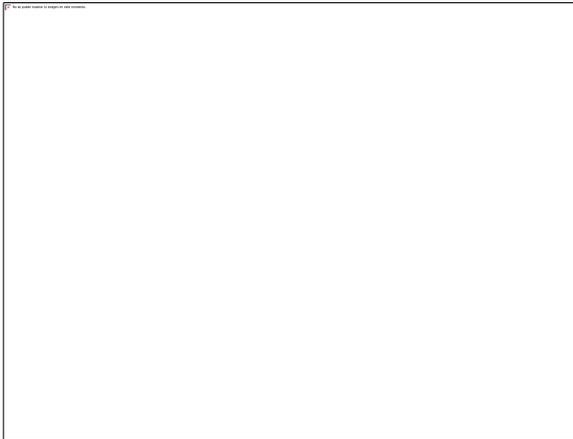
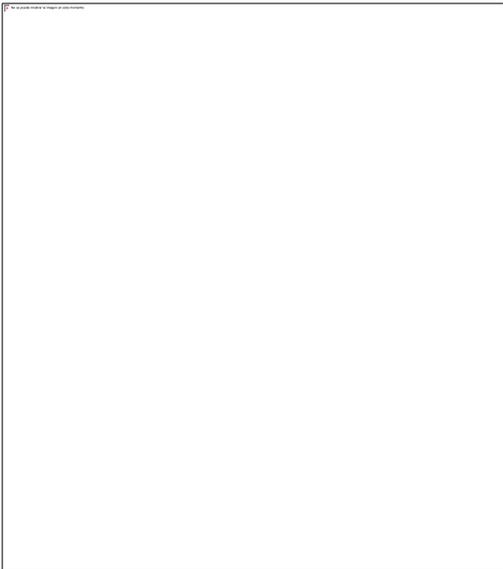
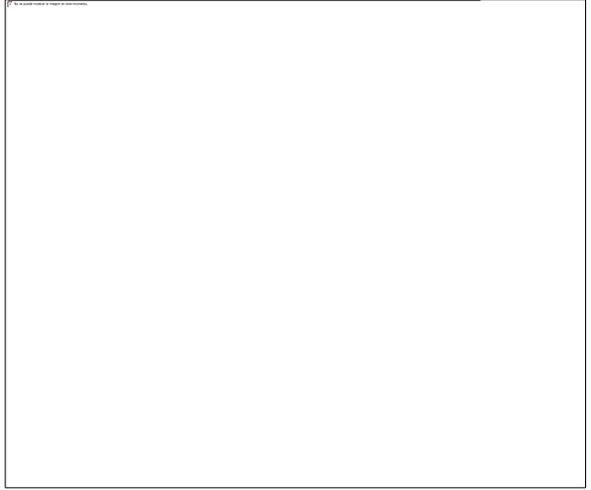
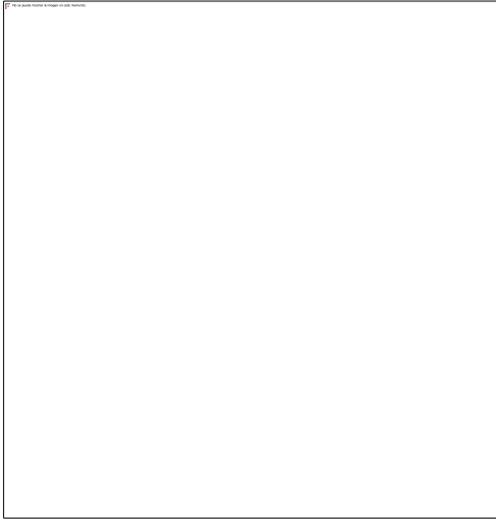
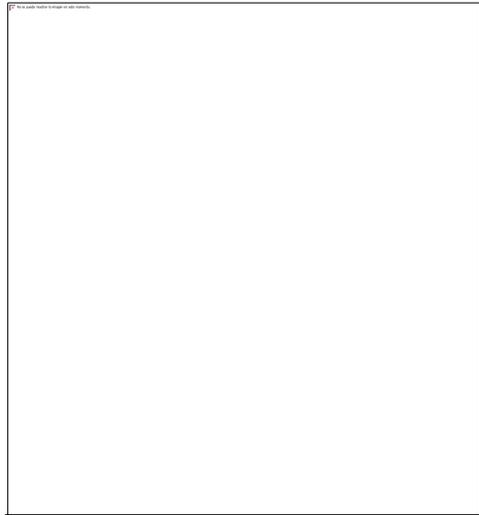
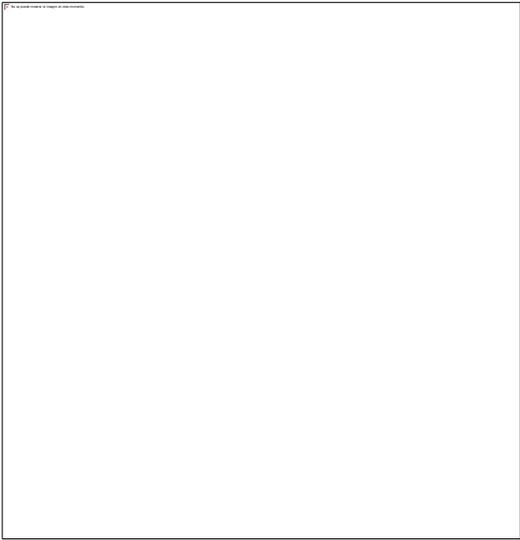
MAESTROS EN FORMACIÓN: Eccehomo Montenegro Montealegre, Esteban Eduardo Rosero, Viviana Gutiérrez, Katherine Gáfaro Díaz, Yeimi Martínez y Andy Lorena Bejarano.

MAESTRAS ASESORAS: Marisol Sánchez Amaya y Lisbeht López León.

MAESTRO CONSEJERO: Amira Plazas.

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN ò PROPOSICIÓN:
El día 14 de marzo del 2018 la llegada de los maestros en formación ha sido a las 06:20 am a las instalaciones de la Institución Educativa Normal Superior Primaria, con el propósito de iniciar las prácticas de intervención del proyecto que se está desarrollando con el plan de lectura con los niños de los grados tercero y cuarto de sede Las Brisas.	En la realización y desarrollo de esta práctica en este día, se ha encontrado una serie de dificultades de torno a las concepciones que tienen los estudiantes de acuerdo a la lectura que se hace para tener a los niños fortaleciendo cada una de sus habilidades en la lectura y sus	Como punto de inicio al termino de las explicaciones plasmadas en las casillas anteiores, se puede dar a copnocer que todas las actividades se desarrollaron en un 100% y que logramos el objetivo de nuestra practiva enñías diferentes sedes que hemos estado asistiendo e

<p>Como inicio de nuestra jornada de prácticas institucionales se tuvo en cuenta que en el día de hoy al llegar a la sede principal los maestros en formación del proyecto de lectura en biblioteca con el propósito de organizar las actividades que se desarrollaría más tarde en la sede anteriormente nombrada con los estudiantes del grado tercero y cuarto, para ello se hizo un plan de clase donde se ponen en evidencia las siguientes actividades:</p>	<p>competencias al igual. Después de lo anterior se prosiguió a el ordenamiento de las zonas de prácticas. Lugares donde de una forma agradable y muy exitosa se pudo desarrollar cada una de las actividades que se implementaron en las diferentes aulas de clase con sus debidos estudiantes.</p>	<p>interviniendo en el proyecto de biblioteca con los terminos especificados en generar los gustos por la lectura. Gracias a los factores que hicieron que nuestra practica fuese muy valiosa es la necesidad que tienen los estudiantes en los terminos de lectura puesto que se encontro que algunos estudiantes no tienen la oportunidad de ir o asistir en alguna biblioteca y que no cuentan con la oportunidad suficiente para al menos garantizar un mejor aprendizaje y desenvolvimiento en las diferentes habilidades y competencias comunicativas.</p>
<p>36. A la llegada de los maestros en formación a las instalaciones de la sede las Brisas de la IENSF junto con el material de trabajo para los estudiantes se dio paso a la entrada a los diferentes salones de clases para iniciar con las actividades en la hora de la jornada estudiantil.</p>	<p>La problemática a resaltar es la organización, gestión por parte de los maestros e involucramiento de los maestros titulares de la sede Las Brisas para poder tener una satisfactoria práctica pedagógica investigativa algo positivo que se tiene en cuenta es la experticia e inquietud de los maestros en formación para desenvolverse en las pequeñas dificultades que se presentan en las PPI, algo que no se debe olvidar es la gestión por parte de cada uno de los MF que hizo posible que se llegara a desarrollar las PPI.</p>	
<p>37. Dando paso a lo anterior se realizó algunas actividades motivadoras con los estudiantes del grado tercero y cuarto.</p>		
<p>38. Al término de las actividades se dio paso a la actividad de payasos con el grado tercero, actividad que corresponde al nombre de los Hermanos Caluga, El Sangano y la Abeja.</p>		
<p>39. Al terminar la actividad anterior se hizo una separación donde un grupo de maestros se quedó con un grado diferente para desarrollar cada una de las actividades de la siguiente forma.</p>		
<p>40. Actividades de títeres llamada, Caperusa roja, una historia diferente.</p>		
<p>41. Actividad de lectura compartida por parte de los estudiantes de los grados anteriormente nombrados. Al terminar la actividad anterior se procedió a la recolección de información de las preguntas que están plasmadas en las planillas o encuestas para estudiantes. Luego que terminara estas actividades presentadas en este diario se realizó una reflexión de tipo general con los estudiantes con inclinación a los valores y la lectura y las encuestas.</p>		





MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

DIARIO PEDAGÓGICO
PPI N° 09

Tipo de Práctica: Intervención Proyecto de Biblioteca.

FECHA: 15-03-2018

Curso:

Segundo

CENTRO DE PRÁCTICA: Institución Educativa Normal Superior (Primaria)

MAESTROS EN FORMACIÓN: Eccehomo Montenegro Montealegre, Esteban Eduardo Rosero, Viviana Gutiérrez, Katherine Gáfaro Díaz, Yeimi Martínez y Andy Lorena Bejarano.

MAESTRAS ASESORAS: Marisol Sánchez Amaya y Lisbeht López León.

MAESTRO CONSEJERO: Amira Plazas.

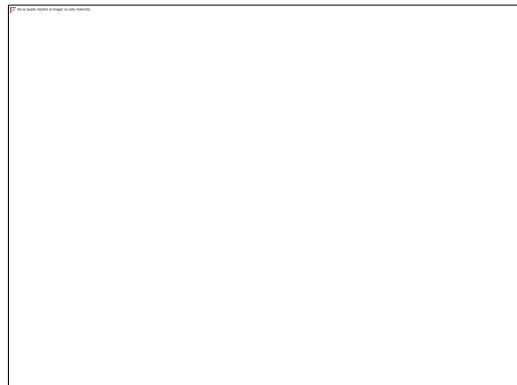
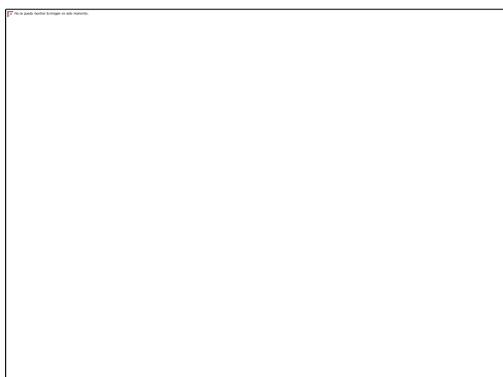
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN ò PROPOSICIÓN:
<p>El día 15 de marzo del 2018 la llegada de los maestros en formación ha sido a las 06:20 am a las instalaciones de la Institución Educativa Normal Superior Primaria, con el propósito de iniciar la jornada estudiantil en el aula de biblioteca donde se está desarrollando el proyecto de investigación del grupo de Lectura, junto con la compañía de algunos maestros en formación del cuartop semestre del PFC, compañía que fue de gran ayuda para que aparte de realizar observación colaboraron en la elaboración de algunas manuscritos por la recolección de presupuesto económico en la sede anexa. Después de esto se realizó la organización del aula de biblioteca aunque dos de los MF del quinto semestre fueron a traer el equipo necesario para el desarrollo de las actividades pedagógicas con los niños que se tenía ya orientados y comunicados para el disfrute de todas actividades propuestas en el plan de clase. Al término de lo anterior los maestros en formación se organizaron para hacer el recorrido por las aulas de clase de los diferentes grados al cual por medio de una breve explicación y orientaciones de los maestros en formación se</p>	<p>En concordancia con lo escrito en la casilla anterior, al momento de desarrollar dichas actividades, los Maestros en Formación pudimos pasar por algunos de los salones de clase, aunque la mayoría de estos han tenido el infortunio de no contar con la oportunidad de contar con nuestra presencia e involucrarse en las donaciones para el mejoramiento de las instalaciones de la biblioteca de la anexa y así mejorar el espacio académico y pedagógico que se brinda en este lugar durante las jornadas estudiantiles, al igual que en la mayoría de las actividades realizadas en este día, amor por reconocer que se hizo lo posible para que cada una de las mismas alcance el objetivo propuesto y que se tuviera en cuenta las orientaciones dadas por las maestras consejeras. Por otra parte, encontramos que de forma desfavorable para la práctica Investigativa de este día, no contamos con el tiempo suficiente para el libre y completo desarrollo de las actividades</p>	<p>Para comprender las fuertes expresiones de las casillas anteriores, damos por enterado que la mayoría de tiempo que se utilizo en las practicas pedagogicas investigativas en este día a sido a favor de completar el dinero para el uso del mejoramiento de las instalaciones de la biblioteca de la Normal superior de la sede anexa, con el fin de favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje que se están orientando en este aula, al igual que las habilidades y competencias comunicativas de los estudiantes de acuerdo a las temáticas que se ha estado tratando con lectura y todas las actividades pedagógicas que nosotros los maestros en formación estamos realizando tiene como fin, incentivar y sembrar el gusto de la lectura como acto de enriquecimiento a los niños de la institución en general. Así por este punto sin importar las dificultades que se han presentado hasta el momento, nosotros como los</p>

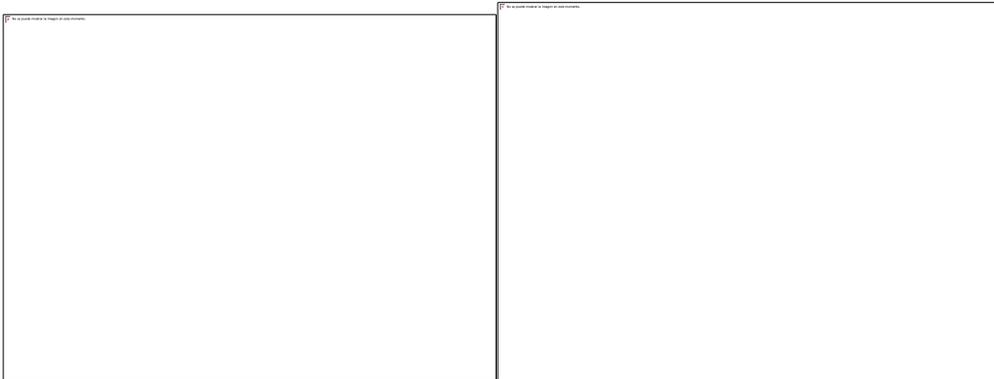
<p>procedía a la recolección del aporte económico voluntario de los estudiantes y maestros. Luego de realizar estas intervenciones en los salones de los grados se inició el tiempo del descanso de la jornada estudiantil.</p> <p>Al término del descanso, hubo una pequeña reunión con la maestra asesora que se llevó a cabo en la secundaria, al cual asistieron la mayoría del personal del grupo de biblioteca por lo que los otros maestros que se quedaron en la biblioteca aprovecharon el espacio para adelantar labores académicas y trabajos para entregar, tales como el Diario Pedagógico.</p> <p>Culminado este espacio, se llevaron al grado de segundo 3 al lugar de trabajo para el desarrollo de las diferentes actividades pedagógicas donde en estas se encuentran...</p> <p>Actividad motivadora el cien pies, video cuento (Lambert, el León cordero).</p> <p>Actividad de lectura representada por medio de teatro de sombras.</p> <p>Actividad de lectura compartida en grupos de seis (6) niños en compañía de los maestros en formación.</p>	<p>propuestas en el plan de clase para el grado anteriormente nombrado.</p> <p>Algo positivo que se encontró en el desarrollo de las actividades es que, a los niños les gustó mucho la participación de los Maestros en formación en el teatro de sombras, Las actividades motivadoras por parte de la maestra Andry Romero.</p> <p>Por parte negativa se mostró mucho desorden, disgusto e inconformidad en algunos estudiantes de este grado, los cuales iniciaban la indisciplina e interrumpían de forma reiterada el los procesos de desarrollo pedagógico en las prácticas.</p> <p>Gracias a un oportuno y asertivo llamado de atención, los estudiantes mejoraron su escucha activa y se prosedía el verdadero y libre desarrollo de cada una de las actividades.</p>	<p>futuros maestros del departamento y el país, estamos comprometidos a mejorar la calidad de vida de los niños por medio de las acciones que estamos desarrollando, aun por medio de una lectura o actividad motivadora de los mismos temas.</p> <p>Así. Y finalizando con la reflexión, nos comprometemos a mejorar cada día más y dar de lo mejor en cada una de las prácticas pedagógicas investigativas de nuestro proyecto de lectura que se adelantará en la biblioteca.</p>
---	---	---

Evidencias

15-03-2018

Prácticas de Biblioteca, Sede Central, grado primero.





**PLAN DE ACTIVIDAD DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA
V SEMESTRE ACADÉMICO
Profesora: MARISOL SÁNCHEZ AMAYA**

INSTITUCIÓN: Educativa Normal Superior GRADO: Quinto

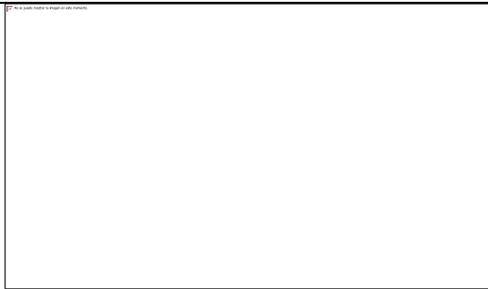
TIPO DE CENTRO: Rural __Urbe_x_ Urb .Marg__Otro__ FECHA: 20 Marzo 2018

MAESTRA CONSEJERA: _ Marisol Sánchez Amaya

MAESTROS EN FORMACIÓN: Katherine Gafaro Díaz, Yeimy Paola Martínez, Andry Lorena Bejarano Romero, Viviana Andrea Gutiérrez claros, Steban Eduardo Rossero Olaya, Eccehomo Montealegre.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	JUEGA Y APRENDE A TRAVÉS DE LA LECTURA Y EL ARTE
NÚCLEO TEMÁTICO	Comprensión de lectura
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Promover actividades lúdicas pedagógicas que promuevan una cultura de la lectura desde el aula de clase.
COMPETENCIAS	42. Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc). 43. Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.
DESEMPEÑOS	Disfruta de la lectura de diferentes tipo de textos y actividades de promoción de la lectura Participa de actividades en las pone en juego su creatividad y capacidad de comprensión lectora.
INICIO O APERTURA	Momento A: Ilegaremos a las 6:15 am a la biblioteca organizando los equipos posterior mente los maestros en formación Andry, Eccehomo y Steban se dirigirán para el grado precolar a hablar con la maestra dándole a conocer cuáles son las actividades que se van a desarrollar con los estudiantes, seguidamente se llevaran los estudiantes a la biblioteca donde se organizaran en orden para dar inicio con las actividades planeadas como primer punto iniciaremos saludando y diciéndoles cuales son las normas de la biblioteca que deben n tener en cuenta para realizar un buen orden en este espacio como siguiente punto se realizara la oración del día a cargo de la maestra en formación Katherine y los estudiantes deberán repetir después de ella:

	<div data-bbox="815 73 1123 421" style="border: 1px solid black; width: 193px; height: 155px; margin: 0 auto;"></div> <p>Al finalizar la oración pasaremos a realizar una dinámica llamada el trel del amor:</p> <p style="text-align: center;">Súbete al auto de la risa, (Ja,Ja,Ja)</p> <p style="text-align: center;">Súbete a la moto de la unión (run, run)</p> <p style="text-align: center;">Súbete al bote de la fantasía</p> <p style="text-align: center;">Súbete al tren del amor.</p> <p style="text-align: center;">Que hace chiqui. Que hace chaca.</p> <p style="text-align: center;">Que hace chiqui chiqui chiqui chiqui chaca.</p> <p>Metodología: para llevar a cabo esta actividad la maestra en formación Yeimy les dirá a los estudiantes que se pongan de pie, y ella antes de dar inicio a la actividad les dirá a los niños que presten mucha atención a la canción, donde primero la va a cantar ella para que después los estudiantes la repitan.</p> <p>La maestra en formación iniciará cantando la primera línea con su respectiva gestualización, terminada de cantar la maestra, los estudiantes junto con la profesora la repetirán realizando la respectiva gestualización, es decir: cuando digan súbete al auto de la risa los estudiantes junto con la maestra en formación ubicarán las manos hacia el frente haciendo que está manejando, cuando se mencione ja ja ja llevarán las manos alrededor de su cuerpo soltando una carcajada, cuando se cante subate a la moto de la unión, se llevará las manos al frente a una distancia moderada al decir run, run moverán las manos junto con el pie derecho, haciendo este un movimiento así arriba y hacia abajo.</p> <p>Al mencionar súbete al bote de la fantasía, los estudiantes y maestra unirán las manos moviéndola hacia los lados, al mencionar la cuarta línea que dice súbete al tren del amor levantarán el brazo derecho moviéndolo hacia arriba y hacia abajo al decir</p> <p>Cuando se llegue al coro se moverán hacia delante y hacia atrás de acuerdo al ritmo de la canción.</p>
DESARROLLO	<p>Al finalizar la dinámica se les pedirá a los estudiantes que se sienten posteriormente pasaremos a realizar una obra de títeres a través de un teatro de payasos donde se irá contando una narración que trata de un pájaro que quiere regalarle un regalo y no es cualquiera es único hay que tener en cuenta la creatividad de los maestros en formación al realizar la actividad.</p>



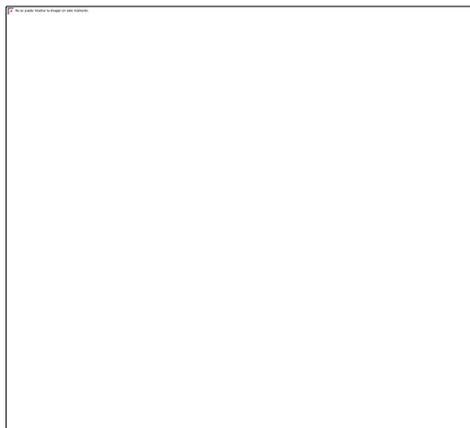
Al finalizar la actividad se les preguntara como les pareció el teatro, que aprendieron, que enseñanza es deo, como ven la lectura. Entre otras preguntas que surgirán en el momento de hacer el dialogo.

Se continuara con la lectura del cuento No, no fui yo! de Ivar da Coll se tendrán en cuenta los tres momentos de la lectura (pos lectura, lectura, pre lectura) cuento narrado en verso y con mucho humor que trata los temas de la pena, la culpa y el miedo de cada personaje. Juan, José y Simón deciden salir a pasear. Después de almorzar, Juan se le escapa una ventosidad y para evitar confesar que fue él, inventa que fue un ogro feroz. Los tres amigos entonces huyen del peligro. Cuando paran a descansar, Simón deja salir un eructo involuntario y para no confesar que fue él, dice que fue un león rugiendo. Nuevamente los amigos salen despavoridos y a José se le sale un moco por la nariz que atribuye a un inmenso pájaro escupiendo. Extenuados los tres, vuelven a casa y en sus pesadillas afloran los temores vividos durante el día. El lenguaje es sencillo y su rima es graciosa. Las ilustraciones llenas de color, logran acompañar muy bien a la narración y mostrar los diferentes momentos del día, la tarde y la noche en el relato.

Al terminar el relato realizaremos una ronda llamada agua de limón

Agua de limón
vamos a jugar
el que queda solo
Solo quedará !jey!,

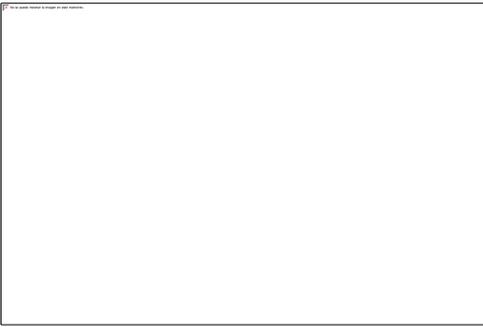
Es una ronda en la que van interactuando y cantando en una sola voz, hasta que la voz guía o líder, da a formar grupos de diferentes números de integrantes o participantes.



Se parte de la posición inicial en un círculo, tomados de la mano, cantan la canción, dando vueltas, y a la voz de !jey!, empiezan a girar al lado contrario. Al terminar la canción se crean grupos del número que diga el que dirige la actividad, cuando ya se haya creado el grupo, el que quede solo deberá dirigir desde el comienzo la actividad. Al tener los grupos conformados los maestros en formación llegaran a un grupo con un libro y les leerá a los niños realizando los tres momentos de la lectura.

CIERRE

Al finalizar el cuento iniciaremos una manualidad de una mariposa donde los maestros en formación explicarán cómo se realiza, y se le entregara los siguientes materiales a cada uno de los estudiantes una hoja de block, pinturas. Luego que cada estudiante tenga su material se le explican los siguientes pasos: deberán de untar la mano de pintura de cualquier color y ponerla en la hoja de block se hará dos veces en el lado izquierdo y

	<p>también dos veces en el lado derecho, en el centro con un pincel se pintara el cuerpo del amariposa, con un marcador o color se harán las antenas, ojos y boca.</p> 
RECURSOS	Hojas block, trajes, pintura, papel y marcador.
BIBLIOGRAFÍA	<p>Imagen de la oración: https://www.google.com.co/search?q=oracion+de+la+mañana+para+niños&dcr= teatro de los payasos: https://www.youtube.com/watch?v=S5d20KFmPpo Cuento: http://canallector.com/21950/%C2%A1No,_no_fui_yo!</p>



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

**DIARIO PEDAGÓGICO
PPI N° 10**

Tipo de Práctica: Intervención Proyecto de Biblioteca.

FECHA: 20-03-2018
Preescolar

Curso:

CENTRO DE PRÁCTICA: Institución Educativa Normal Superior (Primaria)

MAESTROS EN FORMACIÓN: Eccehomo Montenegro Montealegre, Esteban Eduardo

Rosero, Viviana Gutiérrez, Katherine Gáfaró Díaz, Yeimi Martínez y Andy Lorena Bejarano.

MAESTRAS ASESORAS: Marisol Sánchez Amaya y Lisbeht López León.

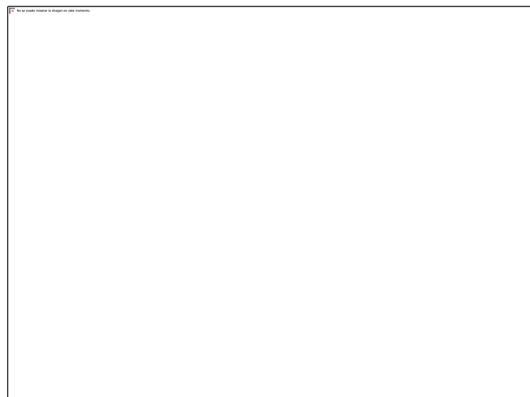
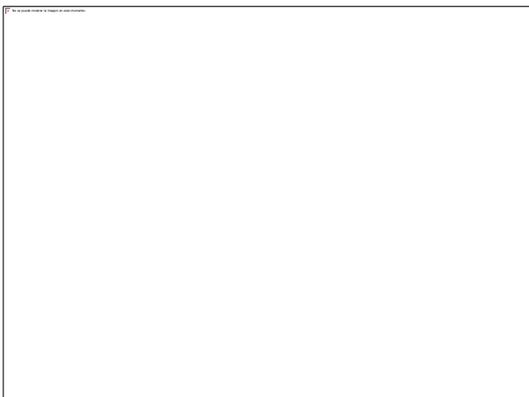
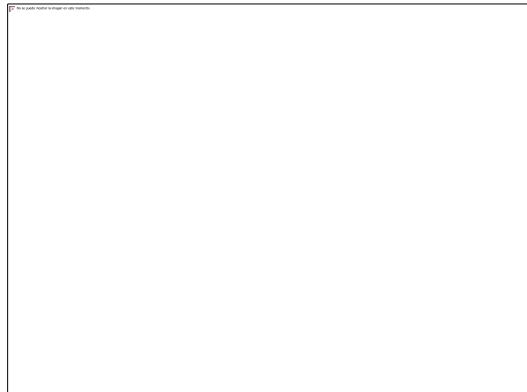
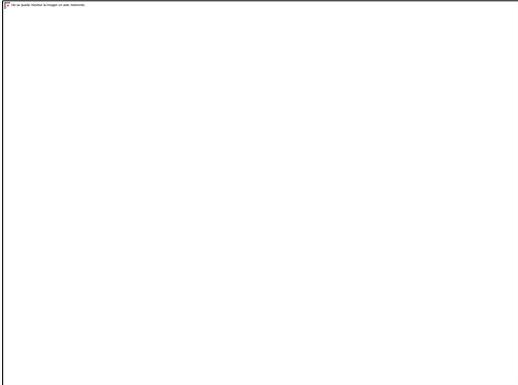
MAESTRO CONSEJERO: Amira Plazas.

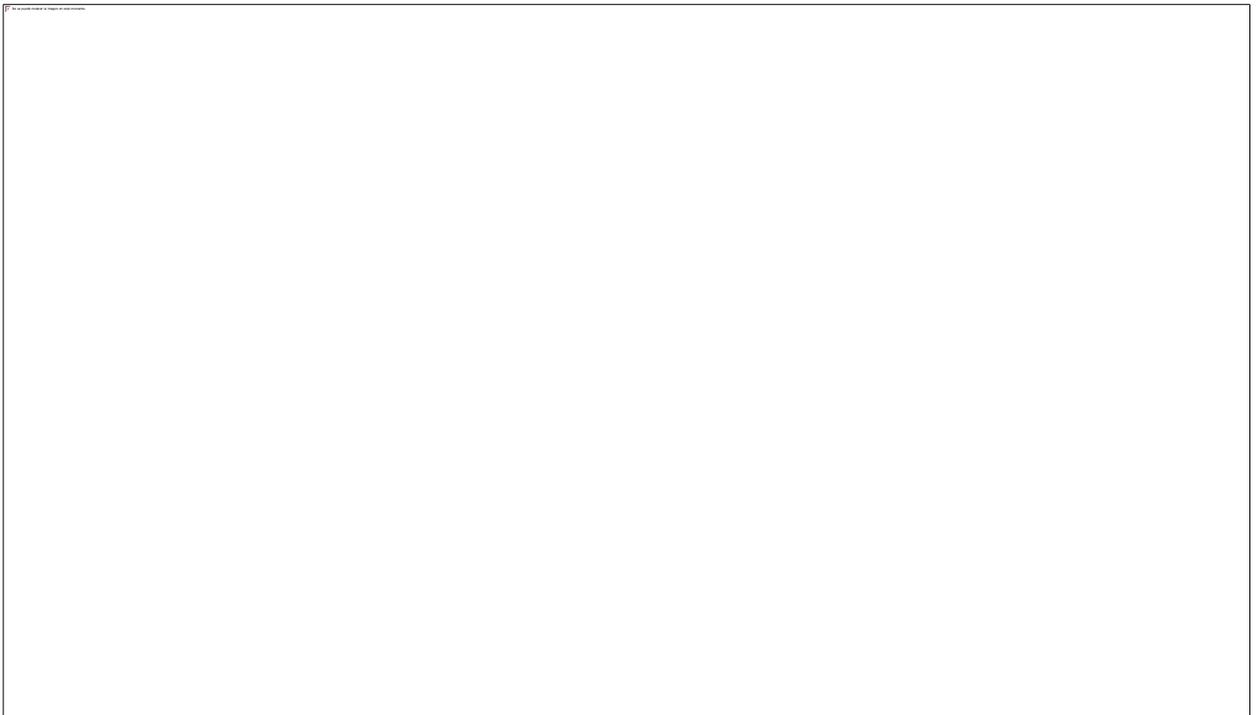
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN ò PROPOSICIÓN:
<p>El día 20 de marzo del 2018 la llegada de los maestros en formación ha sido a las 06:20 am a las instalaciones de la Institución Educativa Normal Superior Primaria, con el propósito de iniciar la jornada estudiantil en el aula de la biblioteca donde se está desarrollando el proyecto de investigación del grupo de Lectura.</p> <p>En los instantes que los maestros se organizaron trajeron los otros materiales de trabajo se dirigieron a llevar los estudiantes del grado preescolar correspondientes a la titular Aurora Gómez; de acuerdo a lo descrito en el párrafo anterior se procederá a describir cada una de las actividades pedagógicas desarrolladas en el aula de la biblioteca de la primaria con los estudiantes anteriormente nombrado así:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oración por parte de los maestros en formación con los niños del grado preescolar. 2. Orientaciones en actos de comportamiento dentro del aula de trabajo. 3. Actividad de títeres por parte de los maestros en formación. 4. Actividad de lectura de dos cuentos en voz alta. 5. Actividad motivadora (soy una serpiente). <p>Al término de la actividad motivadora se dio espacio para que los estudiantes salieran al restaurante escolar a recibir su debida merienda, ya al culminar con este receso se volvieron a llevar los estudiantes para realizar la actividad final de manualidad con los estudiantes.</p>	<p>En concordancia con lo escrito en la casilla anterior, al momento de desarrollar dichas actividades, se logró el objetivo en un cien por ciento en el cumplimiento con el preparador de clases donde daba a conocer el ritmo y forma de trabajo del grupo de investigación para brindar un espacio donde los estudiantes vana fortalecer las habilidades y competencias comunicativas en el proceso formativo que se brinda en nuestra institución para la sociedad en general , en especial con los estudiantes de nuestra comunidad.</p> <p>Al concordar con la descripción se debe tener en cuenta que todas las actividades fueron anteriormente orientadas con las reglas del juego para su debido desarrollo y proceso en que se atendía con los estudiantes.</p> <p>Una de las actividades más significativas ha sido la lectura de los cuentos en voz alta donde dos de los maestros en formación tuvieron a bien utilizar los tres momentos de la lectura para que su comprensión y entendimiento fuera más significativo para los estudiantes de este grado.</p> <p>Otro de los puntos a favor fue la participación activa de los estudiantes, el comportamiento que nos permitió lograr el libre desarrollo de cada una de las actividades dentro del aula de trabajo, por otra parte, otro punto positivo ha sido que se encontró en el desarrollo de las actividades es que, a los niños les gustó mucho la participación de la muestra en formación Yeimi Martínez disfrazada de payasa encantando a los niños con su forma de actuar.</p>	<p>A partir de lo descrito en las casillas anteriores , logramos evidenciar que a los estudiantes de preescolar son más llamativas las actividades que se ha realizado hasta el momento y por lo tanto se debe fortalecer esta oportunidad que se brinda de poder llevar a los niños y niñas de nuestra institución algo que de verdad sirve para el fortalecimiento de las habilidades y competencias comunicativas por ende también en concordancia de los planes de clase que se están desarrollando en nuestra práctica debemos implementar nuevas técnicas que involucren a los estudiantes , ya que se es notorio que ha sido muy esencial por parte de nosotros como maestros lograr impactar en la vida de los niños por medio de estas manera tan bella que es por medio de la educación y la formación de ciudadanos de bien.</p> <p>Por otro lado agradecemos a la participación activa que ha tenido los estudiantes que son nuestra razón de formación y compromiso para cambiar y mejorar los diferentes ritmos y estilos de vida cotidiana que está siendo atacada por la influencia social de la violencia y el desinterés de la formación o educación para la vida.</p>

EVIDENCIAS

20-03-2018

Prácticas de Biblioteca, intervención con los estudiantes del grado preescolar.





**PLAN DE ACTIVIDAD DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA
I SEMESTRE P Y II SEMESTRE ACADÉMICO
Profesora: MARISOL SÁNCHEZ AMAYA**

INSTITUCIÓN: Normal Superior Sede Central GRADO: primero

TIPO DE CENTRO: Rural __Urbe_x_ Urb .Marg__Otro__ FECHA: 21 marzo 2018

MAESTR@ CONSEJER@:_Marisol Sánchez Amaya

MAESTROS EN FORMACIÓN: Katherine Gafaro Díaz, Yeimy Paola Martínez, Andry Lorena Bejarano Romero, Viviana Andrea Gutiérrez claros, Steban Eduardo Rossero Olaya, Eccehomo Montealegre.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	JUEGA Y APRENDE A TRAVÉS DE LA LECTURA Y EL ARTE
-------------------------------	---

NÚCLEO TEMÁTICO	Comprensión de lectura
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Promover actividades lúdicas pedagógicas que promuevan una cultura de la lectura desde el aula de clase.
COMPETENCIAS	6. Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc). 7. Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.
DESEMPEÑOS	Disfruta de la lectura de diferentes tipo de textos y actividades de promoción de la lectura Participa de actividades en las pone en juego su creatividad y capacidad de comprensión lectora.
INICIO O APERTURA	<p>Iniciamos con una dinámica de motivación donde los estudiantes mostraran sus habilidades, la actividad trata de ubicar los estudiantes en forma de circulo y repitan después de la maestra diciendo y haciendo los movimientos que se digan , la canción se llama El Pollito</p> <p style="text-align: center;">EL POLLITO</p> <p style="text-align: center;">En un bosque, hay un árbol, y en el árbol una rama, y en la rama, hay un nido, y en el nido un pollito, Y el pollito?? se cayó, y lo pisaba y lo pisaba y lo pisaba, y lo pisaba y lo pisaba y lo pisaba, Y el pollito?? se ensució, y lo exprimía y lo exprimía y lo exprimía, y lo exprimía y lo exprimía y lo exprimía, Y el pollito?? se arrugó, y lo planchaba y lo planchaba y lo planchaba, y lo planchaba y lo planchaba y lo planchaba, Y el pollito?? se quemó, y le soplaba y le soplaba y le soplaba, y le soplaba y le soplaba y le soplaba, Y el pollito?? se explotó,</p>

	<p>y lo pegaba y lo pegaba y lo pegaba, y lo pegaba y lo pegaba y lo pegaba, Y el pollito?? Se voló. y lo lavaba y lo lavaba y lo lavaba, y lo lavaba y lo lavaba y lo lavaba, Y el pollito?? Se mojó.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Seguidamente les mostraremos un video cuento llamado El cuento de Pedro el Conejo: Perico y su primo Benjamín, el cual trata de un conejo desobediente por este motivo le pasan muchas cosas que le queda la lección de no volver a ser desobediente con su madre. En el transcurso del video cuanto se realizaran preguntas con relación a lo que están viendo.</p> <div data-bbox="700 728 1192 956" style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 300px; margin: 10px auto;"></div> <p>Despues pasaremos a trabajar con el dado de la imaginación, el cual va tener animales, y se tirara según el animal que salga ellos deberán seguir la secuencia del cuento hasta que pasen todos los estudiantes, al terminar haremos un dramatizado del cuento de la ratoncita presumida los maestros en formación nos disfrazaremos y haremos las voces de los personajes. Al terminar le preguntaremos que mensaje nos deja como era la ratoncita, entre otras preguntas. Luego pasamos a leer un cuento llamado la amistad que salva vidas. Realizando los tres momentos de la lectura.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Al finalizar el cuento iniciaremos una manualidad de un ave donde los maestros en formación le entregaran los siguientes materiales a cada uno de los estudiantes una hoja de block, pinturas. Luego que cada estudiante tenga su material se le explicar los siguientes pasos: deberán de untar la mano de pintura de cualquier color y ponerla en la hoja de block, y con colores se harán la simulación de las plumas.</p> <div data-bbox="810 1597 1083 1960" style="border: 1px solid black; height: 160px; width: 170px; margin: 10px auto;"></div>
<p>RECURSOS</p>	<p>Video beam, pinturas, computador, dado, imágenes, hojas de block, colores y trajes.</p>

BIBLIOGRAFÍA	<p>Cuento</p> <p>https://www.bosquedefantasias.com/recursos/cuentos-valores/cuento-amistad-salva-vidas</p> <p>video cuento</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7yigwleBJtw</p>
---------------------	---



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

DIARIO PEDAGÓGICO
PPI N° 11

Tipo de Práctica: Intervención Proyecto de Biblioteca.

FECHA: 21-03-2018

Curso:

Preescolar

CENTRO DE PRÁCTICA: Institución Educativa Normal Superior (Primaria)

MAESTROS EN FORMACIÓN: Eccehomo Montenegro Montealegre, Esteban Eduardo Rosero, Viviana Gutiérrez, Katherine Gáfaró Díaz, Yeimi Martínez y Andy Lorena Bejarano.

MAESTRAS ASESORAS: Marisol Sánchez Amaya y Lisbeht López León.

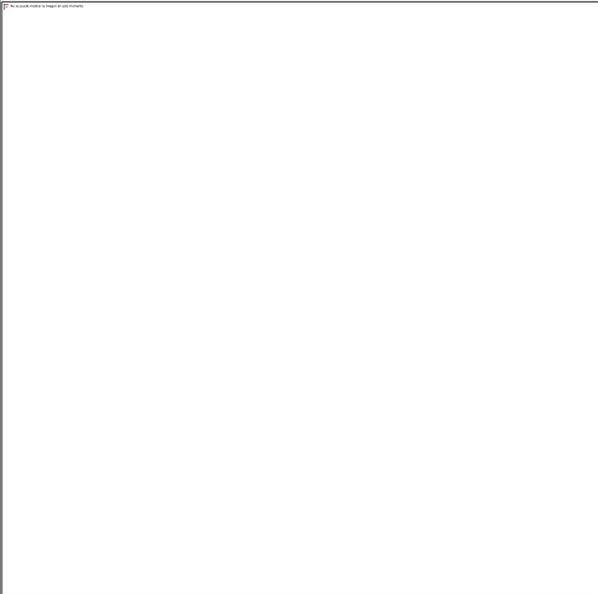
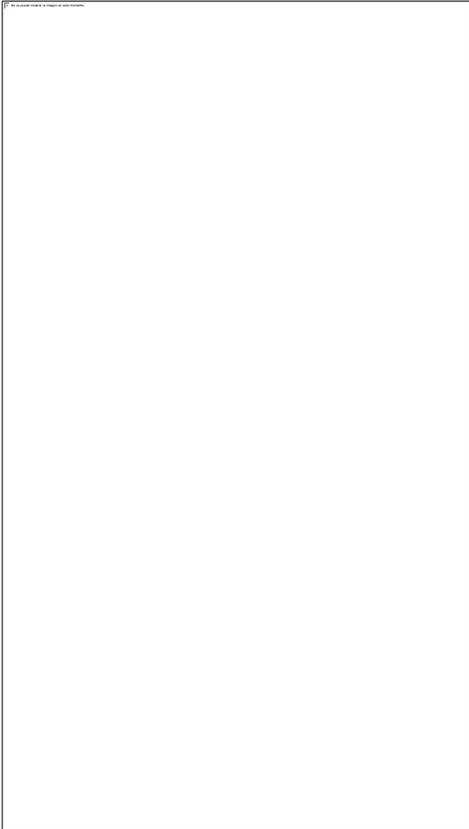
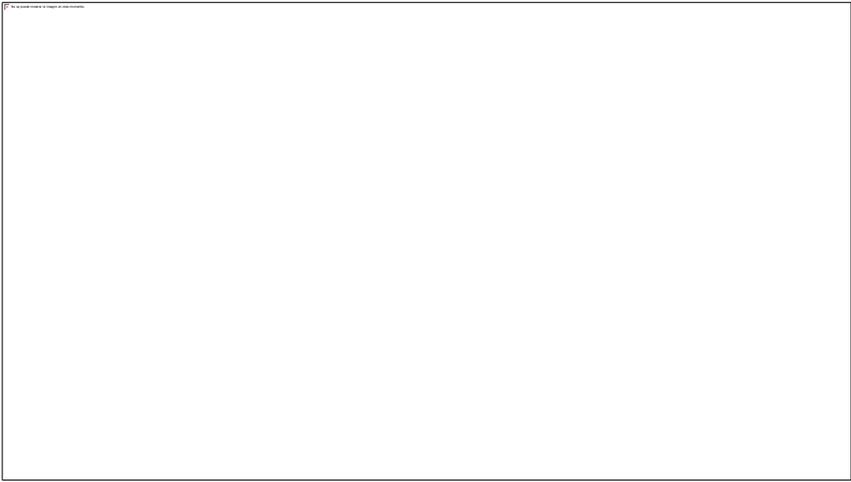
MAESTRO CONSEJERO: Amira Plazas.

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN ò PROPOSICIÓN:
<p>El día 21 de marzo del 2018 la llegada de los maestros en formación ha sido a las 06:20 am a las instalaciones de la Institución Educativa Normal Superior Primaria, con el propósito de iniciar la jornada estudiantil en el aula de la biblioteca donde se está desarrollando el proyecto de investigación del grupo de Lectura.</p> <p>En los instantes que los maestros se organizaron trajeron los otros materiales de trabajo se dirigieron a llevar los estudiantes del grado preescolar correspondientes según el plan de clase preparado para este día, de acuerdo a lo descrito en el párrafo anterior se procederá a describir cada una de las actividades pedagógicas desarrolladas en el aula de la biblioteca de la primaria con los estudiantes anteriormente nombrado así:</p> <p>8. Oración por parte de los maestros en formación con los niños del grado preescolar.</p> <p>9. Orientaciones en actos de comportamiento dentro del aula de trabajo.</p>	<p>En concordancia con lo escrito en la casilla anterior, al momento de desarrollar dichas actividades, se logró el objetivo en un cien por ciento en el cumplimiento con el preparador de clases donde daba a conocer las actividades pedagógicas por desarrollar o realizar en este día con los estudiantes del grado preescolar.</p> <p>Por lo tanto el desarrollo de las actividades anteriores, hubo aparte de los estudiantes un encanto que se mostraba y evidenciaba gracias a la forma en que los maestros en formación se pusieron a la tarea de disfrutar cada acción realizada para que agradara y también se dejara una enseñanza para su proceso de formación ciudadana.</p> <p>La actividad de títeres se realizó dirigida por dos de los maestros en formación donde se Al igual para brindar un espacio donde los estudiantes van a fortalecer las habilidades y competencias</p>	<p>A partir de lo descrito en las casillas anteriores , logramos evidenciar que a los estudiantes de preescolar son más llamativas las actividades que se ha realizado hasta el momento y por lo tanto se debe fortalecer esta oportunidad que se brinda de poder llevar a los niños y niñas de nuestra institución algo que de verdad sirve para el fortalecimiento de las habilidades y competencias comunicativas por ende también en concordancia de los planes de clase que se están desarrollando en nuestra práctica debemos implementar nuevas técnicas que involucren a los estudiantes, ya que se es notorio que ha sido muy esencial por parte de nosotros como maestros lograr impactar en la vida de los niños por medio de estas manera tan bella que es por medio de la educación y la formación de ciudadanos de bien.</p> <p>Como complemento de la</p>

<p>10. Video cuentos de (Lamber, un león cordero)</p> <p>11. Actividad de títeres por parte de los maestros en formación.</p> <p>12. Actividad de lectura de cuentos en voz alta.</p> <p>13. Actividad motivadora (Juan, Pablo, Pedro de la Mar).</p> <p>Al término de la actividad motivadora se dio es espacio para que los estudiantes salieran al restaurante escolar a recibir su debida merienda, al término de la salida al comedor escolar, los estudiantes en compañía de su maestra titular se dirigieron al aula del grado perteneciente.</p> <p>Al haber sucedido este se dio paso para que los estudiantes hicieran uso de su debido descanso de la jornada escolar. Cuando ya hubo finalizado el descanso ya se había preparado el aula de clase, donde posteriormente se hizo las mismas actividades con el grado preescolar 03 y después de ello se finalizó la jornada estudiantil.</p>	<p>comunicativas en el proceso formativo donde se dieron espacios de participación de acuerdo que se les hacía algunas preguntas de acuerdo a la temática del día.</p> <p>Para el desarrollo de la actividad de títeres y la actividad motivadora realiza con los niños del grado preescolar, también hubo gran participación por parte de los estudiantes, algo que se mostró muy beneficioso, ya que nosotros no tuvimos algún inconveniente en el desarrollo de las actividades pedagógicas.</p> <p>Una de la lectura de cuentos en voz alta, donde hado muy significativa para los estudiantes ya que conocían el cuento y participaban bastante.</p> <p>Otro de los puntos a favor fue la participación activa de los estudiantes, el comportamiento que nos permitió lograr el libre desarrollo de cada una de las actividades dentro del aula de trabajo, por otra parte, otro punto positivo ha sido que se encontró en el desarrollo de las actividades es que, a los niños les gustó mucho la participación de la muestra en formación Yeimi Martínez disfrazada de payasa encantando a los niños con su forma de actuar.</p>	<p>reflexión en nuestro diario, daremos a conocer el lado positivo que es orientar clase a los niños de preescolar puesto que son estudiantes de muy corta edad y de acuerdo con ello se nos facilita levar y dejar un mensaje de reflexión en cada una de las actividades, tanto motivadoras como reflexivas, es ahí donde le verdadero significado de las acciones positivas hacen efecto en los estudiantes para mejorar la calidad de vida de las personas desde muy temprana edad.</p>
--	---	---

EVIDENCIAS

21-03-2018



**PLAN DE ACTIVIDAD DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA
IV SEMESTRE P Y V SEMESTRE ACADÉMICO
Profesora: MARISOL SÁNCHEZ AMAYA**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Normal Superior GRADO: 2

TIPO DE CENTRO: Urbana

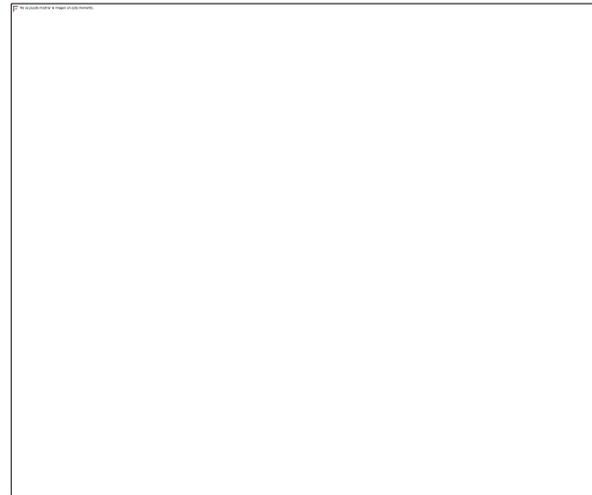
FECHA: 21 Marzo 2017

MAESTRA CONSEJERA: Marisol Sánchez Amaya

MAESTROS EN FORMACIÓN: Andry Lorena Bejarano Katherine Gafaro Díaz, Yeimy Paola Martínez, eccehomo Montenegro Montealegre, Viviana Andrea Gutiérrez claros, Steban Rossero.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Juega y aprende a través de la lectura
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Desarrollar diferentes actividades lúdicas pedagógicas para recrear y ambientar a los estudiantes con el fin de hacer el cierre de las prácticas rurales.
COMPETENCIAS	14. Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas. 15. Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pinturas, teatro, juegos, etc.)
DESEMPEÑOS	Motivar a los estudiantes por medio de diferentes actividades lúdicas como cuentos, video cuentos, teatro y preguntas acerca de las actividades previstas para mejorar y ampliar el conocimiento en los estudiantes.
INICIO O APERTURA	Iniciaremos con una actividad denominada Usha Usha, la cual se utilizará para entrar en confianza estudiantes – maestros, y así los niños se vayan motivando a las actividades que se están por realizar, la actividad que se tendrá preparada será la siguiente: USHA USHA hey hey superman... y como hace él???...el hace a si.... usha asha usha usha asha.... Hey hey Celia Cruz....y como hace ella... ella hace a si.... usha asha usha usha asha.... *hey hey Jony Bravo... y como hace él???...el hace a si.... usha asha usha usha asha.... *hey hey Faraón... y como hace él???...el hace a si.... usha asha usha usha asha.... *hey hey Juana la Cubana... y como hace ella???...ella hace a si.... usha asha usha usha asha.... Perooo usha asha usha usha asha.... Terminada la actividad se les realizara las siguientes preguntas a los niños: ¿Cómo les pareció la actividad? ¿Qué fue lo que más les divirtió, por qué?
DESARROLLO	Terminada esta actividad los maestros en formación realizaran una obra de teatro, para esto les pedirá a los niños que han silencio y presten la suficiente atención, la obra que se realizara será la de Hansel y Gretel, la cual será la siguiente:

Erased una vez unos hermanos gemelos llamados Hansel y Gretel, que vivían en una pequeña aldea muy pobre al borde de un bosque. Su familia era la más pobre de todas, tanto que su padre se pasaba los días enteros fuera en el bosque buscando leña para vender en los pueblos cercanos y casi nunca le veían. Por eso Hansel y Gretel siempre querían ir con él al bosque, pero él les repetía: “No podéis venir conmigo, el bosque es muy peligroso”.



Pero aún no hemos hablado de la madre de Hansel y Gretel, que era una mujer malvada que no quería bien a sus dos hijos y solo miraba por el dinero. Tanto es así que un día convenció a su marido, que sí quería a los niños, que les dejase abandonados en el bosque. La malvada bruja que vivía allí le había prometido unas monedas de oro a cambio de los jóvenes gemelos.

Aunque el padre de Hansel y Gretel los quería mucho, le resultaba imposible ir en contra de su esposa, por lo que un día se llevó a Hansel y Gretel al bosque, los cuales estaban muy contentos hasta que de repente se vieron solos en el bosque. Su padre les dijo: “Esperad aquí un momento y volveré en seguida”, pero nunca volvió.

Los niños caminaron y caminaron hasta que de repente vieron a lo lejos una casita. Cuando se acercaron más pudieron ver que estaba toda hecha de chocolate, caramelos, bizcochos y otros dulces. Por supuesto Hansel y Gretel no pudieron resistirse y comenzaron a comer.

La anciana bruja vio que su momento había llegado y salió de la casa para invitar a los niños a tomar cuantos dulces quisieran. Hansel y Gretel aceptaron gustosos pero, al cerrarse la puerta, la anciana mostró su verdadera cara. A Hansel lo encerró en una jaula, donde lo cebaba cada día hasta que se pusiese gordo para poder comérselo. A Gretel la tenía mientras como criada presa con una cadena en su pequeño tobillo.

Un día, cuando la bruja pensó que Hansel ya estaba listo para comérselo, ordenó a Gretel que fuera a ver si el horno estaba suficientemente caliente. Pero Gretel tenía un plan. Le preguntó a la bruja:

– Pero, ¿cómo se hace eso? – haciéndose la tonta.

A lo que la bruja contestó:

– Se hace así, ¡tonta!

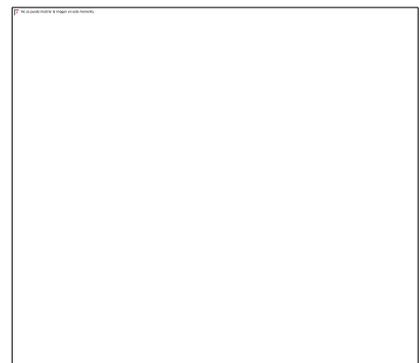
En ese momento la bruja metió la cabeza en el horno y Gretel la empujó dentro. Cerró el horno y mientras oía los gritos de la bruja al hornearse liberó a Hansel y ambos salieron de la casa, no sin antes coger mucho oro, piedras preciosas y dulces que había en casa de la bruja.

Al salir se encontraron con su padre, que les estaba buscando desde hacía semanas y que mientras les estrechaba fuerte les prometió que nunca les abandonaría.

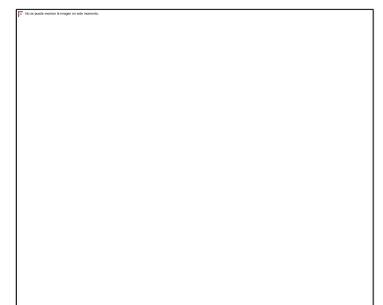
Niños nunca se acerquen a personas o lugares extraños, así les provoque un dulce u otras cosas, mejor sean prudentes y no hablen con desconocidos.

Terminada la obra de teatro, el maestro en formación le realizara una serie de preguntas a los niños para verificar que tan atentos y concentrados estaban a la obra de teatro, las preguntas que se realizaran serán las siguiente: ¿En dónde quedaba la aldea en la cual Vivian lo gemelos? ¿En que trabajaba el padre de Hansel y Gretel? ¿Cómo era la casa que encontraron los niños mientras estaban perdidos? ¿Cuáles de los dos gemelos empujo a la bruja hacia el horno?

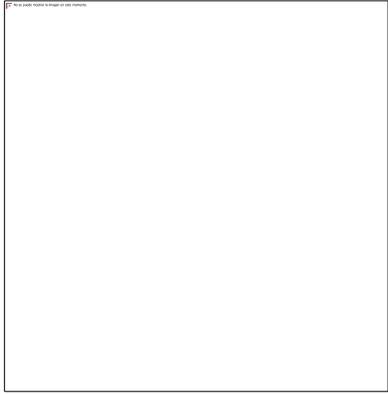
Después de escuchar las respuestas de los niños, los maestros en formación le entregaran a cada niño un dibujo de Hansel y Gretel para que lo colorean y en la parte superior deberán escribir lo que más les llamo la atención del cuento.



Una vez los niños hayan coloreado sus dibujos, realizará una obra de títeres en la cual se narrará cuento denominado “adiós, caca, adiós”, para actividad estarán participando tres maestros en cuales, uno de ellos narrara el cuento y otros tendrán en sus manos los títeres, en los cuales mediante estos estarán dialogando y haciendo preguntas sobre el cuento para que los niños estén atentos.



se
un
esta
las
dos

CIERRE	Culminada la actividad de los títeres se les mostrara a los niños un video infantil sobre la abeja maya, posterior a esto se les entregara a los niños ciertos materiales los cuales son: un cono de papel higiénico, hojas en blanco y temperas. Con el objetivo que los niños realicen esta manualidad,	
RECURSOS	un cono de papel higiénico, hojas en blanco, temperas, video beam, portátil, bafles, titiritero, títeres, vestuario para la obra y copias del cuento de Hansel y Gretel.	
BIBLIOGRAFÍA	https://xn--cuentoscortosparanios-ubc.org/hansel-y-gretel/ cuento de Hansel y Gretel https://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/fotos/cuentos-para-dejar-el-panal/adios-cacas-adios-cuento-de-adios-caca-adios. https://www.youtube.com/watch?v=OVlr5tbSg8U la abeja maya https://www.youtube.com/watch?v=UV51HaMt_u8 abeja maya https://www.youtube.com/watch?v=a9_xsAvr20k	

INSTITUCIÓN: Educativa Normal Superior cede central (anexa)

TIPO DE CENTRO: Rural __Urbe_x_ Urb Marg__Otro__ FECHA: 07-08 de mayo 2018

MAESTRA CONSEJERA: Marisol Sánchez Amaya GRADO: Segundo

MAESTROS EN FORMACIÓN: Viviana Andrea Gutiérrez Claros, Yeimy Paola Martínez Suarez, Eccehomo Montenegro, Katherine Gafaro Díaz y Andry Bejarano Romero.

Pregunta de investigación: ¿Cómo desarrollar una cultura de la lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación básica primaria, de la institución educativa Normal Superior, sede central, de Florencia?

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Celebración del día del niño
NÚCLEO TEMÁTICO	Juega y aprende (Día del terror)
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Jugar y aprender por medio de las historias de terror, creando un espacio para contar y encantar, haciendo representación de teatro, motivación de lectura, lectura compartida, video cuento.
DESEMPEÑOS	Disfruta de diferentes actividades teniendo una actitud positiva desarrollando su creatividad por medio del juego.
INICIO O APERTURA	Para dar inicio a esta gran jornada empezaremos con una canción llamada las calaveras, para esta canción los maestros en formación vamos hacer la representación con algunas acciones, para resultar más emotiva la presentación los maestros en formación

	<p>estaremos vestidos de vampiros y las caras maquilladas de vampiro, al terminar de escuchar y cantar la canción haremos que los niños non acompañen con los movimientos.</p> <p style="text-align: center;"> Cuando el reloj marca la una las calaveras salen de su tumba. Chumbala Cachumbala Cachumbala (x2) Cuando el reloj marca las dos las calaveras comen mucho arroz Chumbala Cachumbala Cachumbala (x2) Cuando el reloj marca las tres las calaveras mueven los pies Chumbala Cachumbala Cachumbala (x2) Cuando el reloj marca las cuatro las calaveras asisten al teatro Chumbala Cachumbala Cachumbala (x2) Cuando el reloj marca las cinco las calaveras pegan un brinco Chumbala Cachumbala Cachumbala (x2) Cuando el reloj marca las seis las calaveras juegan ajedrez Chumbala Cachumbala Cachumbala (x2) Cuando el reloj marca las siete las calaveras peinan su copete Chumbala Cachumbala Cachumbala (x2) Cuando el reloj marca las ocho las calaveras se comen un biscocho Chumbala Cachumbala Cachumbala (x2) Cuando el reloj marca las nueve las calaveras se toman una nieve Chumbala Cachumbala Cachumbala (x2) Cuando el reloj marca las diez las calaveras cuentan en inglés one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten! Chumbala Cachumbala Cachumbala (x2) Cuando el reloj marca las once las calaveras se suben a su coche Chumbala Cachumbala Cachumbala (x2) Cuando el reloj marca las doce las calaveras pasean en su coche Chumbala Cachumbala Cachumbala (x2) Cuando el reloj marca la una las calaveras regresan a sus tumbas. Chumbala Cachumbala Cachumbala (x2) </p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Seguidamente realizaremos un baile por parte de los maestros en formación llamada chicos vampiros, para ello habrá en momento en la canción donde se invitara a los estudiantes a que bailen y al terminar el baile se les leerá un cuento de terror llamado “El monstruo del armario Publicado por: Erika GC” se hará practicando los tres momentos de la lectura.</p> <p>Al terminar el cuento habrá un rincón del terror donde los niños entraran y escucharan adivinanzas que se encuentran a continuación encontrando un espacio de risa he imaginación.</p>

1. Dos vampiros van volando y se cruzan. Uno le pregunta al otro: - ¿Cómo te llamas? El otro le responde: - Vampi. - ¿Vampi qué? - Vampi Rito, y tú, ¿cómo te llamas? - Otto. - ¿Otto qué? - Otto Vampirito.
2. ¿Con que juega un bebé vampiro? Con glóbulos rojos.
3. Un fantasma le pregunta a otro: - ¿Y tú, qué fuiste en la vida de los hombres? - Poeta. ¿Y tú? - Fantasmón.
4. ¿Qué hace un vampiro conduciendo un tractor? Sembrar el miedo.
5. ¿En qué se parece una bruja y unos días de vacaciones? En que los dos se van volando.
6. Sara, una bruja de 130 años de edad, va al dentista para que le revise los cuatro dientes que le quedan. - Doctor, dígame la verdad -le pregunta la bruja- ¿Voy a perder mi única muela? - A ver... no exagere, Sara -dice el especialista- yo se la daré en una bolsita. Si no la guarda bien, será un problema suyo.
7. ¿Cuál es el colmo de un vampiro? Ninguno, porque los vampiros no tienen colmo, tienen colmillos.
8. Sofía entra a La Casa del Terror de un parque de atracciones. En un momento, la niña entra a un salón oscuro, en el que de un ataúd sale un hombre disfrazado de vampiro y pregunta: - ¿Te doy miedo? Sofía lo mira y le responde: - No, gracias, ya tengo mucho.
9. ¿Por qué a los esqueletos no les gustan los días de lluvia? Porque se calan hasta los huesos.
10. ¿Por qué Drácula no le chupa la sangre a los diabéticos? Para que no se le piquen los dientes

Al terminar con las adivinanzas pasaremos a hacer un cuento de terror por medio de imágenes donde los niños deberán crear una historia según su pensamiento se les dirá a los estudiantes que la historia debe ser coherente y tener cohesión. Se les hará una breve explicación de cómo se debe hacer el cuento para ellos tenga la idea de cómo iniciar. (Las imágenes que se encuentran son las que usaremos para que los niños creen el cuento).



	<p>Cabe resaltar que el cuento que cren los estudiantes se va grabar, luego pasamos a mirar un video cuento llamdo "Las Historias de Terror el Chavo Animado" al terminar escucharemso algunos comentaron de el video cuento.</p>
CIERRE	<p>Terminamos con una manualidad del llavero de frankenstein para ello llevamos los palittos de helado armados y la pintura para que ellos pinten y lo adornen.</p> <p>Para ello se realizaran grupos cantando una cancion de agua de limon para conformar los grupos de trabajo. Donde se le entregara a cada grupo pintura negra,verde y blaca, cartulina negra para el tornillo de la cabeza de frankenstein, pincel, pegamento.</p> 
RECURSOS	<p>Video vean, pinturas, computador, palos de helado, imágenes, disfraz de vampiro, adivinanzas, bafles, canciones, decoración (papel craf, tela, telaraña)</p>
BIBLIOGRAFÍA	<p>Canción de calaveras https://www.youtube.com/watch?v=-29lvaWPtpU</p> <p>canción de vampiros https://www.youtube.com/watch?v=CTnMZkSzvZg</p>



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012
Florencia, Caquetá

DIARIO PEDAGÓGICO

PPI N° 5

Tipo de Práctica: Proyecto de Biblioteca.

Fecha: 02-05-2018

Segundo 01

Curso:

Centro de Práctica: Institución Educativa Normal Superior. Anexa

Maestros en formación Eccehomo Montenegro Montealegre Katherine Gafaro Díaz, Viviana Andrea Gutiérrez, Andy Lorena Bejarano, Yeimi Paola Martínez y Esteban Eduardo Rosero.

Maestro(s) asesor(es): Marisol Sánchez Amaya.

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/PROPOSICIÓN:
<p>En esta oportunidad los maestros en formación tuvimos la destreza de adecuar el aula de intervención de encuentros proyecto. Por tal razón se hizo unos pequeños cambios de presentación y forma de presentar las actividades a los estudiantes por ello se procede a registrar las acciones y actividades que se desarrollaron en el día de hoy en la biblioteca de la sede primaria de la Institución Educativa Normal Superior.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la llegada de los maestros en formación ha sido a las 6:30 am. 2. al tiempo de llegada de los maestros se procedió a la organización del aula, por lo tanto se tomó un tiempo extenso para trasladar un material pedagógico a la bodega de la institución y después de ello se procedió a la decoración del salón de la biblioteca donde se hizo un enorme y dedicado trabajo. 3. Al término de estas actividades de preparación y decoración del lugar donde se va a intervenir durante esta semana uno de los maestros en formación se dirigió al aula de clase de los niños del grado segundo 01 para llevarlos a la biblioteca para que se hiciera la respectiva intervención de los maestros en formación. 4. Ya los estudiantes se encontraban en la biblioteca se hizo la presentación del grupo y una actividad motivadora acerca del tema de Terror en la Biblioteca. 5. Se presentó un video cuento del Chavo del 8. 6. Al término de la presentación se hizo una invención de cuento de terror por parte de los maestros en formación. 7. Ya para culminar la 	<p>De acuerdo a las orientaciones dadas en la práctica pedagógica investigativa por los maestros en formación en el transcurso de la intervención y tocando los puntos de la casilla anterior se responde a las acciones que se tuvieron en particular para que los estudiantes al inicio de cada orientación dada por los maestros en formación ya en la biblioteca fuera de una forma más agradable y encantadora, se logró el objetivo propuesto por los maestros ya que al ver que los niños se encontraban asombrados por cada uno de los detalles pudieran concentrarse en las palabras, frases y acciones de cada uno de los maestros, puesto que es evidente que gracias al disfraz de los maestros se pudo tomar la participación de los niños y se dio la oportunidad de participar más de lo que es acostumbrados se notó un gusto e interés de los estudiantes desde el momento que ingresaron a la biblioteca.</p> <p>Por otra parte las acciones realizadas por los maestros en formación en este día, ha sido muy exigente, artístico, pedagógico, lúdico y didáctico.</p> <p>Algo negativo que se evidencio en el día de hoy, ha sido el ruido o bulla de los estudiantes por medio de sus asombros y expresiones eufóricas la vez a los maestros en formación disfrazados y misteriosos haciendo la presentación de las actividades dentro de un aula de biblioteca adecuada y temerosa.</p> <p>Estas expresiones nos demostraron una satisfacción de los estudiantes que con atención y risas nerviosas, permanecían juntos, en la expectativa de la siguiente presentación o acción de los maestros que se encontraba delante de ellos.</p> <p>A la salida de los estudiantes, se recibieron comentarios verbales de algunos participantes de las actividades, lo cual decían que había sido muy chévere lo que se vivió hoy en la biblioteca y que la próxima clase</p>	<p>En el desarrollo de las actividades de la práctica pedagógica investigativa del día de hoy, se notó un gran avance en los maestros en formación en cuanto a la transformación y apropiación de nuevas estrategias o actividades pedagógicas implementadas a difundir el gusto a la lectura en la biblioteca y fuera de ella.</p> <p>De acuerdo con lo anterior, se logra hallar buena conducta de los estudiantes, más atención, mejoramiento en su escucha activa, más interés en los diferentes cuentos y lecturas presentadas por los maestros en formación, disposición y cambio de perspectiva en los conceptos de la biblioteca.</p> <p>Lo anterior nos deja como reflexión la implementación de las estrategias que nos presenta el mundo y que debemos aprovechar cada una de las oportunidades para transformar ese erróneo concepto negativo que se tiene de la biblioteca infundido por una mala enseñanza y falta de apropiación de personas estáticas pedagógicamente.</p> <p>Para ello debemos aportar mucho más de nuestro poder como normalistas para adecuar y dar cavidad a un libre proceso de enseñanza que transformara el aula y la vida de los estudiantes junto la de sus familiares desde nuestra intervención como maestros.</p>

<p>intervención se les dio las gracias a los estudiantes por haber participado activamente y se les dio a cada uno un dulce de agradecimiento.</p> <p>8. A la salida de los estudiantes, la maestra titular los llevo en orden.</p>	<p>se repitieran las salidas del mismo grado a la biblioteca.</p>	
---	---	--

EVIDENCIAS

02-05-2018





MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

DIARIO PEDAGÓGICO
PPI N° 04

Tipo de Práctica: Intervención en biblioteca.

FECHA: 07-05-2018

Curso: Tercero

1 y 2

CENTRO DE PRÁCTICA: Institución Educativa Normal Superior (Primaria)

MAESTROS EN FORMACIÓN: Esteban Eduardo Rosero, Viviana Gutiérrez, Katherine Gáfaro Díaz, Yeimi Martínez y Andy Lorena Bejarano.

MAESTRAS ASESORAS: Marisol Sánchez Amaya y Lisbeht López León.

MAESTRO CONSEJERO: Amira Plazas.

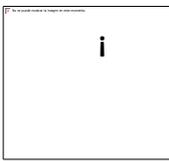
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN ò PROPOSICIÓN:
<p>El día 07 de mayo dos de los maestros en formación llegaron a las 6:25 y el resto de los maestros en formación llegaron a las 6:50 de tal forma que le dimos inicio al desarrollo de las actividades a las 7:30 ya que iniciamos haciendo aseo al espacio e instalando los equipos que se utilizarían para las actividades, en este día le dimos continuidad a las actividades que realizamos la semana pasada con respecto a (Un día de Terror en la Biblioteca) para dar inicio lo realizamos con el grado tercero 01 donde solo realizamos tres actividades el cual fueron: un video cuento titulado (cuenta la leyenda), la narración de un cuento por parte del maestro en formación Steban Rosero y por ultimo una ensalada de cuentos que se realizó a través de unas imágenes que estuvieron pegadas en la pared, esas imágenes eran sobre (chimbilás, una niña leyendo cuentos, fantasmas, una calabaza y una casa) con esta actividad dimos por terminada las actividades con el primer grupo, con este grupo tuvimos que hacer un corte porque los estudiantes tuvieron que ir a tomar la merienda a las 8:20 el cual tardaron 10 minutos en llegar, los estudiantes estuvieron muy activos, prestaron atención a las actividades, participaron, aunque en algunas ocasiones hacían desorden como gritar a sus compañeros o sabotear las actividades.</p> <p>A las 10:00 llevamos a la biblioteca al siguiente grupo tercero 02, con este grado si tuvimos las dos horas completas para realizar completas las actividades, realizamos como primer punto una actividad de motivación titulada (ucha ucha) realizada por la maestra en formación Andry Lorena Bejarano, se le pidió a los estudiantes que se pusieran de pie y siguieran los movimientos, como segundo punto se realizó la narración del cuento por parte del maestro en</p>	<p>En la realización y desarrollo de esta práctica en este día se haya logrado el objetivo que hemos propuesto durante el proceso y desarrollo de nuestro proyecto, hemos logrado que los estudiantes desarrollen sus habilidades comunicativas en cuanto a la participación de la lectura, la ensalada de cuentos o demás actividades.</p> <p>En el proceso que estamos realizando en la biblioteca escolar hemos logrado llevarle a los estudiantes, actividades que cause impacto en ellos como disfrazarnos, decorar el aula de manera diferente, darle una vuelta a la lectura mejorar el gusto por la lectura, borrar esa imaginación que tienen sobre la lectura.</p> <p>En la actividad del día de hoy observamos cómo los estudiantes han transformado y mejorado la manera de ver la lectura, el ánimo que le ponen cuando se les habla sobre la lectura de distintas formas.</p> <p>Aclarando que cada actividad siempre se tiene en cuenta tener una reflexión del porque y para que nos sirve, a medida que los estudiantes van cambiando su manera de pensar nos ayudan a tener nuevas ideas de cómo llegar a los niños en cuanto a mejorar el gusto por la lectura, nos brindan</p>	<p>El día de hoy es muy agradable ya que se ve un cambio transformativo en los estudiantes y maestros, podemos resaltar que los estudiantes están cambiando su manera de pensar, mejorando un gusto por la lectura ya que al pasar los días se ha ido perdiendo el gusto por la lectura.</p> <p>El objetivo que nos proponemos los maestros en formación con respecto a este proyecto vemos que a través de las actividades hemos logrado y superado más del ochenta por ciento transformar la lectura en nuestra biblioteca de la básica primaria.</p> <p>El espacio de la biblioteca brinda la oportunidad para los estudiantes y maestros que quieren ser partícipes del mejoramiento de la lectura y llevar a nuestras aulas un mejor conocimiento sobre la lectura.</p>

<p>formación Steban Rosero, en la narración del cuento algunas cosas fueron inventadas ya que las actividades se realizaron simulando un (Día de Terror), el maestro hacia sonidos y movimientos que captaran impacto en los estudiantes, como siguiente paso realizamos el video cuento, titulado (la llorona) en estos dos puntos el de la narración del cuento y el video cuentos hubieron dos estudiantes que tenían mucho miedo por las actividades y por la reacción que hacían los demás estudiantes con respecto a las actividades (gritar, sabotear al compañero del lado, hablar sobre espantos entre otras) de manera que lo demostraron llorando, para controlar el miedo de los estudiantes tuvimos prendimos la luz para que no sintieran miedo y seguimos con el siguiente punto el cual fue la ensalada de cuentos que realizo a través de la serie de imágenes que estaban pegadas en la pared y por ultimo realizamos la actividad de un baile con la canción de (Chica Vampiro).</p>	<p>la oportunidad de mejorar cada día la biblioteca, la cual es un espacio que siempre estará disponible para ellos.</p>	
---	--	--

Evidencias

07-05-2018





MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

DIARIO PEDAGÓGICO

PPI N° 11

Tipo de Práctica: Proyecto de Biblioteca.

Fecha: 17-05-2018

Curso: Quinto

01, 2 y 3

Centro de Práctica: Institución Educativa Normal Superior. Anexa

Maestros en formación Eccehomo Montenegro Montealegre Katherine Gafaro Díaz, Viviana Andrea Gutiérrez, Andy Lorena Bejarano, Yeimi Paola Martínez y Steban Eduardo Rosero.

Maestro(s) asesor(es): Marisol Sánchez Amaya.

Maestra consejera: Amira Plazas.

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/PROPOSICIÓN
<p>En este día se ha tenido la oportunidad de desarrollar las actividades pedagógicas programadas para los grados quinto con los cuales contamos con la población de 105 estudiantes de la Institución Educativa Normal Superior sede Anexa, para dar claridad de las actividades y acciones realizadas en este día se hará una breve explicación a continuación.</p> <p>1. La llegada de los maestros en formación h sido a las 06:15am a la institución donde se hizo el arreglo de la biblioteca y acomodamiento de los instrumentos utilizados para el desarrollo de las PPI en el día de hoy.</p> <p>2. Se llevó a los estudiantes del grado Quinto 01 para las instalaciones de la biblioteca donde se presentó el grupo de investigación por medio de un dramatizado titulado, el Hombre de Negro.</p> <p>3. Al culminar con la presentación se presentó un video cuento</p>	<p>De acuerdo con la casilla anterior y en concordancia a las acciones realizadas por los maestros en formación, se explicará cómo ha sido el desarrollo de las actividades pedagógicas que se describieron anteriormente, por lo tanto desde la llegada de los maestros en formación no se ha presentado algún inconveniente que llegue a perjudicar las PPI, y gracias a la disposición de los maestros titulares se ha podido efectuar las practicas con éxito. Con precisión en las intervenciones en este día, por medio de las presentaciones y dramatizados de las obras literarias, se ha personificado con un sentido reflexivo, que lleva a los estudiante de una simple plataforma de letras a la exploración desde su propia imaginación, dando vida y apropiamiento de los sucesos presentados con ellos desde un aula estratégica como la biblioteca.</p>	<p>Por el sentido coherente que se presentan en las casillas anteriores, se evidencia los avances que ha tenido el grupo de investigación de biblioteca en cuanto a difundir el gusto por la lectura, desde las practicas pedagógica investigativas en la implementación de las diferentes estrategias de lectura y pedagógicas para la adquisición de conciencia y cambio de perspectiva de los erróneos significados del espacio llamado biblioteca.</p> <p>Por ende se ha venido trabajando de forma activa y positiva con los acercamientos que se ha tenido con los estudiantes en los diferentes espacios de intervención en la biblioteca, gracias a las intervenciones se ha evidenciado que a los estudiantes de la primaria de la Institución Educativa Normal Superior han mejorado la acogimiento y vinculación en los procesos que se han atentado y desarrollado en</p>

<p>llamado La Rubia de Kennedy.</p> <p>4. Después de lo anterior se hizo la invención de un cuento por medio de imágenes por uno de los maestros en formación.</p> <p>5. Lectura de un cuento de terror por parte de otro maestro en formación, con el título de El Gigante de la Montaña.</p> <p>6. Al culminar esta lectura se dio un espacio para desarrollar y cantar la dinámica con los estudiantes con la canción de Chumbala- Cachumba-la.</p> <p>7. Al culminar estas actividades se dio salida a los estudiantes del grado anteriormente nombrado con el fin de dar espacio para la presentación de las mismas actividades y así también desarrollarlas con los grados quinto 02 y 03.</p>	<p>Se ha presentado un gusto sorpresivo en las actividades que se han desarrollado en las PPI de la biblioteca de nuestro proyecto, dando una nueva oportunidad a los MF de ser innovadores en cuanto a la invención de estrategias para la motivación de la lectura por medio de actos pedagógicos un poco con sentido mágico.</p> <p>Durante la lectura en voz alta del cuento que hizo uno de los maestros en formación, no se presentó interrupciones negativas de indisciplina, sino que por lo contrario, se hicieron muchas intervenciones por los estudiantes que hacían preguntas adelantadas de los hechos o sucesos del cuento.</p>	<p>las PPI con el sentido de mejorar la calidad y sembrar el gusto de la lectura.</p> <p>De acuerdo a lo anterior y siguiendo el hilo que conecta las estrategias, acciones o actos pedagógicos de los maestros en formación con los resultados que se ha obtenido de los estudiantes desde la participación activa, gusto demostrado e interés de los mismos en cada una de las actividades pedagógicas desarrolladas se concluye con...</p> <p>La labor que se ha tenido como plan de mejoramiento en las exposiciones significativas diarias desde las PPI orientadas por los MF de la Biblioteca, ha tenido como resultado un éxito que va de aumento en aumento, un avance significativo que se demuestra en las peticiones de los estudiantes cuando dicen que se les tenga en cuenta para las próximas actividades en la Biblioteca.</p>
<p>De esta forma se desarrollaron las actividades programadas para el día de hoy con los grados quinto 1,2 y 3. de la IENSF Anexa,</p>	<p>Se puede evidenciar que los maestros han tenido mayor resultado en lo tenido como objetivo para el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas en los estudiantes de la IENSF Anexa, desde la estrategia e influencia de contar y encantar por medio de actos de representación literaria, desde el espacio académico en biblioteca que tiene como punto de mayor importancia por el momento para los estudiantes de la institución.</p> <p>Para finalizar con esta casilla se deja como punto positivo el impacto que ha dejado en los niños cada una de las acciones realizadas y orientadas por los MF en biblioteca, los cuales permiten que ya no sean ellos, sino los estudiantes que den partida libre en la exploración de los recurso que presenta o cuanta la biblioteca para difundir el gusto por la lectura.</p>	<p>De esta manera se concluye la reflexión de las acciones realizadas en este día, por parte de los maestros en formación, donde el accionar del quehacer docente se ha tenido como guía para el libre desarrollo de acciones que construyen vidas desde un ejemplar literario, (cuentos o historias) que dejan un mensaje para la vida.</p>



**PLAN DE ACTIVIDAD DE PRÁCTICA DE PROYECTO
 V SEMESTRE ACADÉMICO**

INSTITUCIÓN: EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR **GRADO:** Preescolar-primero

TIPO DE CENTRO: Rural __ Urb. X Urb. Marg. ___ Otro ___

FECHA: **SEMESTRE:** QUINTO. V.

MAESTROS EN FORMACIÓN: Eccehomo Montenegro Montealegre, Katherine Gafaro Díaz, Viviana Andrea Gutiérrez, Andy Lorena Bejarano, Yeimy Paola Martínez y Steban Eduardo Rosero.

MAESTRAS ASESORAS: Marisol Sánchez Amaya y Lisbeht López León.

MAESTRA CONSEJERA: Amira Plazas.

TIPO DE PPI: practica pedagógica investigativa de proyecto biblioteca.

PREGUNTA PROBLEMA: ¿cómo desarrollar una cultura de la lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación Básica Primaria, de la Institución Educativa Normal Superior sede Central de Florencia?

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESOS DE LECTURA
NÚCLEO TEMÁTICO	COMPRESION DE LECTURA.
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Desarrollar actividades lúdicas pedagógicas fomentando el gusto por la lectura, de tal forma que ayuden a fortalecer el proceso lector de cada una de los educandos.
INICIO O APERTURA	<p>Para dar inicio a la práctica se tomara como primer punto la realización de la actividad motivadora, en la cual tiene como objetivo vincularnos y entrar en confianza con cada uno de los estudiantes, para esto se trabaja una dinámica llamada “yo sacudía”, la cual será la siguiente:</p> <p>fui al mercado a comprar café y una hormiguita se subió a mi pie. y yo sacudía, sacudía, sacudía, pero la hormiguita allí seguía. <i>sacudía, sa sacudía día, juh!</i></p> <p>fui al mercado a comprar frutilla y una hormiguita se subió a mi rodilla y yo sacudía, sacudía, sacudía, y la hormiguita allí seguía. <i>sacudía, sa sacudía día, juh!</i></p>

fui al mercado a comprar palmitos
y una hormiguita se subió a mi hombrito,
y yo lo sacudía, sacudía, sacudía,
y la hormiguita no se iba.
sacudía, sa sacudía día, ¡uh!

fui al mercado a comprar pomelo
y una hormiguita se subió a mi pelo
y yo sacudía, sacudía, sacudía,
pero la hormiguita ahí seguía.
sacudía, sa sacudía día. ¡uh!

fui al mercado a comprar papafritas
y una hormiguita se subió a mi colita
y yo sacudía, sacudía, sacudía,
pero la hormiguita no se iba.
sacudía, sa sacudía día, ¡uh!

fui al mercado a comprar pescado
y una hormiguita se subió a mi mano
y yo sacudía, sacudía, sacudía,
Pero la hormiguita allí seguía.
Sacudía, sa sacudía día, ¡uh!

fui al mercado a comprar de todo
y una hormiguita se subió a mi codo
y yo sacudía, sacudía, sacudía,
pero la hormiguita allí seguía.
sacudía, sa sacudía día, ¡uh!

y cuando volví de aquel mercado
todas las hormigas me acompañaron
y yo sacudía, sacudía, sacudía,
y las hormiguitas se divertían.
*sacudía, sa sacudía día,
sacudía ¡yea!*

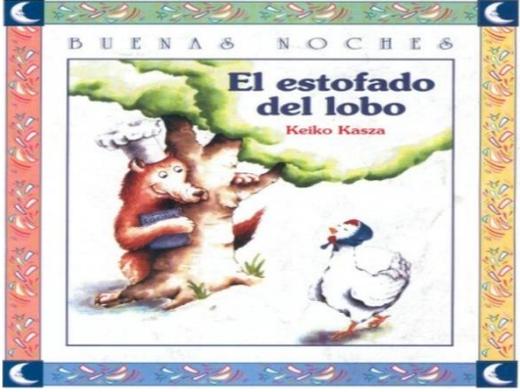
En el desarrollo de la actividad de motivación, esta uno de los maestros en formación coordinándola, para esto les pedirá a los niños que observen y escuchen con gran atención los que él va a realizar y va a cantar, para que luego los estudiantes repitan las acciones y lo que pronuncio el maestro en formación.

DESARROLLO

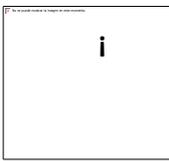


Una vez realizada la actividad de motivación, se ejecutara una obra de payasos en la cual tendrá como objetivo llamar la atención de los niños e irlos integrando más a las actividades que se van a realizar, para esta obra unos cuantos de los maestros en formación cumplirán la función de payasos mientras los otros estarán atentos a la disciplina del grupo con el que se trabajara.

	<p>Después de finalizar la obra de los payasos se pasara a leerles un cuento denominado: “el estofado del lobo”, el cual nos narra una historia de un lobo que solo piensa en como ingeniarse un estupendo plan para atrapar una gallina que se encuentra paseando por el bosque.</p> <p>Para el desarrollo del cuento se tendrá en cuenta el uso de los tres tipos de lecturas (prelectura, lectura y postectura), en donde se realizaran preguntas en cada uno de estos.</p> <p>Antes de darle inicio a la lectura se le pregunta a los niños:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quiénes les gustos los cuentos, porque? 2. ¿sobre qué creen que se trate este cuento? <p>Después de la lectura se pasara a realizar las siguientes preguntar para observar que tan atentos estaban los niños al cuento narrado por uno de los maestros en formación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo les pareció el cuento, porque? 2. ¿Qué fue lo que más les gusto, porque? 3. ¿Les gusto final de la historia?
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Luego de realizar la lectura, se les mostrara un video infantil el cual tiene como objetivo motivar y promover la lectura, como una herramienta fundamental en nuestra vida, antes de dar inicio al video uno de los maestros en formación le pedirá a los niños que realicen completo silencio y estén atentos al video que se observara a continuación.</p> <p>Se tendrá en cuenta que antes de iniciar el video se les realizara una serie de preguntas las cuales será las siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿les gusta los videos, porque? <p>Luego de ver el video, se realizaran las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. ¿Cómo les pareció el cuento, porque? 3. ¿Quiénes son los únicos que pueden ver al escultor de nubes, porque? <p>Culminado el video, se realizara una manualidad con los niños la cual consiste en elaborar un pollito con palos de helados, para esto se le entregara a los niños a los niños una serie de palos de helados pegados uno con el otro y una pintura de color a amarillo para que los niños los pintara, luego de esto se les entregara unas paticas, alas y picos elaborados en papel iris, y unos ojos movibles para que los niños los peguen en los palitos de helados</p>
<p style="text-align: center;">RECURSOS</p>	<p>Disfrazas de payasos, una hormiga hecha en cartulina, disfrazas de payasos, video beam, baffles, portátil, palos de helados, tempera color amarilla, papel iris amarillo y naraja, ojos movibles.</p>
<p style="text-align: center;">BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=q-7fW6bVPgA canción de motivación “yo sacudía”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=QaSgc2FLy0k&t=89s - https://www.youtube.com/watch?v=_o_kDh86kM&t=305s video de payasos</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=c-eQCKYPM_c cuento para fomentar la lectura.</p>



	https://issuu.com/juandiegodelgadilopena/docs/el_estofado_del_lobo cuento digital sobre el cuento, "el estofado del lobo"
--	--



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

DIARIO PEDAGÓGICO
PPI N.º 15

Tipo de Práctica: Proyecto de Biblioteca.

Fecha: 05-06-2018

prescolar 1 y 2

Curso:

Centro de Práctica: Institución Educativa Normal Superior. Anexa

Maestros en formación: Katherine Gafaro Díaz, Viviana Andrea Gutiérrez, Andy Lorena Bejarano, Yeimy Paola Martínez y Esteban Eduardo Rosero.

Maestro(s) asesor(es): Marisol Sánchez Amaya.

Maestra consejera: Amira Plazas.

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/PROPOSICIÓN:
<p>El día 05 del mes de junio estuvimos en la organización de nuestro proyecto, como grupo decidimos repartirnos para poder realizar el arreglo de biblioteca e iniciar con la práctica de proyecto,</p> <p>Los maestros en formación Andry Lorena Bejarano Romero y Katherine Gafaro iniciaron la practica con los grados preescolar, los maestros en formación Viviana Andrea Gutiérrez Claros, Steban Rossero Olaya y Yeimy Paola Martínez Suarez se encargaron de iniciar con el embellecimiento de la biblioteca escolar.</p> <p>Siendo las 7:30 las dos maestras en formación Andry y Katherine llevaron a los estudiantes de preescolar 01 al aula máxima para realizar la práctica de biblioteca, para iniciar se organizaron los estudiantes para que todos tuvieran visibilidad a lo que se iba a realizar, luego que los estudiantes estuvieran en sus puestos dimos paso a seguir con una actividad de motivación "La Ronda De Los Conejos" donde los estudiantes tuvieron un momento de diversión y sacar su pereza, seguimos con la narración de un cuento por parte de la maestra en formación Andry Romero, la lectura se realizó utilizando los tres momentos de la lectura donde se les</p>	<p>Con cada una de las actividades se vio reflejado el proceso que se ha venido desarrollando con los estudiantes ya que la lectura ha sido un impacto para los educandos, ha causado en ellos una transformación de la lectura, las actividades han dado nuevos aprendizajes.</p> <p>Durante cada una de las dinámicas actividades y procesos de lecturas realizados con los niños se ha evidenciado el progreso que se ha llegado obtener durante nuestras intervenciones, haciendo visualizar con facilidad el gusto el que los niños han llegado alcanzar, uno de estos es el gusto por la lectura de manera individual, los estudiantes les gusta leer ya por si solos cada una de los cuentos representados durante esta actividad que fue mediante un módulo digital en el cual los niños se sintieron satisfechos, pero cuando llego la hora de que la maestra les leyera, se observó en el rostro de los niños el asombro que realizaban ya que la manera, el tono de voz y las preguntas que realizaba como lo narraba la maestra hacia que los niños se emocionaran con cada página del cuento leído, cuando se finalizó la</p>	<p>Durante una práctica pedagógica, pudimos tener experiencias significativas para nuestro proceso de lectura ya que se logro observar los avances que se han logrado en nuestras intervenciones anteriores, puesto a que se pudo reflexionar algunos puntos de vistas tales como:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Los niños estuvieron atentos a cada una de las actividades dirigidas durante la intervención realizada.2. Durante el tiempo de la práctica los niños trabajaron de una manera cooperativa, sin desvincular a uno de sus compañeros, con el objetivo que los niños aprendieran de una manera pedagógica y dinámica a vivir en comunidad y compartir con las personas que están a nuestro alrededor.3. Los estudiantes estuvieron con buena actitud en las actividades, ya que participaron de una manera agradable en cada una de ellas, respondiendo preguntas, cuestionándose unos a otros y así mismo a la maestra.

<p>hizo preguntas a los estudiantes, seguimos con un video cuento, sobre la tortuga taruga, este video cuento trata sobre unos animalitos que son amigos pero por el orgullo y egoísmo de uno de ellos la amistad cambia, el video cuento habla sobre los valores. Y como parte final seguimos con la manualidad de un pollito donde se les entregó a cada estudiante una tablita de puros palitos de paleta, en la parte superior de la tablita se les aplicó una gota de pintura amarilla donde los estudiantes tenían que restregar con su dedo hasta dejarla toda pintada, luego las maestras en formación pasaron por cada uno para pegarle las alitas y el piquito para que quedara como un pollito, después de la hora de descanso seguimos con el siguiente grado de preescolar 02, con este grupo se realizaron las mismas actividades pero el orden de las actividades se cambiaron porque en ese momento los estudiantes del grado cuarto los llevaron al aula máxima y hacían demasiado ruido, como primer punto fue la actividad de motivación, como segundo punto fue la narración del cuento, como tercer punto fue la manualidad y como último punto el video cuento.</p>	<p>lectura se notó, la participación que los niños tuvieron con respecto a las preguntas realizadas sobre el cuento.</p>	<p>4. Se pudo observar que entre ellos mismos se corregían de una manera apropiada, sin la necesidad de insultar, agredir o ser grosero con su compañero.</p>
---	--	---

EVIDENCIAS

02-05-2018







MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

DIARIO PEDAGÓGICO
PPI N.º 17

Tipo de Práctica: Proyecto de Biblioteca.

Fecha: 06-06-2018

Curso: Transición 03

y Primero 01

Centro de Práctica: Institución Educativa Normal Superior. Anexa

Maestros en formación Eccehomo Montenegro Montealegre Katherine Gafaro Díaz, Viviana Andrea Gutiérrez, Andy Lorena Bejarano, Yeimi Paola Martínez y Esteban Eduardo Rosero.

Maestro(s) asesor(es): Marisol Sánchez Amaya.

Maestra consejera: Amira Plazas.

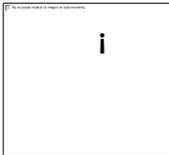
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/PROPOSICIÓN:
<p>En el día de hoy 06-06-2018, los maestros en formación del quinto semestre, los cuales están desarrollando el proyecto de biblioteca en la Institución Educativa Normal Superior en la anexa, han desarrollado las PPI de investigación del proyecto con los estudiantes del grado transición 03 y primero 01 con un total de 60 estudiantes, todo esto por medio de la participación y distribución de roles que se ha hecho con todos los maestros en formación del proyecto .</p> <p>Por lo tanto se ha realizado una serie de actividades desde la llegada de los maestros información, estas actividades serán descritas a continuación para mayor claridad.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Llegada de los maestros en formación.2. Adecuación y seguimiento a las acciones de decoración de la biblioteca3. Participación en las PPI con los estudiantes de transición y primero con la mitad del grupo de investigación en el salón de danzas.4. Desarrollo de las actividades planeadas para los estudiantes de los	<p>En el desarrollo de las actividades por parte de los maestros en formación se tuvo en cuenta la distribución de los equipos de trabajo , los cuales la mitad del grupo de investigación se quedó en el aula de la biblioteca para seguir en el mantenimiento y remodelación para un mejor espacio para las futuras PPI y la otra mitad se dispuso al desarrollo de las actividades pedagógicas en las PPI con los grados transición 03 y primero 01; con estos grado se presentaron video cuentos y actividades de motivación enfocados a la difusión del gusto por la lectura.</p> <p>El desarrollo de las actividades se realizaron en el salón de danzas, el cual fue previamente adecuado para la presentación e intervención de los maestros en formación, por lo anterior, de esta forma se permitió que el trabajo que se adelantaba en la biblioteca no cesara y siguiera con el ritmo que se ha tenido como objetivo para poder realizar las intervenciones en este lugar.</p>	<p>De acuerdo a las casillas anteriores, se evidencia un muy buen trabajo en equipo por parte de los maestros en formación ya que estos ha tenido como referencia la eficiencia, rectitud, compromiso y excelencia en las acciones que proponen para el desarrollo de las actividades pedagógicas en las PPI del proyecto de investigación. Desde el punto de inicio en las intervenciones de la jornada del día de hoy se logró evidenciar que los estudiantes a partir de las actividades que los maestros en formación llevaron para las practicas hubo motivación y muy buena acogida con la mayoría de ellos, mostrando gusto y apropiamiento de los incentivos literarios como video cuentos que se les ofreció como inicio de la intervención, la asistencia de los niños ha sido muy provechosa por los MF, puesto que de acuerdo a las actividades no hubo algún inconveniente para el libre desarrollo de las mismas dentro del aula donde se hizo el desarrollo e intervención pedagógica de las PPI .</p>

<p>grados anteriormente nombrados y culminación de la jornada estudiantil.</p>	<p>Para el desarrollo de las actividades descritas en la casilla anterior se tuvo como prioridad atender al grado de transición y luego de estos se siguió con los niños de primero 01 variando la presentación de los video cuentos y las actividades de motivación, de esta manera se hizo un muy buen trabajo en este día con los estudiantes hasta la culminación de la jornada estudiantil. El tiempo empleado a cada grupo ha sido muy satisfactorio puesto que se desarrollaron todas las actividades y se logró el objetivo propuestos en el plan de clase.</p>	
--	---	--

EVIDENCIAS

06-06-2018





**MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

**DIARIO PEDAGÓGICO
PPI N.º 19**

Tipo de Práctica: Proyecto de Biblioteca.

Fecha: 08-06-2018

Curso: Ninguno

Centro de Práctica: Institución Educativa Normal Superior. Anexa

Maestros en formación Eccehomo Montenegro Montealegre Katherine Gáfaro Díaz, Viviana Andrea Gutiérrez, Andy Lorena Bejarano, Yeimi Paola Martínez y Esteban Eduardo Rosero.

Maestro(s) asesor(es): Marisol Sánchez Amaya.

Maestra consejera: Amira Plazas.

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/PROPOSICIÓN:
-------------	----------------	------------------------

<p>En el día de hoy 08-06-2018, los maestros en formación del quinto semestre, los cuales están desarrollando el proyecto de biblioteca en la Institución Educativa Normal Superior Sede Central,</p> <p>En este día no se realizaron actividades pedagógicas de intervención con grupos de estudiantes de la institución pero se hizo un trabajo con la mayoría de los maestros en formación por lo tanto se ha realizado una serie de actividades desde la llegada de los maestros información hasta la culminación de la jornada estudiantil. Estas actividades serán descritas a continuación para mayor claridad. Desde la llegada de los maestros que ha sido de horario flexible en la variación de la llegada de algunos, esto sucede a causa del clima lluvioso y estados de salud. Por otra parte en el día de hoy se hizo mantenimiento y trabajo de remodelación en el aula de la biblioteca, donde también se recibieron orientaciones y guía para la decoración de la misma. De este orden se realizaron las acciones y actividades de trabajo con los maestros en formación del proyecto de Biblioteca.</p>	<p>En el desarrollo de las actividades por parte de los maestros en formación, para seguir en el plan de remodelación del aula de la biblioteca se tuvo en cuenta la participación de cada uno de los maestros que asistieron en este día ya que a pesar de las lluvias que se evidenció en el día de hoy hubo una falta de asistencia de uno de los maestros en formación y es a causa justificable ya que es de fuerza mayor incumplir con la presencia en la institución educativa.</p> <p>En el proceso de las acciones del plan de trabajo en el mejoramiento de las instalaciones de la biblioteca de la IENS la anexa, se trabajó fuertemente para lograr adelantar trabajo, puesto que si demoramos en este proceso de remodelación, se perjudican las practicas pedagógica y no se puede ejecutar el plan de trabajo planeado para cada intervención de las Practicas Pedagógicas Investigativas del proyecto de biblioteca. De este modo en consideración de lo que se hizo en la biblioteca, ha sido eficiente el esfuerzo de cada maestro en formación desde las acciones de decoración y embellecimiento del lugar de trabajo de las prácticas.</p>	<p>De acuerdo a las casillas anteriores, y en modo de reflexión de las acciones que se realizaron por cada uno de los maestros en formación, se queda como punto principal que ha sido exitoso proceso de transformación del área o aula de la biblioteca para un muy buen desempeño en las intervenciones de las PPI que más adelante se van a realizar por los maestros en formación.</p> <p>Ya como modo de conclusión de este diario pedagógico, se ha tenido a bien afirmar que ha mejorado el rendimiento profesional de cada una de las personas que se encuentran involucradas en el desarrollo del proceso que se adelanta con el proyecto de biblioteca, siendo así que los maestros en formación son los autores de las nuevas sonrisas y encantos de los proceso de lectura que promueve amor a la literatura, en cuanto se reconoce a los niños y niñas de la Institución Educativa Normal Superior como protagonistas de dicho proceso formativo.</p>
--	--	---

EVIDENCIAS

08-06-2018

Aseo y organización de la biblioteca



**PLAN DE ACTIVIDAD DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA
V SEMESTRE ACADÉMICO
Profesora: LISBEHT LÒPEZ LEÒN**

INSTITUCIÓN: Normal Superior GRADO: primero

TIPO DE CENTRO: Rural x Urbe__ Urb .Marg__ Otro__ FECHA:10-05-2018

MAESTR@ CONSEJER@:_Primaria Central

MAESTROS EN FORMACIÓN: Andry Lorena Bejarano Romero, Steban Rossero Olaya, Katherine Gafaro, Yeimy Martinez , Eccehomo Montenegro, Viviana Gutierrez

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	LAS ESTACIONES DE LA LECTURA
NÚCLEO TEMÁTICO	LECTURA AL AIRE LIBRE
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Incentivar a los niños a la lectura de diferentes textos literarios en donde se puedan interactuar y conocer mas acerca de la literatura.
COMPETENCIAS	<p>1. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. • Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
DESEMPEÑOS	<p>1. Identifica los diferentes tipos de textos</p> <p>2. Participa activamente de las actividades llevadas a cabo a lo largo de las intervenciones.</p>
INICIO O APERTURA	<p>.Para el inicio se hara una cancion de saludo dirigida por parte de un MF :Buenos días para todos,</p> <p>Buenos días para mí,</p> <p>Hoy me siento muy alegre</p> <p>Hoy me siento muy feliz.</p> <p>Buenos días para todos,</p> <p>Buenos días para mí,</p> <p>La canción de los saludos</p> <p>Ha venido por aquí.</p> <p>Buenos días, buenos días</p>

¿Qué tal, ha dormido bien?

Buenos días para todos

Buenos días para usted

buenos días, buenos días

De mañana les daré

Para que estando juntitos

Nos lo pasemos muy bien.

Esta canción se hará de una forma didáctica en la cual los maestros participaran y ayudaran a los niños a cantarla de una manera divertida.

Terminada la canción se les hará algunas recomendaciones para el desarrollo de la actividad y se les aclarará el concepto de biblioteca.

Se iniciará con un videocuento llamado: Mama quiero un perrito

Se mostrará el video de fomentación de lectura:

<https://www.youtube.com/watch?v=pf0teoZFpbs>



Para el desarrollo se organizarán una serie de estantes en cada esquina de la cancha principal allí se organizarán cuatro mesas una en cada esquina:

Pero primero se hará una actividad de agua de limón en la cual se dividirá el grupo en cuatro partes iguales las cuales saldrán a la cancha a hacer el recorrido por las diferentes mesas.

En la primera mesa se hará un MF con cuentos quien les mostrará a los niños cuentos y les hablará un poco sobre ellos y les leerá uno.

DESARROLLO

En la segunda mesa un MF estará encargado de llevar libros de poemas y hablarles un poco de los poemas y recitar uno (el maestro puede ir disfrazado)

En la tercera un maestro estará con los libros de mitos y leyendas este maestro les hablará y les mostrará algunos libros para que los niños los lean y les leerá (el maestro irá disfrazado)

En la cuarta mesa un MF les hablará sobre la historieta allí les mostrará ejemplares y les leerá una (debe llevarla en una cartelera)

	<p>Una vez los estudiantes hayan pasado por todas las mesas se reunirán y se pasaran de nuevo al resinto de la biblioteca donde se les hara las siguientes preguntas:</p> <p>¿les gusto la actividad?</p> <p>¿Cuál mesa les gusto mas?</p> <p>¿Por qué les gusto esa?</p> <p>¿Cuáles eran los nombres de las mesas?</p> <p>¿Por qué es importante la lectura?</p> <p>Para hacer esas preguntas se escojera al niño que levante la mano al azar.</p>
CIERRE	<p>Para el cierre se reunirán a los niños en la biblioteca para hacer una manualidad.</p> <p>En este corazón ira YO AMO LA BIBLIOTECA</p> 
RECURSOS	Mesas, Carteleras, Libros, Papel iris, Video beam
BIBLIOGRAFÍA	<p>https://www.google.com/search?q=manualidad+facil+con+papel+corazon+paso+a+paso&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiv-r3v6vTaAhWRtlkKHWMPBJ0Q_AUICigB&biw=1366&bih=654#imgrc=LMcVCWUqH2hCjM:</p> <p>https://www.google.com/search?q=manualidad+facil+con+papel+corazon+paso+a+paso&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiv-r3v6vTaAhWRtlkKHWMPBJ0Q_AUICigB&biw=1366&bih=654#imgrc=LMcVCWUqH2hCjM:</p>



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

GUÍA DE ORIENTACIÓN DEL DIARIO PEDAGÓGICO

PPI N°: Presentación de Practica

Tipo de Práctica: Intervención en Biblioteca

Fecha: 12- 06- 2018

Curso: V Semestre

Maestro en formación: Viviana Andrea Gutiérrez Claros, Yeimy Paola Martínez Suarez,

Andry Lorena Bejarano Romero, Steban Rosero Olaya, Katherine Gafaro Díaz, Eccehomo Montenegro Montealegre.

Maestro(s) asesor(es): Marisol Sánchez Amaya y Lisbeth López León

Pregunta polémica: ¿cómo desarrollar habilidades investigativas para caracterizar los contextos escolares, el rol del docente y de los demás actores de la comunidad educativa a partir de las PPI?

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/PROPOSICIÓN:
<p>El día 12 de junio de 2018 llegamos a las 6:30 a la institución luego nos dirigimos por los equipo organizar el aula máxima, donde se iba a proyectar, al terminar pasamos a traer los niños del grado segundo dos, como inicio se realizó la actividad de motivación la cual se cambió por la de una sandía gorda, gorda al terminar se pasó a cantar una canción llamada soy una taza y hacer los movimientos que se decían, al terminar pasamos a leerles en cuento no, no fui yo por que en el teatro de sombras no funcionaba en la aula máxima, se leyó el cuento con los tres momentos de la lectura, los niños disfrutaron mucho el cuento, al terminar se realizó un obra en títeres del cuento de en busca de un amigo, al terminar los títeres llevamos a los niños a la merienda y salieron a la merienda, en la hora de recreo pasamos a la cancha a tender unos telones negros pusimos libros y compartimos lecturas, los niños se acercaban a leer, al terminar el recreo pasamos a llevar los niños de tercero tres porque la profesora necesitaba salir y no habían profesores haciendo el remplazo, con este grupo se limitó el tiempo por lo tanto se recortaron las actividades se realizó, las dinámicas de animación, el cuento realizando los tres momentos de la lectura, después lectura libre para ello formamos grupos de cinco niños y a cada uno se le dio un libro, al terminar de leerlo lo rotaban en el grupo terminar con este grupo el maestro en formación steban llevo el curso a educación</p>	<p>Durante nuestra intervención desarrollada en la biblioteca se evidencio las siguientes características:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En las actividades estaban muy participativos al igual en la realización del cuento NO no fui Yo. ya que son casos que l vemos a día a día en nuestra vida diaria. 2. Muy buen comportamiento en las actividades desarrolladas en los tres grados. 3. Se logró el objetivo durante las actividades desarrolladas. <p>Cabe resaltar que en cada una de nuestras prácticas pedagógicas hemos mejorado nuestro proceso al igual se avanzado en el trabajo que se está desarrollando en la biblioteca escolar.</p>	<p>Aspecto que nos ha permitido reflexionar en nuestra práctica pedagógica del v semestre en la biblioteca son.</p> <p>Como nosotros como maestras en formación motivamos a los estudiantes en estas actividades desarrolladas enseñándoles que hay distintas estrategias de lectura sin volviéndola aburrida como la mayoría creen como se evidencio al inicio de nuestras intervenciones a la hora de proponer nuestro proyecto pedagógico.</p> <p>Al igual debemos tener en cuenta que tipo de lectura se les va a leer a los estudiantes para que así haya motivación durante la intervención.</p> <p>También nos permite reflexionar que debemos ir mejorando nuestro proceso de enseñanza ya que son nuestras ultimas practica demos crear una buena enseñanza en los estudiantes porque es importante la lectura en nuestro crecer diario.</p>

física, para seguir la practica con el curso de segundo dos cual se trabajó las mismas actividades. Así culminamos la mañana con las actividades.

EVIDENCIAS
12-06-2018



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

GUÍA DE ORIENTACIÓN DEL DIARIO PEDAGÓGICO

PPI N°: Presentación de Practica

Tipo de Práctica: Intervención en Biblioteca

Fecha: 13- 06- 2018

Curso: V Semestre

Maestro en formación: Viviana Andrea Gutiérrez Claros, Yeimy Paola Martínez Suarez, Andry Lorena Bejarano Romero, Steban Rosero Olaya, Katherine Gafaro Díaz, Eccehomo Montenegro Montealegre.

Maestro(s) asesor(es): Marisol Sánchez Amaya y Lisbeth López león

Pregunta polémica: ¿cómo desarrollar habilidades investigativas para caracterizar los contextos escolares, el rol del docente y de los demás actores de la comunidad educativa a partir de las PPI?

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/PROPOSICIÓN:
<p>El día 13 de junio de 2018 llegamos a las 8 de la mañana al llegar fuimos por los equipos para orientar la practica en un salón por motivos de movilidad en la ciudad, faltaron estudiantes, por lo tanto tomamos la decisión de unir a dos terceros que aún faltaba por dar la práctica los unimos en un salón porque la aula máxima estaba ocupada con el cierre de prácticas de mano amiga, en este salón instalamos los equipos y no pudimos llevar a cabo toda la planeación por motivo de espacio y tiempos, en esta hora desarrollamos la actividad de motivación una sandía gorda, gorda y luego se les hablo acerca de lo que iríamos hacer porque lo hicimos en el salón y entre otras, al terminar este conversatorio se proyectó el cuento en imágenes llamado ¡no , no fui yo! Antes de empezar el cuento se les hizo las debidas preguntas de que se imaginan con el título del cuento, quienes serán los personajes y entre otras, al terminar el conversatorio pasamos a leer el cuento haciendo las debidas pausas preguntando si ellos habían vivido algunas de esas situaciones planteadas en el cuento, al terminar de leer el cuento timbraron para salir a recreo, en el recreo sacamos los telones y llevamos más libros al bloque donde están los salones de segundo porque se encontraba lloviendo y no se pudo llevar los libros a la cancha,</p>	<p>Durante nuestra intervención en los grados segundo, terceros y en la hora de descanso de desarrolladas en la biblioteca se evidencio las siguientes características:</p> <p>4. Participación de las maestras al organizar el aula de clases para poder realizar la intervención.</p> <p>5. Desorden por algunos estudiantes ya que al momento de realizar las actividades estaban un poco distraído.</p> <p>6. Se observó agrado por parte de los estudiantes durante las actividades desarrolladas</p> <p>Trabajo cooperativo a la hora de desarrollar las actividades como durante la práctica y en la organización de la biblioteca.</p> <p>Otro aspecto a resaltar es la participación que se ha</p>	<p>Aspecto que nos ha permitido reflexionar en nuestra intervención en la biblioteca escolar del v semestre es:</p> <p>Que en cada una de nuestras intervenciones de vemos ir mejorando nuestras estrategias pedagógicas como al igual por no haber trafico el día de hoy muchos estudiantes no asistieron a clases, a causa de eso decidimos unir dos grupos del grado tercero donde ambos estuvieron muy entretenidos durante la intervención al igual tuvimos el acompañamiento de una de las maestras al realizar las actividades.</p> <p>Otro aspecto es que tenemos que tener en cuenta que los estudiantes se a integrado cada vez más los estudiantes en la hora de descanso en las intervenciones de lectura.</p>

<p>hubieron muchos niños leyendo en este espacio, al terminar el espacio del recreo recogimos todo y lo llevamos al salón de segundo el cual faltaba por intervenir al llegar hablamos con los niños acerca de lo iríamos a realizar le pedimos disposición para realizar las actividades sin ningún percance, se desarrolló una actividad de motivación distinta por que la anterior actividad de la sandía gorda no les gusto, les pusimos una canción del cuerpo donde se puso a bailar a los niños, seguidamente realizamos la lectura, dando la siguiente pauta que si ellos querían seguir la lectura lo podían hacer mental mente y que si se realizaban preguntas levantaran la mano y les daba la palabra, en el trascurso que se narraba el cuento hubo mucha interferencia de los estudiantes, en la mitad de la lectura los niños empezaron a poner más atención y al terminar expresaron que les había gustado mucho el cuento, y ya quedaban muy poco tiempo se les paso diversos libro para que leyeran, en sus mesas y compartieran las lecturas los estudiantes al tocar el timbre se recogieron los libros y se le dio las gracias a las maestra por habernos brindado el espacio.</p>	<p>evidenciado en los estudiantes durante las animaciones de lectura que se están desarrollado en las horas de descaso.</p>	
--	---	--

OBSERVACIONES GENERALES DEL CONSEJERO Y/O ASESOR:

EVIDENCIAS

13-06-2018



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
 PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
 RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

GUÍA DE ORIENTACIÓN DEL DIARIO PEDAGÓGICO

PPI N°: Presentación de Practica

Tipo de Práctica: Intervención en Biblioteca

Fecha: 14- 06- 2018

Curso: V Semestre

Maestro en formación: Viviana Andrea Gutiérrez Claros, Yeimy Paola Martínez Suarez, Andry Lorena Bejarano Romero, Steban Rosero Olaya, Katherine Gafaro Díaz, Eccehomo Montenegro Montealegre.

Maestro(s) asesor(es): Marisol Sánchez Amaya y Lisbeth López león

Pregunta polémica: ¿cómo desarrollar habilidades investigativas para caracterizar los contextos escolares, el rol del docente y de los demás actores de la comunidad educativa a partir de las PPI?

DESCRIPCION	INTERPRETACION	REFLEXION/ PROPOSICION
El día jueves 14 de junio de 2018 llegamos a la sede principal de primaria muy puntuales para iniciar con lo programando para este día, primero se fue a gestionar lo del video beam y mientras los compañeros estaban pintando otros fuimos a orientar la practica en el salón de cuarto, primero que todo se presentó un inconveniente ya que los practicantes del segundo semestre estaban haciendo su intervención y hubo un choque porque aparte de todo no estaban las docentes titulares, pero se logró negociar con dos practicantes del segundo quienes tenían un grado bastante pesado, mientras ellos los llevaron a la	En cuanto a la interpretación podemos decir que si bien es cierto que hay que tener en cuenta los conceptos de los diferentes tipos de texto y los niños lo asumieron desde un punto de vista diferente donde se dieron cuenta que la lectura era mucho mas que un simple libro, en cuanto a la disciplina y el orden, desde que llegamos fue un solo alboroto gritos, murmullos, risas entre otros comportamientos que perturbaban el accionar pedagógico que llevaban los maestros, esto sin duda alguna fue un gran problemas para nosotros ya que se veía con muchas interrupciones, demasiada	Para la reflexión de nuestra PPI del día de hoy partimos de nuestra organización como grupo de proyecto que hemos venido a lo largo de la semana repartiéndonos las tareas en esta caso mientras unos pintan y adecuan la biblioteca otros damos las orientaciones pertinentes, con la animación de lectura, promover esa lectura que necesitan los niños de nuestra sede central y que por ningún momento se debe descuidar, de este modo hemos venido trabajando en el día de hoy se vieron diferentes aspectos que nos hacen reflexionar como por medio del accionar pedagógico de la lectura, un video, una actividad de lectura se logra captar la atención de los niños y que

<p>merienda nosotros ambientamos el aula, organizamos el video beam, los libros y demás para nuestra intervención una vez llegaron se organizaron en sus puestos y se dio inicio con un video, de reflexión para la lectura, que sin duda llamo mucho su atención, terminado el video se hicieron preguntas, luego se explicó los diferentes tipos de texto y se dio como ejemplo el texto de "no, no fui yo" en el cual se mostró a través de diapositivas, esto también llamo mucho su atención, y por último se les paso una hoja donde escribieran que aprendieron de todo.</p>	<p>indisciplina, pero después a a lo largo del desarrollo de la clase se fueron calmando poco a poco, hasta conseguir un nivel de escucha adecuado para llevar a cabo, las actividades, del cuento, el video, la explicación qué si bien ellos pudieron participar, dando sus opiniones y no solo eso sino que reflexionaron en que es importante leer.</p>	<p>estos sean críticos frente a esa actividad, por otro lado cabe mencionar que debemos mejorar en la preparación ya que se nos presentan diferentes imprevistos y eso nos afecta nuestra PPI.</p>
---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Resolución de aprobación No 9160 de 08-08 de 2012
Florencia Caquetá

PLAN DE ACTIVIDAD DE PRÁCTICA DE PROYECTO V SEMESTRE ACADÉMICO

INSTITUCIÓN: EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR

GRADO:

Cuarto y Quinto

TIPO DE CENTRO: Rural __ Urb. Urb. Marg. ____ Otro ____

FECHA: 26-07-2018

SEMESTRE: QUINTO.

V.

MAESTROS EN FORMACIÓN: Eccehomo Montenegro Montealegre, Katherine Gafaro Díaz, Viviana Andrea Gutiérrez Claros, Andry Lorena Bejarano Romero, Yeimy Paola Martínez Suarez y Steban Eduardo Rossero Olaya.

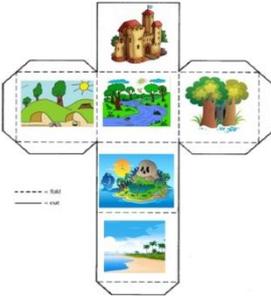
MAESTRAS ASESORAS: Marisol Sánchez Amaya y Lisbeht López León.

MAESTRA CONSEJERA: Amira Plazas Manrique.

TIPO DE PPI: Practica Pedagógica Investigativa de Proyecto Biblioteca.

PREGUNTA PROBLEMA: Cómo desarrollar una cultura de lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación básica primaria, de la institución educativa normal superior, sede central de Florencia?

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Animación de lectura
NÚCLEO TEMÁTICO	COMPRESION DE LECTURA.
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Fortalecer el gusto por la lectura y las capacidades creativas y lúdicas de pensamiento en los niños por medio de comprensión de textos literarios.

<p style="text-align: center;">INICIO O APERTURA</p>	<p>Para dar inicio a las actividades los maestros en formación saludaran a los estudiantes y les darán a conocer cual será el paso a seguir de las actividades y como primer paso se realizara una actividad de concentración y animación con el Dado Mágico, la actividad del dado mágico será explicada de la siguiente forma (el maestro en formación lanzara el dado y en la imagen que caiga el tendrá que imaginar el inicio de un cuento mediante esa imagen y luego le dará la oportunidad a cualquiera de los estudiantes para que sigan la historia hasta darle un fin.</p>  <p>Se debe tener en cuenta que el desarrollo de la actividad (El Dado Mágico) se hará con los estudiantes sentados en el suelo de forma adecuada para tener una buena organización y distribución del espacio para las presentaciones de las actividades en general.</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Al terminar con las actividades anteriores daremos paso a seguir a una actividad llamada Las Estaciones.</p> <p>METODOLOGIA: para iniciar con las actividades realizaremos una actividad lúdica que nos permita dividir el grupo de estudiantes de la misma cantidad, la dinámica se llama (Agua De Limón) es una ronda en la que van interactuando y cantando en una sola voz, hasta que la voz del líder (maestro en formación), dé la orden de formar grupos de diferentes números de participantes, se parte de la posición inicial en un círculo, tomados de la mano , cantan la canción, dando vueltas, y a la voz de ¡hey!, empiezan a girar al lado contrario. Al terminar la canción se crean grupos del número que diga el que dirige la actividad, cuando ya se haya creado el grupo.</p> <p>AGUA DE LIMÓN VAMOS A JUGAR EL QUE QUEDA SOLO SOLO QUEDARÁ !HEY!</p> <p>Al estar los 2 grupos acompañados de un maestro en formación, pasaran a las estaciones, cada uno en una estación diferente, cabe resaltar que en la biblioteca habrán dos estaciones y las otras dos estarán en el aula máxima.</p> <p>primer estación: consiste en, un maestro estará en la biblioteca con unos libros en el piso, dispondrá de uno de esos libros pero con la elección de los estudiantes, esta estación será (lectura en voz alta), el maestro que este dirigiendo esta estación, iniciara con una actividad motivadora llamada (hey hey superman)</p> <p>Canción Completa...</p> <p>*Hey hey superman... y como hace él???...el hace a si.... usha asha usha usha asha....</p> <p>Hey hey Celia Cruz....y como hace ella... ella hace a si.... usha asha usha usha asha....</p> <p>*Hey hey Jony Bravo... y como hace él???...el hace a si.... usha asha usha usha asha....</p> <p>*Hey hey Faraón... y como hace él???...el hace a si.... usha asha usha usha asha....</p> <p>*Hey hey Juana la Cubana... y como hace ella???...ella hace a si.... usha asha usha usha asha....</p> <p>Perooo usha asha usha usha asha.</p>

Al culminar con la dinámica le enseñara a los estudiantes los libros de literatura infantil que tenemos, hará una elección de alguno de los libros pidiéndole a los estudiantes que levanten su mano y señalen el libro que desean escuchar, (el libro que los estudiantes deseen escuchar, el maestro lo leerá de una manera satisfactoria para captar la atención de los estudiantes, al ver que los estudiantes estén muy concentrados escuchando la lectura, el maestro no seguirá leyendo, hará una pausa activa y volverá a retomar la actividad de (hey hey superman), al ver que los estudiantes quieren que les siga contando lo que está pasando en el cuento el maestro les dirá que si quieren saber la última parte del cuento, los vera en la hora de descanso o en algún momento en la biblioteca y el continuara con la historia.

Segunda estación: habrá un maestro en formación el cual tendrá a la mano los siguientes materiales (hojas de block, lápices) la estación consiste en que cada grupo que pase deberá crear la última parte del cuento que escucharon en la primer estación, el cual deseen que sea así o imaginen que así termine, cabe resaltar que el cuento será grupal, no individual.

Tercer estación: en esta estación habrá un maestro en formación ubicado en el aula máxima, tendrá en la pared un marco con una serie de imágenes de diferentes cosas como (una casa, una familia, un paisaje, dos conejos, un caballo, una niña), para esto el maestro dará la explicación (en esta estación realizaremos una ensalada de cuentos, pero el cuento lo redactaremos con cada una de las imágenes que nos vaya apareciendo en el marco, el maestro en formación iniciara imaginando y creando una historia el cual será extendida con la ayuda de los estudiantes, al terminar con la primer imagen le dará la oportunidad a algún estudiante para que siga la historia con la siguiente imagen, al terminar le dará la oportunidad a otro compañero y así seguirán creando la historia con ayuda de los demás estudiantes hasta dar un fin a la historia)

Cuarta estación: en esta estación el maestro en formación le entregara a cada grupo la imagen de la parte de un cuento donde los estudiantes tendrán que dialogar para hacer el dramatizado corto, cabe resaltar que el maestro en formación tendrá en su estación unos cuantos trajes para prestarle a los estudiantes, (los demás maestros en formación estarán al pendiente para ayudarles a coordinar el dramatizado que ellos deseen)

PROPÓSITO. Ambientar el aula de biblioteca para un óptimo trabajo en el mismo, llamar la atención de los estudiantes, disfrutar de la actividad pedagógica permitiendo que se favorezca la confianza y participación en los estudiantes y se genere un gusto por los procesos de lectura.

Al finalizar con las estaciones seguiremos con una actividad de lectura lustrada en un televisor manual, realizado con imagines donde da a conocer un cuento de literatura infantil (Blanca Nieves). El maestro que narrara el cuento no lo hará de la misma forma que el cuento original, cambiara todo el cuento y creara su propia historia. CUENTO: “Chuniega y sus siete Esclavos”

Hace unos años atrás, en el bosque había un castillo grande, lujoso, con paredes de vidrio y de oro, ahí vivía una hermosa pareja el cual eran el Rey Estefan y la Reina Anica,

Al pasar unos meses la Reina estaba esperando una hermosa bebé,
una mañana decidió darle la gran noticia a su querido esposo (el rey)

El rey se puso muy feliz al saber que muy pronto tendría una hermosa bebe el cual sería la princesa de su castillo.

el 31 de octubre nació la hermosa princesa, su cabello era negro como un chulo, su piel blanca como la nieve, labios rojos como la cresta de un gallo y llamaron a la

princesa “Chuniega” pero tristemente la reina Anica murió después de dar a luz a su hermosa Chuniega

Poco tiempo después, el rey se casó con una nueva mujer que era hermosa, pero también arrogante y cruel. Había estudiado magia negra y tenía un espejo mágico, al cual le preguntaba diariamente.....



METODOLOGÍA: se ubicaran a los estudiantes de una manera que todos queden mirando hacia el frente y no tengan dificultad para observar el televisor, uno de los maestros en formación será el animador de la lectura quien en este punto narrara la historia de forma adecuada que permita al estudiante sentirse motivado a seguir escuchando la lectura y participando en las preguntas

PRELECTURA:

- ¿De qué creen que se trata la lectura?
- ¿Qué nos transmite el inicio de esta lectura?

LECTURA:

- ¿Qué se supone que pasara?
- ¿Por qué no hay alguien que ayude a blanca nieves si se supone que los enanos son amigos de ella?
- ¿Blanca nieves porque se quiere ir de la casa?

POSLECTURA:

- ¿Qué reflexión deja esta lectura?
- ¿Qué acciones positivas se vieron reflejadas en la historia?
- ¿De qué se trataba la lectura?
- ¿Qué sucedió al terminar la historia?

CIERRE

Para culminar con la intervención de este día con los niños

METODOLOGÍA: a cada estudiante se le hará entrega de una tarjeta para que escriban un mensaje de lo que le transmite la lectura y las actividades que se realizaron en el día de hoy, resalten cual es el propósito que se busca al realizar estas actividades.

	
RECURSOS	Imágenes Impresas, cuento infantil, televisor de imágenes, dado mágico, tarjetas, hojas de block y lápices.
BIBLIOGRAFÍA	Imagen de dado: https://www.orientacionandujar.es/2014/04/01/escritura-creativa-nuevos-dados-cuenta-historias-personajes-dibujos-animados/cubo-para-contar-historias-color-dibujos-animados-1/

PLAN DE ACTIVIDAD DE PRÁCTICA DE PROYECTO V SEMESTRE ACADÉMICO

INSTITUCIÓN: EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR

GRADO:

Cuarto y Quinto

TIPO DE CENTRO: Rural __ Urb. Urb. Marg. __ Otro __

FECHA: 25-07-2018

SEMESTRE: QUINTO.

V.

MAESTROS EN FORMACIÓN: Eccehomo Montenegro Montealegre, Katherine Gafaro Díaz, Viviana Andrea Gutiérrez Claros, Andry Lorena Bejarano Romero, Yeimy Paola Martínez Suarez y Steban Eduardo Rossero Olaya.

MAESTRAS ASESORAS: Marisol Sánchez Amaya y Lisbeht López León.

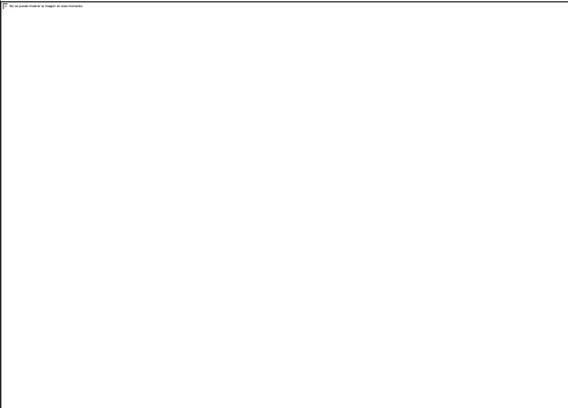
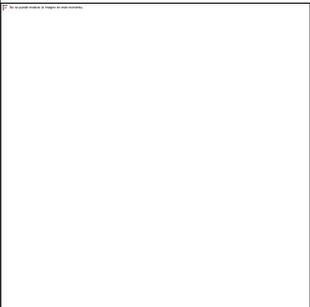
MAESTRA CONSEJERA: Amira Plazas Manrique.

TIPO DE PPI: Practica Pedagógica Investigativa de Proyecto Biblioteca.

PREGUNTA PROBLEMA: ¿Cómo desarrollar una cultura de lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación básica primaria, de la institución educativa normal superior, sede central de Florencia?

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Imagina y diviértete a través de la lectura
NÚCLEO TEMÁTICO	Comprensión de lectura
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Desarrollar en los estudiantes de Cuarto y Quinto la comprensión de textos infantiles desde distintas actividades lúdicas pedagógicas.
COMPETENCIAS	Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc). Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto con otros textos, sean literarios o no.
DESEMPEÑOS	9. Disfruta de la lectura de diferentes tipos de textos y actividades de promoción de la lectura 10. Participa de actividades en las que pone en juego su creatividad y capacidad de comprensión lectora.
INICIO O APERTURA	Llegaremos a las 06:20 am a la biblioteca organizando los equipos posteriormente pasaremos por los estudiantes al iniciar la actividad en la biblioteca pasaremos los maestros en formación a saludando a los estudiantes y dándoles a conocer el nombre de cada uno de

	<p>nosotros y las actividades que iremos a desarrollar posterior mente pasará una maestra en formación a realizar una actividad motivadora llamada: ahí viene el piojo Juancho:</p> <p style="text-align: center;">EL PIOJO JUANCHO</p> <p style="text-align: center;">Hay viene quien, quien Ahí viene la cuchilla aaa Ahí viene la palanca aaa La cuchilla y la palanca aaaa Seme baja a los piesitos aaa Seme sube a la colita aaa Seme sube a la sintura aaa Seme sube a la cadera aaa Seme sube a los hombritos aaa Seme sube a la cabeza aaa Y seme nea</p> <p>Que consiste que la maestra en formación estará diciendo la letra de la dinámica y los estudiantes deberán repetir lo que ella dice luego de aprendérsela se les pedirá que pongan de pie para decirla todos juntos. Terminada la actividad, se les pedirá que se sienten en el suelo para darle paso a las otras actividades.</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Al finalizar la dinámica pasaremos a realizar un cuento llamado (a que sabe la luna) a cargo de uno de los maestros en formación y se contará a través de una sombrilla donde estará las imágenes del cuento elaboradas en foamy:</p> <p>Al inicio del cuento el maestro en formación les preguntara a los estudiantes:</p> <p>¿para qué será esta sombrilla?</p> <p>¿Qué pasara con todos estos animales?</p> <p>Al finalizar las preguntas se dará inicio a la narración del cuento.</p> <p>Esta historia trata de uno animales que quieren saber a qué sabía la luna y todos trataban de alcanzarla hasta la jirafa con su gran cuello largo no alcanzaba hasta que un día decidieron todos trabajar juntos para poderla alcanzar y la luna se burlaban porque no la alcanzaba hasta que en un momento de ya estará todos los animales uno sobre el otro pudieron saber a qué sabía la luna. La maestra o el maestro en formación en cargado la ira narrando teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura.</p> <div data-bbox="868 1413 1251 1805" style="border: 1px solid black; height: 175px; width: 240px; margin: 20px auto;"></div> <p>¿Qué aprendieron?</p> <p>¿les gusto el cuento y por qué?</p>

	<p>Terminada la narración del cuento, pasaremos a realizar u cuento a través del titiritero de sombras llamado (EL PEZ Y EL PAJARO MARINO) esta historia trata de unos amigos peces que un día pasearon por el mar y jugando las corrientes lo llevaron hasta el norte del mar y hay no había nadie quien lo ayudara cuando de pronto un pájaro lo ayudo a volver a casa. Esta historia estará a cargo de varios maestros en formación unos deberán narrar el cuento y otros manipular los títeres teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura.</p> <p>al finalizar la lectura la maestra en formación preguntara.</p> <p>¿Qué les pareció el cuento?</p> <p>¿Qué aprendieron?</p> <p>cuando los estudiantes hayan respondido los maestros en formación les pedirá a los estudiantes que hagan un circulo para dar inicio a la otra actividad.</p> 
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>una vez ya esté formado el circulo uno de los maestros en formación tendrá un dado mágico que tendrán imágenes acerca de las emociones y al tirar deberá iniciar contando un cuanto acerca de la emoción que salga los estudiantes deberán estar pendiente del cuento porque la maestra en cualquier momento le pedirá que siga con el cuento.</p> <p>cuando hayan terminado la maestra les preguntara</p> <p>¿les gusto esta estrategia?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué aprendieron?</p>  <p>cuando los estudiantes hayan terminado de responder se le entregara a cada uno una tarjeta donde tendrán la imagen de un circulo y ellos deberán dibujar su emoji de cómo se sienten y contar alguna anécdota de su vida que haya sido importante.</p>  <p>cuando hayan terminado se les pedirá algunos estudiantes que quieran compartir sus anécdotas con sus compañeros y así hacer algunas reflexiones en lo aprendido del día de hoy.</p>

RECURSOS	sombrilla, teatro de sombras, cartulina, palillos de madera, caja, imágenes, pegamento foamy.
BIBLIOGRAFÍA	<p>Dinámica del piojo Juancho: https://www.youtube.com/watch?v=fe1G5XMXoaY</p> <p>Cuento de la sombrilla: http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR_Articulos/luna.pdf</p> <p>cuento de teatro de sombras: http://www.pimbalo.com/es/wp-content/uploads/2016/04/GUION-Leyenda-San-Jorge.pdf</p> <p>imágenes de esmoji: https://www.google.com.co/search?q=tarjetas+de+emojis&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Resolución de aprobación No 9160 de 08-08 de 2012
Florencia Caquetá

PLAN DE ACTIVIDAD DE PRÁCTICA DE PROYECTO V SEMESTRE ACADÉMICO

INSTITUCIÓN: EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR

GRADO: Preescolar y

primero

TIPO DE CENTRO: Rural __ Urb. Urb. Marg. __ Otro __

FECHA:

SEMESTRE:

QUINTO. V.

MAESTROS EN FORMACIÓN: Eccehomo Montenegro Montealegre Andy Lorena Bejarano.

MAESTRAS ASESORAS: Marisol Sánchez Amaya y Lisbeht López León.

MAESTRA CONSEJERA: Amira Plazas.

TIPO DE PPI: Practica Pedagógica Investigativa de Proyecto Biblioteca.

PREGUNTA PROBLEMA: Cómo desarrollar una cultura de lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación básica primaria, de la institución educativa normal superior, sede central de Florencia?

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	
	COMPRESION DE LECTURA.

NÚCLEO TEMÁTICO	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Fortalecer el gusto por la lectura y las capacidades creativas y lúdicas de pensamiento en los niños por medio de comprensión de textos literarios y actividades pedagógicas.
INICIO O APERTURA	<p>Para dar inicio a la intervención de las actividades en el día de hoy se tendrá en cuenta el lugar y espacio para el libre desarrollo de cada una de las actividades pedagógicas; este lugar va ser en el aula máxima de la institución en la primaria.</p> <p>Se organizaran a los estudiantes de forma que queden cómodos para el desarrollo de las actividades pedagógicas, después de ello, los maestros en formación entonarán una canción titulada Una tortuguita; la cual es para motivar a los estudiantes y el ambiente de aprendizaje en el aula máxima, permitiéndoles participar de forma activa junto con ellos.</p> <p>CANCION: (Una tortuguita).</p> <p style="text-align: center;"> “Una tortuguita menea la cabeza, estira la patica y se le quita la pereza, Dice el perezoso ¡Me duele la cabeza!, ¡Me duele la cintura! Y tengo ganas de dormir CORO. Esta es una trampa que el diablo a ti te Para que no vayas a la casa del señor. (BIS) </p> <p>METODOLOGIA: Para la entonación de la canción, los maestros en formación la cantaran una vez para que los niños tenga idea de que se trata, la forma como se debe cantar y el ritmo, después se cantará dos veces por los maestros, al terminar de cantarla un maestros acompañará a los estudiantes en la entonación para que se guíen y así se realizará la actividad con las estrofas siguientes hasta terminarla; Los estuantes la cantarán dos veces y seguirán el ejemplo y las mímicas que hará el maestro en su desarrollo de la canción.</p> <p>NOTA: Se debe tener en cuenta que el desarrollo de la actividad motivadora (canción) se hará con los estudiantes sentados en el suelo de forma adecuada mientras se hace la demostración de los maestros para tener una buena organización y distribución del espacio, después de ello los estudiantes lo harán de pie. Al culminar la actividad motivadora los estudiantes quedarán otra vez organizados en el suelo para la presentación de las actividades en general.</p>
DESARROLLO	<p>Al terminar con la actividad anterior se hará una la presentación por los maestros en formación de un cuento infantil titulado el Granjero Bondadoso para ello se utilizará la herramienta didáctica titiritero, donde se hará representaciones con diferentes títeres de los protagonistas del cuento.</p> <p>(ver anexo)</p> <p style="text-align: center;">EL GRANJERO BONDADOSO</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; width: 150px; height: 100px; margin: 0 auto;"></div>

	<p>METODOLOGIA: La presentación del cuento en el titiritero se hará de la siguiente forma. Un maestro en formación estará sentado detrás del titiritero con los protagonistas de la historia (títeres), otro maestro en formación estará leyendo el cuento en voz alta y disfrazado de payaso, quien tendrá el reto de transportar a los niños por medio de su imaginación y llamar la atención de tal forma para que sea una experiencia significativa.</p> <p>En el desarrollo de la actividad, se tendrá en cuenta que la lectura se hará con sus diferentes tiempos para que haya mayor comprensión y participación de los estudiantes, por lo tanto el maestro que esté leyendo, hará unas cortas pausa para realizar algunas preguntas relacionadas con la temática principal.</p> <p>PROPÓSITO. Ambientar el aula de máxima para un óptimo trabajo en el mismo, llamar la atención de los estudiantes, disfrutar de la actividad pedagógica permitiendo que se favorezca la confianza y participación en los estudiantes y se genere un gusto por los procesos de lectura.</p> <p>Al terminar la actividad anterior se procederá a la presentación de un cuento por medio de la estrategia de lectura en voz alta por parte de los maestros en formación, donde uno de los maestros leerá el cuento y el otro hará las acciones y dramatizado por fragmentos de la lectura dando así secuencia en la temática principal. El cuento titula Los Dos Halcones del Rey. (Ver Anexo).</p> <div style="background-color: #1a3d54; color: white; text-align: center; padding: 5px;"><h2 style="margin: 0;">Los dos halcones del rey</h2></div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>METODOLOGÍA: Los maestros adecuarán el aula máxima organizando a los niños en el centro del aula en U, sentados en el suelo, donde el titiritero quede de una forma agradable para poder interactuar con ellos dentro de la presentación. Esta actividad permite llamar la atención de los niños, acercarlos al mundo de la lectura, promover el gusto de las actividades de lectura y disfrutar de cada acto pedagógico.</p> <p>La lectura del cuento se realizará teniendo en cuenta el nivel de comprensión y las necesidades de los niños. Es necesario resaltar que la lectura del cuento se realizará en sus diferentes momentos, donde se harán preguntas en su debido momento.</p> <p>PRELECTURA: ¿De qué creen que se trata la lectura? ¿Qué creen que sucede en el transcurso de la historia?</p> <p>LECTURA: ¿Qué fue lo que le dijo el enano sabio a Belinda? ¿Qué fue lo que hizo la niña a la mañana siguiente, cuando dejó de nevar?</p> <p>POSLECTURA: ¿Por qué la niña ganó un amigo? ¿Qué acciones positivas se vieron reflejadas en la historia? ¿De qué se trataba la lectura? ¿Qué sucedió al terminar la historia?</p>
CIERRE	<p>Terminada la actividad anterior se presentara a los estudiantes un video cuento llamado (la Gruya y el Cangrejo), este video cuento se presentará con las atenciones necesarias para que los estudiantes tengan un gusto y placer por cada una de las actividades que los maestros han tenido como propósito en este día. (Ver Anexo).</p>

	<p>METODOLOGÍA: Para la presentación del video cuento se organizará a los estudiantes de una forma adecuada en el aula máxima, para lo cual se tendrá en cuenta el espacio y los instrumentos de apoyo para la presentación video cuento, los niños estarán sentados de forma lineal frente a la pantalla donde se presentará dicho video, los maestros en formación estarán dispuestos y atentos para aclarar dudas acerca del video cuentos ya que en la presentación del mismo de harán pequeñas pausas para hacer preguntas del mismo.</p> <p>Para culminar con la intervención de este día con los niños, se tendrá en cuenta la creatividad y la participación de los estudiantes, para ello se hará una manualidad de rosas para que los estudiantes pongan en práctica la escritura y su libre gusto por el arte.</p> <div data-bbox="762 584 1316 871" style="text-align: center;">  </div> <p>METODOLOGÍA: para el desarrollo de la actividad de la manualidad los maestros en formación crearán dos (2) grupos de estudiantes de igual cantidad, aprovechando que los estudiante están sentados en orden en el suelo del aula máxima, ya organizados los grupos de los niños, el maestros en formación entregará a cada niños material didáctico para la construcción de la manualidad con figura de una flor más conocida como rosa, el maestro dirá los pasos a seguir y la forma en cómo se debe trabajar la flor, es así como el maestro hará un ejemplo al grupo de estudiantes y luego procedes al desarrollo de la actividad. Al terminar de armar la flor el maestro dirá a los estudiantes que escriban un pequeño mensaje en los pétalos de la flor para llevarlo a casa y entregarlo a cualquier de sus familiares.</p>
<p style="text-align: center;">RECURSOS</p>	<p>cuentos infantiles, titiritero, canción para motivar, títeres, video cuentos, disfraces, flores pre-creadas de papel, pegante y papel de colores</p>
<p style="text-align: center;">BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>Cuento el granjero bondadoso http://www.pequelandia.org/cuentos/cortos/granjero.htm Cuento los halcones del Rey: https://www.mundoprimeria.com/cuentos-clasicos-infantiles/los-dos-halcones-del-rey. Video cuento: https://www.youtube.com/watch?v=s-b03DnkjnA.</p>

**PLAN DE ACTIVIDAD DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA
V SEMESTRE ACADÉMICO
Profesora: LISBEHT LÓPEZ LEÓN**

INSTITUCIÓN: EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR **GRADO:** Segundo y Tercero
TIPO DE CENTRO: Rural __ Urb. X Urb. Marg. ____ Otro____
FECHA: 24-07-2018 **SEMESTRE:** QUINTO.
V.

MAESTROS EN FORMACIÓN: Eccehomo Montenegro Montealegre, Katherine Gafaro Díaz, Viviana Andrea Gutiérrez Claros, Andry Lorena Bejarano Romero, Yeimy Paola Martínez Suarez y Steban Eduardo Rossero Olaya.

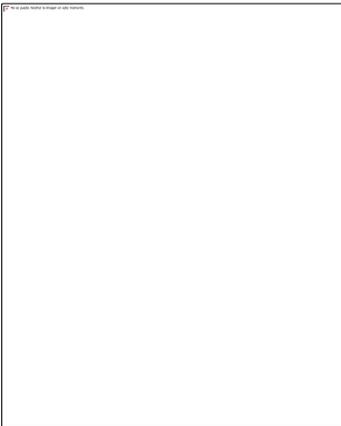
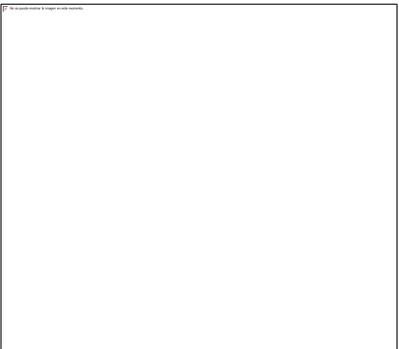
MAESTRAS ASESORAS: Marisol Sánchez Amaya y Lisbeht López León.

MAESTRA CONSEJERA: Amira Plazas Manrique.

TIPO DE PPI: Practica Pedagógica Investigativa de Proyecto Biblioteca.

PREGUNTA PROBLEMA: Cómo desarrollar una cultura de lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación básica primaria, de la institución educativa normal superior, sede central de Florencia?

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	EL MUNDO DE LA LECTURA EN SOMBRAS
NÚCLEO TEMÁTICO	HISTORIETA, TEATRO
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	1. . Reconocer y describir la importancia de los poemas y su forma de escritura desde su concepto y todo lo que abarca el poema.
COMPETENCIAS	1. Reconozco los diferentes tipos de texto en este caso el poema, teniendo en cuenta su entorno cotidiano.
DESEMPEÑOS	1. . Reconozco y menciono productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana.
INICIO O APERTURA	Para iniciar con la clase se hará la canción de saudo:

	<p>UN SALUDO DE LA TRIBU</p> <p><i>Buenos días buenos días nos vamos a saludar un saludo con las manos un saludo con los pies un saludo de la tribu un saludo de amistad.</i></p> <p>Para ello se organizaran a los niños de pie y un MF les dirigirá los movimientos se repetirá para que los niños la aprendan.</p> <p>Terminada la canción un MF dirá las reglas de la biblioteca y la importancia de ella y del cuidado que se le debe tener.</p> <p>PARA ESTE SALUDO IREMOS DISFRASADOS DE INDIOS</p> 
<p>DESARROLLO</p>	<p>Para el desarrollo de la clase se llevara el teatro en sombras el cual será puesto en frente de los niños tapado con una sábana o un plástico.</p> <p>Una vez este tapado se le preguntara;</p> <p>¿Qué crees que es?</p> <p>Se dará una pista, no es un televisor, pero funciona con linterna.</p> <p>¿Qué creen que hay?</p> <p>Pues una vez hayan terminado de adivinar se les explicara que es un teatro en sombras:</p> <p>Que tal vez no hayan escuchado del pero que es muy útil para la enseñanza de cuentos y que podemos representarlos allí de una manera más divertida.</p> <p>A continuación: se les presentara un cuento representado en el teatro en sombras.</p> <p>Previamente se harán las siguientes preguntas a partir del título “la pequeña oruga”</p> <p>¿Qué es una oruga?</p> <p>¿Dónde viven?</p> <p>¿han visto alguna oruga?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Una noche a la luz de la luna llena, reposaba un huevecito sobre una hoja 2. Un domingo por la mañana, nada más salir el sol, del huevo salió una oruga diminuta, que tenía mucha hambre 3. Enseguida comenzó a buscar algo que comer 

	<p>4. 4. El lunes atravesó masticando una manzana, pero aún tenía hambre</p> <p>5. 5. El martes atravesó masticando dos peras, pero aún tenía hambre</p> <p>6. 6. El miércoles atravesó masticando tres ciruelas, pero aún tenía hambre</p> <p>7. 7. El jueves atravesó masticando cuatro fresas, pero aún tenía hambre</p> <p>8. 8. El viernes atravesó masticando cinco naranjas, pero aún tenía hambre</p> <p>9. 9. El sábado atravesó masticando un trozo de pastel de chocolate, un helado, un pepinillo, una loncha de queso, una rodaja de salchichón</p> <p>10. 10. una piruleta, una porción de tarta de frutas, una salchicha, una magdalena y un trozo de sandía ¡Aquella noche tenía un tremendo dolor de barriga!</p> <p>Al día siguiente ya era domingo otra vez. La oruga atravesó masticando una hoja verde. Y se sintió mucho mejor</p> <p>Ya no tenía hambre. Ni era ya una oruga pequeñita. Ahora era una oruga grande y gorda</p> <p>Se construyó una casa a su alrededor, un capullo, y se quedó allí encerrada Durante más de dos semanas. Un día hizo un agujerito en el capullo, luego empujó hacia fuera y...</p> <p>¡Se había convertido en una hermosa mariposa!</p> <p>NOTA: Para representar este cuento se armaran las figuras previamente y se representarían para los niños.</p> <p>Una vez terminado el cuento se harán las preguntas finales en modo, que el maestro se pone espaldas y al q le caída una bolita de papel ese responde las preguntas.</p> <p>¿Qué aprendió del cuento?</p> <p>¿Quiénes eran los personajes?</p> <p>¿Dónde Vivian?</p> <p>Terminada dicha actividad se levantarán a los niños del puesto y se hará una actividad de estiramiento con el fin de que ellos recuperen energías y puedan asimilar mejor las actividades.</p>
CIERRE	<p>Para el cierre se llevarán tiritas de papelitos de 4 colores, rojo, amarillo, azul, verde y allí los niños deberán sacar un papelito y buscar a su compañero del mismo color.</p>

	Una vez se armen los grupos se les darán hojas de block y tijeras para que armen sus figuras y puedan representar un cuento inventado de 5 renglones.
RECURSOS	Teatro en sombras, Tijeras, Figuras, Hojas de block, Palitos
BIBLIOGRAFÍA	https://es.slideshare.net/anamerocole/cuento-la-pequea-oruga-glotona-45626321



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Resolución de aprobación No 9160 de 08-08 de 2012
Florencia Caquetá

V SEMESTRE ACADÉMICO

INSTITUCIÓN: EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
tercero

GRADO: Segundo y

TIPO DE CENTRO: Rural __ Urb. X Urb. Marg. ____ Otro ____

FECHA: 23-07-2018

SEMESTRE: QUINTO. V.

MAESTROS EN FORMACIÓN: Eccehomo Montenegro Montealegre, Katherine Gafaro Díaz, Viviana Andrea Gutiérrez, Andy Lorena Bejarano, Yeimy Paola Martínez y Steban Eduardo Rosero.

MAESTRAS ASESORAS: Marisol Sánchez Amaya y Lisbeht López León.

MAESTRA CONSEJERA: Amira Plazas.

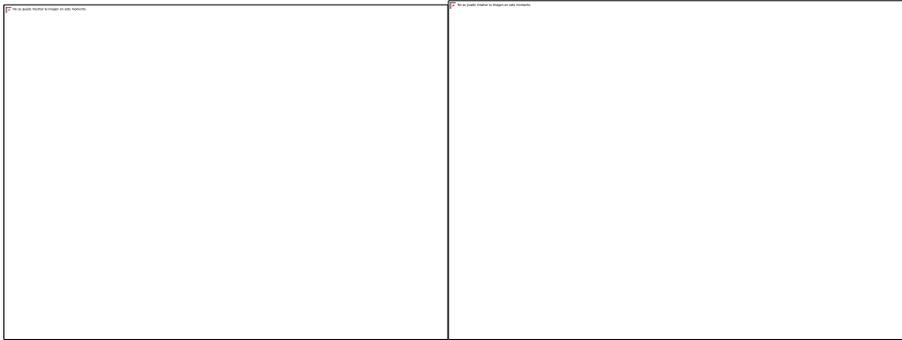
TIPO DE PPI: practica pedagógica investigativa de proyecto biblioteca.

PREGUNTA PROBLEMA: ¿cómo desarrollar una cultura de la lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación Básica Primaria, de la Institución Educativa Normal Superior sede Central de Florencia?

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESOS DE LECTURA
NÚCLEO TEMÁTICO	COMPRESION DE LECTURA.
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Desarrollar actividades lúdicas pedagógicas fomentando el gusto por la lectura, de tal forma que ayuden a fortalecer el proceso lector de cada una de los educandos.
INICIO O APERTURA	<p>Para dar inicio a la práctica se tomara como primer punto la realización de la actividad motivadora, en la cual tiene como objetivo vincularnos y entrar en confianza con cada uno de los estudiantes, para esto se trabaja una dinámica llamada “ conejo y conejera”, la cual se desarrollara de la siguiente manera :</p> <p>Sirve para la distensión de un grupo después de una jornada de trabajo con el objetivo de favorecer la integración, la animación y quitar el aburrimiento de los estudiantes.</p> <p>Según número de participantes formar equipos de cinco personas donde cuatro se toman de las manos y forman un círculo que será llamado conejera. La quinta persona se mete dentro de la conejera pasando a ser conejo. El maestro en formación que este coordinando el juego también formara parte del mismo. Se dan las siguientes indicaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- cambio de conejos. En este momento las conejeras se quedan en su lugar sin moverse solo levantan las manos para que el conejo salga y busque su nueva conejera. Aquí el maestro en formación que este coordinando el juego también buscara su propia conejera por lo tanto quedara un conejo por fuera que a su vez tendrá que coordinar el juego. 2.- cambio de conejeras. Aquí solo se mueven los que forman las conejeras. Los conejos se quedan quietos esperando una nueva conejera. En esta indicación los que lleguen al último salen del juego. 3.- Cambio de todo. Aquí se deshacen completamente los equipos y se rehacen con nuevos integrantes. Aquí los que lo hacen más tarde pierden y sale del juego. <p>En el desarrollo de la actividad de motivación, esta uno de los maestros en formación coordinándola, para esto les pedirá a los niños que observen y escuchen con gran atención los</p>

que él va a realizar, para que luego los estudiantes repitan las acciones y lo que pronuncio el maestro en formación.

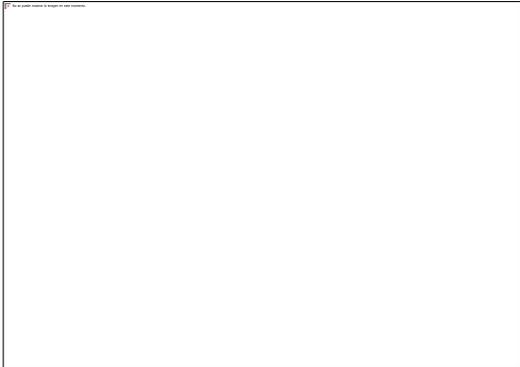
Terminado el juego se pasara a realizar una actividad de animación de lectura llamada el “coctel de títulos” esta actividad consiste en que el maestro en formación llevara los títulos de los cuentos cortados por la mitad, en dos colores diferentes, y plastificándolos, para que se puedan usar en repetidas ocasiones y además el poner dos colores facilita organizarlos para próximas veces.se introducen las primeras partes de los títulos en un cofrecito, y las segundas en otro. Cada niño/a coge al azar una tarjeta de cada cofre, y de esta mezcla escribieran sus cuentos.



DESARROLLO

Una vez realizada la actividad de motivación, se ejecutara una obra de teatro llamada “la rosa egoísta” Descripción: Rosa, la flor más bella del jardín, expulsa al sapo por pensar que es demasiado feo. Pronto su vanidad recibirá una gran lección. Esta obra tendrá como objetivo llamar la atención de los niños y darles reflexiones para la vida, para esta obra algunos de los maestros en formación cumplirán la función de los personajes los cuales son Rosa, Sapo, Araña, Gusano y Caracol, y uno de los maestros en formación estará narrando la obra, vigilando el orden y la disciplina del grupo con el que se trabajara.

Después de finalizar la obra de teatro se pasara a realizar un teatro en sombras: “la oruga glotona”, la cual nos narra una historia de la pequeña oruga glotona tiene un hambre terrible, tanto que el lunes se come una manzana el martes dos peras, el miércoles tres ciruelas... Así hasta que le entra un dolor de barriga horrible y decide tumbarse a descansar. Pasan varios días, hasta que la oruga se convierte en... ¡MARIPOSA! .



Para el desarrollo del teatro en sombras se tendrá en cuenta el uso de los tres tipos de lecturas (prelectura, lectura y postectura), en donde se realizaran preguntas en cada uno de estos.

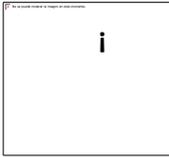
Antes de darle inicio a la lectura se le pregunta a los niños:

- 11. ¿A quién le gusta el teatro en sombras, porque?
- 12. ¿De qué trata este teatro en sombra?

Después de la lectura se pasara a realizar las siguientes preguntar para observar que tan atentos estaban los niños al cuento narrado por medio del teatro en sombras uno de los maestros en formación:

- 13. ¿Cómo les pareció el cuento narrado por medio del teatro en sombras, porque?
- 14. ¿Qué fue lo que más les gusto, porque?
- 15. ¿Les gusto final de la historia?

<p>CIERRE</p>	<p>Luego de realizar la lectura, se le da una hoja a cada estudiante para que continúe de una manera distinta la historia de la oruga glotona objetivo motivar y promover la lectura, como una herramienta fundamental en nuestra vida. La historia no debe ser extensa, después de terminar los cuentos se les día a los estudiantes que hagan los personajes principales de sus cuantos para presentarlos en el teatro en sombras.</p> 
<p>RECURSOS</p>	<p>Disfraces de para la obra de teatro, una oruga glotona hecha en cartulina, cuento de la oruga glotona, cofres, títulos de los cuentos, hojas, cartulina, tijeras.</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>http://aulaideas.com/blog/recursos/conejos-y-conejeras/ actividad de motivación “conejo y conejera”</p> <p>https://obrasdeteatrocortas.mx/obras-de-teatro-infantiles/ obra de teatro “la rosa egoísta”.</p> <p>https://es.slideshare.net/anamerocole/cuento-la-pequea-oruga-glotona-45626321 cuento digital sobre el cuento, “la oruga glotona”</p>



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

DIARIO PEDAGÓGICO

Tipo de Práctica: Proyecto de Biblioteca.

Fecha: 24-07-2018
tercero 01

Curso: segundo 01 y

Centro de Práctica: Institución Educativa Normal Superior. Anexa

Maestros en formación Eccehomo Montenegro Montealegre Katherine Gáfaró Díaz, Viviana Andrea Gutiérrez, Andy Lorena Bejarano, Yeimi Paola Martínez y Esteban Eduardo Rosero.

Maestro(s) asesor(es): Marisol Sánchez Amaya.

Maestra consejera: Amira Plazas.

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/PROPOSICIÓN:
<p>En el día de 24 de julio del año 2018, los maestros en formación del proyecto de biblioteca se ha tenido como conveniencia a las acciones realizadas para llevar a cabo cada una de las actividades programadas para poner en acción lo orientado por la maestra asesora; en biblioteca de la Institución educativa normal superior Anexa. En este día se hizo trabajo conjunto en los maestros en formación del proyecto donde se desarrollaron una serie de actividades pedagógicas las cuales se describen a continuación; Dentro de las actividades se hizo lo siguiente.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Actividad motivadora "yo tengo una casita"2. Lectura de cuento de los tres cerditos por medio de la estrategia de voz alta.3. Lectura de cuentos utilizando la herramienta de la sombrilla.4. Al terminar las actividades anteriores desarrolladas con el grado segundo 01 se hizo un arreglo del área de la biblioteca donde los maestros en formación se dispusieron en la tarea de la presentación y ordenamiento de	<p>de acuerdo a las actividades descritas en el casilla anterior y por medio de las intervenciones de los maestros en formación del proyecto de biblioteca se procede a la interpretación de cada una de las actividades y los procesos vistos y realizados en este día.</p> <p>Con el grado tercero en el desarrollo de la actividad motivadora y la presentación de la actividad de lectura por medio de la sombrilla literaria, en esta actividad los estudiantes se presentaron con una actitud muy positiva y con participación activa en cada actividad, algunos de los estudiantes como ya se sabían el cuento se adelantaban a las acciones y decían los fragmentos e incluso hicieron preguntas a los maestros en formación para saber si el cuento que se estaba leyendo tenía un final diferente.</p> <p>En la lectura del cuento de los tres cerditos, los estudiantes mostraron mucho interés en este, ya que para ellos es un cuento muy conocido y tenían la incertidumbre de saber cuál era el final ya que hay varias versiones de este tema literario, cabe resaltar que estas actividades se</p>	<p>De acuerdo a las casillas anteriores y retomando cada una de las actividades desarrolladas en la biblioteca de la institución bajo la dirección de los maestros en formación de investigación del proyecto se ha tenido como punto de referencia las nuevas estrategias, dinámicas y actos pedagógicos que promueven el gusto por la lectura para los estudiantes de la IENSF; de tal forma, es preciso concretar que aparte de adentrarse en el proceso de investigación de cada acto y/o actividad planeada, para el propósito de inculcar una nueva cultura de lectura se ha promovido también el acercamiento familiar a la institución junto con la esperanza que los aprendizajes académicos de los niños crezca de forma ascendente; por otro lado, no se debe dejar perder la enorme necesidad de mejorar cada día en búsqueda de nuevos conocimientos por medio de una acto de lectura, por esto los maestros en formación se deben acercar más y escudriñar las nuevas estrategias que invadan los sentimientos y promuevan satisfacción por explorar el hermoso mundo de la literatura desde nuestro quehacer como docentes.</p>

<p>cada uno de los artículos y objetos que hacen parte de la biblioteca.</p> <p>5. Culminando con ello se llevó a los estudiantes del grado tercero 01 a las instalaciones de la biblioteca donde se hizo la actividad motivadora de “yo tengo una casita así, así y así”.</p> <p>6. Presentación de la actividad cuento por medio de una sombrilla literaria.</p> <p>7. Al terminar con el desarrollo de la actividad anterior se presentó una película llamada (Condorito); esta se hizo con el acompañamiento de los maestros en formación que hacen intervención en el grado, la maestra titular y la maestra de apoyo.</p> <p>8. En intermedio de la película se dio un espacio para que los estudiantes fueran al descanso ya que correspondía y era necesario hacer el espacio intermedio.</p> <p>9. Durante el tiempo de descanso se abrió la biblioteca para brindar la oportunidad a los estudiantes que quisieran entrar y hacer lectura libre y silenciosa o compartida.</p> <p>10. Ya culminado el descanso se volvió a dar el espacio a los estudiantes del grado segundo 01 para terminar de ver la película y se hizo entrega a los estudiantes de una deliciosa gaseosa y bolsa de maíz piras.</p> <p>Se debe tener en cuenta que en el transcurso de la jornada estudiantil se estuvo recogiendo de los estudiantes los posibles nombres de la biblioteca, que cada niño de la institución vio conveniente y que sería acorde para este lugar donde se comparte experiencias, historias y se narra fragmentos de vidas reales o ficticias.</p> <p>Ya culminada la jornada estudiantil se dio la despedida y se procedió a la salida de los maestros en formación.</p>	<p>desarrollaron con el grado tercero 01 en el aula máxima; después de esta intervención se procedió a la intervención en biblioteca con los estudiantes del grado segundo 01 donde hubo una disposición de los estudiantes de forma general, ya que para ellos se veía muy diferente las instalaciones del aula de biblioteca y con alegría y entusiasmo.</p> <p>Después de esto en las intervenciones que se hizo en la presentación de la película de condorito, los estudiantes muy pacientes disfrutaron de la actividad y en el compartir de la merienda dada por los maestros en formación fue muy bien recibida y aceptada por cada uno de los estudiantes, de esta forma, los estudiantes compartieron y vivieron una nueva experiencia en la biblioteca.</p> <p>No hubo desorden ni puntos negativos por nombrar en este día, lo bueno y positivo ha sido que en el transcurso de la jornada estudiantil hasta los padres de familia se acercaron a la biblioteca en horas de descanso para disfrutar de la lectura y las actividades que los maestros en formación hicieron en este lugar.</p> <p>También se resalta que los padres de familia se están vinculando en la labor de enseñar a sus hijos y disfruta del arte literario que se encuentran dentro de las instalaciones institucional desde la biblioteca.</p> <p>Algo por resaltar en este día ha sido la participación de los estudiantes de los diferentes grados y la disposición de los maestros titulares en la búsqueda de un nuevo nombre para la nueva y atractiva biblioteca.</p>	<p>Se agradece a los padres de familia por hacer parte de este proceso formativo y disposición que se ha tenido para complementar desde sus hogares la lectura.</p>
---	--	---

--	--	--



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

DIARIO PEDAGÓGICO

PPI N.

Tipo de Práctica: Proyecto de Biblioteca.

Fecha: 26-07-2018

Curso: Tercero 02 y

Cuarto 01

Centro de Práctica: Institución Educativa Normal Superior. Anexa

Maestros en formación Eccehomo Montenegro Montealegre Katherine Gáfaro Díaz, Viviana Andrea Gutiérrez, Andy Lorena Bejarano, Yeimi Paola Martínez y Esteban Eduardo Rosero.

Maestro(s) asesor(es): Marisol Sánchez Amaya.

Maestra consejera: Amira Plazas.

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/PROPOSICIÓN:
<p>En el día de 26 de julio del año 2018, los maestros en formación del proyecto de biblioteca realizaron actividades pedagógicas de investigación con una población total de 84 estudiantes con los que pertenecen a los grados cuarto 01 y tercero 02 de la institución educativa normal superior Anexa, con los cuales se desarrollaron una serie de actividades y se describirán a continuación:</p> <p>Los maestros en formación antes del desarrollo de las actividades y el programa de acciones para el día de hoy se delegaron trabajos para que el proceso del día se fuera mejorando en las cosas que realizaba en el quehacer desde la gestión de los materiales de apoyo</p>	<p>de acuerdo a las actividades descritas en la casilla anterior y por medio de las intervenciones de los maestros en formación del proyecto de biblioteca se procede a la interpretación de cada una de las actividades y los procesos vistos y realizados en este día.</p> <p>Para el inicio de las actividades en el día de hoy, donde fueron los protagonistas ha sido el grado cuarto 01, quienes desde la actividad inicial se mostraron muy a gusto con la película y la lectura del cuento, algo que se resalta en este grupo es la escucha activa y las ganas de estar dentro del aula de la biblioteca ya que desde hace un par de semanas atrás han estado muy pendientes del proceso de adecuación de este salón.</p>	<p>De acuerdo a lo tenido como referencia de las casillas anteriores y viendo las acciones realizadas por los maestros en formación se reflexiona como ha mejorado las intenciones que se presentan en el proyecto de investigación de este hermoso grupo.</p> <p>Los estudiantes ha visto que ha mejorado cada acto de presentación que se ha tenido en cuenta cada detalle que son ellos los que piden más actividades y tiempo para que no le hagan salir de la biblioteca.</p> <p>Se ha presentados muchos puntos positivos desde la reinauguración de la biblioteca ya que a los estudiantes de la institución educativa normal</p>

<p>para que la practica educativa fuese significativa para los estudiantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Actividad e lectura en voz alta utilizando la herramienta didáctica de la sombrilla literaria. 2. Presentación de una película titulada () 3. Al terminar con las actividades con los niños del grado cuarto 01 se procedió a dar el espacio del descanso a los estudiantes y se reorganizó las instalaciones de la biblioteca para seguir con los estudiantes del grado tercero 02 con el orden del día. 4. Lectura de un cuento en voz alta y presentación de la herramienta de la sombrilla a los estudiantes del grado tercero 02. 5. Al culminar con esta actividad se presento las recomendaciones de la estada de la biblioteca a los estudiante y después de ello se hizo la presentación de la película infantil de (COCO). 6. En el transcurso de la presentación de la película se hizo la entrega a los estudiantes de un dulce. 7. 	<p>Después de la presentación de la película y ya tocado el timbre para la salida al descanso los estudiantes no querían salir de este salón y mucho menos dejar de disfrutar la actividades que los maestros en formación podrían realizar.</p> <p>En el espacio del descanso se hizo una organización para que los estudiantes que quisieran pudieran entrar a disfrutar de una lectura libre y silenciosa.</p> <p>Después de este receso en la jornada estudiantil , algunos de los maestro en formación fueron y trajeron a la biblioteca a los estudiantes del grado tercer 02 para la presentación de las actividades, una de ellas ha sido la presentación de un cuento por medio de la sombrilla literaria y después de ello una actividad motivadora y culminando con la reproducciones la película titulada Coco; actividades donde no hubo interrupciones ni llamados de atención para los estudiantes y tampoco puntos negativos . esto ha favorecido el proceso de investigación y da como resultado un buen ponto de termino para este día.</p>	<p>superior en la primaria.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ha incrementado el ingreso de los estudiantes a la biblioteca. 2. Se ha tenido nuevas mejoras para el desarrollo de las actividades pedagógicas. 3. Se evidencia el gusto por las acciones que los maestros en formación ponen en practica dentro de la biblioteca. 4. Ha mejorado la lectura libre y silenciosa por parte de los estudiantes etc. <p>De acuerdo con esto se tiene en cuenta que se debe mejorar cada actividad propuesta para alcanzar un alto nivel de éxito desde nuestras prácticas pedagógicas de investigación.</p>
--	---	---

**PLAN DE ACTIVIDAD DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA
I SEMESTRE P Y IV SEMESTRE ACADÉMICO
Profesora: MARISOL SÁNCHEZ AMAYA**

INSTITUCIÓN: Educativa Normal Superior sede central (anexa)

TIPO DE CENTRO: Rural __Urbe_x_ Urb Marg__Otro__ FECHA: 29 de mayo 2018

MAESTRA CONSEJERA: Marisol Sánchez Amaya GRADO: transición a quinto.

MAESTROS EN FORMACIÓN: Viviana Andrea Gutiérrez Claros, Yeimy Paola Martínez Suarez, Eccehomo Montenegro, Katherine Gafaro Díaz y Andry Bejarano Romero y Steban Rosero Olaya.

Pregunta de investigación: ¿Cómo desarrollar una cultura de la lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación básica primaria, de la institución educativa Normal Superior, sede central, de Florencia?

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PICNIC LITERARIO
-----------------------------------	-------------------------

NÚCLEO TEMÁTICO	Juega y aprende
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Jugar y aprender por medio de las diferentes lecturas, creando un espacio para contar y encantar, haciendo actividades, motivación de lectura, lectura compartida.
DESEMPEÑOS	Disfruta de diferentes actividades teniendo una actitud positiva desarrollando su creatividad por medio del juego.
INICIO O APERTURA	<p>Para dar inicio a esta gran jornada se hará la ambientación da la actividad en un prado de la institución(cerca de la cafetería) esta actividad empezara a las 9:14 hasta las 9:45 empezaremos con una canción llamada el baile de la ensalada, para esta canción los maestros en formación vamos hacer la representación con algunas acciones, para resultar más emotiva la presentación los maestros en formación estaremos vestidos de verduras, al terminar de escuchar y cantar la canción haremos que los niños nos acompañen con los movimientos.</p> <p style="text-align: center;">Este es el baile de la ensalada Que está de moda y a ti te gusta Cabeza cuerpo, cabeza cuerpo, cabeza cuerpo, stop! ¿Preparados? Y con ustedes se presenta: La lechuga</p> <p style="text-align: center;">Este es el baile de la ensalada... Y con ustedes se presenta: El tomate, la lechuga</p> <p style="text-align: center;">Este es el baile de la ensalada... Y con ustedes se presenta: La zanahoria, el tomate, la lechuga</p> <p style="text-align: center;">Este es el baile de la ensalada... Y con ustedes se presenta: La cebolla, la zanahoria, el tomate, la lechuga</p> <p style="text-align: center;">Este es el baile de la ensalada... Y con ustedes se presenta: El pepino, la cebolla, la zanahoria, el tomate, la lechuga</p> <p>cuando cantamos “este es el baile de la ensalada” golpeamos con las manos las piernas y después se presenta cada verdura con movimientos, como los que se describirán a continuación.</p> <p>lechuga: se abren los brazos moviéndolos en forma ondulatoria y a la vez el cuerpo se moverá dando una vuelta.</p> <p>tomate: se juntan las manos y se ponen en la altura de la cintura y se hace los movimientos como se estuviera cabalgando dando una vuelta.</p> <p>pepino: juntamos las manos y las alzamos haciendo movimiento en círculo dando una vuelta.</p> <p>cebolla: levanta los brazos moviendo las manos y los dedos, haciendo una inclinación hacia atrás y dando una vuelta.</p> <p>zanahoria: se unen las manos y se pone hacia abajo, dando brincos y dando una vuelta.</p>

DESARROLLO	<p>Seguidamente se realizará la apertura al picnic literario explicándoles a los estudiantes en que consiste. Diciéndoles que el Picnic literario es una dinámica que favorece la lectura en diferentes espacios, además motiva a los estudiantes a que exploren distintos géneros literarios. ¿Cuál sería el objetivo? Demostrar que todos podemos disfrutar de la lectura al aire libre y podemos merendar juntos. La actividad Tiene algunas reglas: es leer antes de merendar, Se puede leer en grupos, Se puede leer en silencio, Se puede leer de uno hacia todos, Se puede leer entre todos. Al terminar la explicación de la actividad, estarán disponibles telones que estarán ubicados en el prado con los libros organizados de diferentes maneras, en guacales etc..</p>
CIERRE	<p>al finalizar la actividad se les entregara a los estudiantes una ficha donde irán ilustrada frases de lectura, se les pedirá a los estudiantes que compartan lo aprendido durante esta actividad.</p> <p>¿cómo se sintieron?</p> <p>¿Por qué es importante la lectura en nuestra vida diaria?</p> <p>cuando los estudiantes hayan terminado la maestra en formación hará una reflexión acerca de los comentarios de los estudiantes y se les hará la invitación para que sigan visitando la biblioteca escolar en horas del descanso.</p>
RECURSOS	libros, telas, canastas, tarjetas, cartel y trajes.
BIBLIOGRAFÍA	<p>Canción de la en salda https://www.youtube.com/watch?v=EZ8MdTIQTOo</p> <p>imágenes</p> <p>https://www.google.com.co/search?biw=1366&bih=613&tbm=isch&sa=1&ei</p>



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012
Florencia, Caquetá

DIARIO PEDAGÓGICO

Tipo de Práctica: Proyecto de Biblioteca.

Fecha: 29-07-2018

Curso: Quinto 01,02,03 y transición

01,02,03

Centro de Práctica: Institución Educativa Normal Superior. Anexa

Maestros en formación Eccehomo Montenegro Montealegre Katherine Gáfaro Díaz, Viviana Andrea Gutiérrez, Andy Lorena Bejarano, Yeimi Paola Martínez y Esteban Eduardo Rosero.

Maestro(s) asesor(es): Marisol Sánchez Amaya.

Maestra consejera: Amira Plazas.

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/PROPOSICIÓN:
-------------	----------------	------------------------

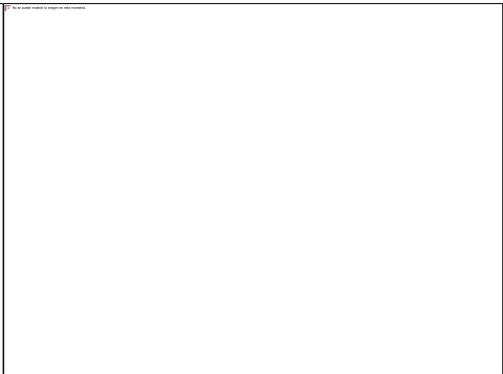
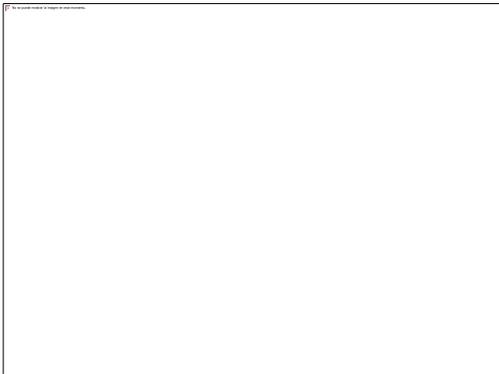
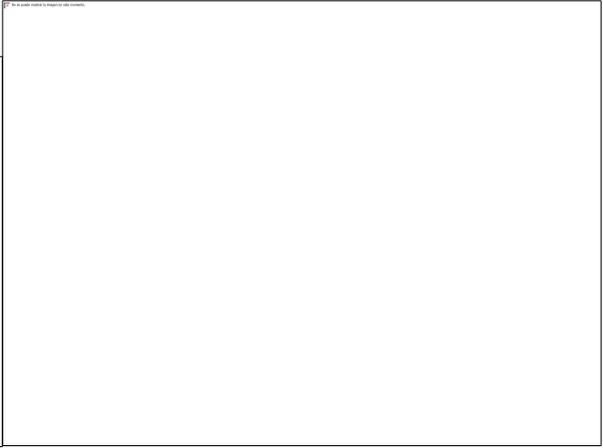
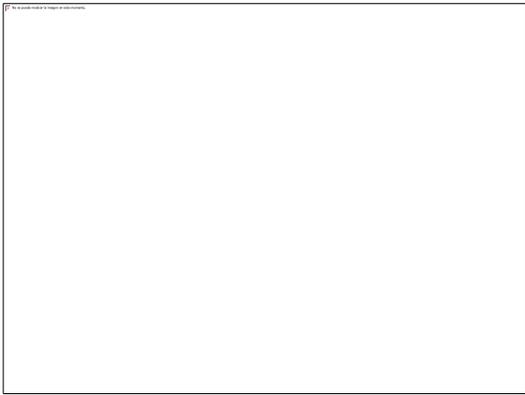
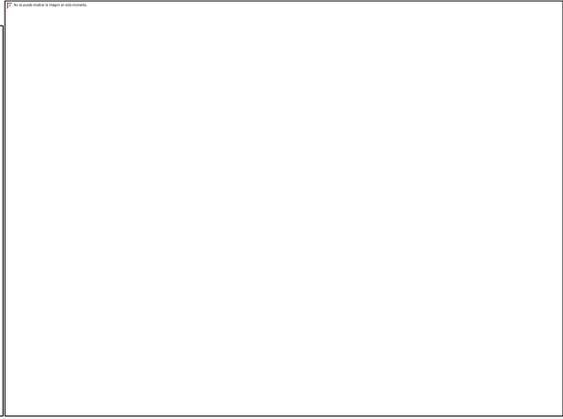
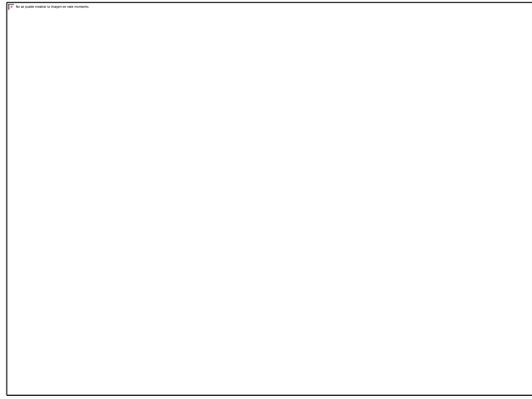
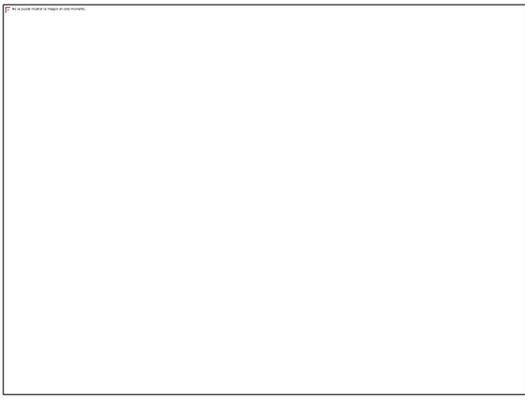
<p>En el día de 29 de julio del año 2018, los maestros en formación del proyecto de biblioteca realizaron actividades pedagógicas de investigación con una población de 115 estudiantes con los que pertenecen a los grados quinto 01,02,3 y transición 01,02 y 03 de la institución educativa normal superior Anexa, con los cuales se desarrollaron una serie de actividades y se describirán en continuación:</p> <p>Los maestros en formación antes de del desarrollo de las actividades y el programa de acciones para el día de hoy se delegaron trabajos para que el proceso del día se fuera mejorando en las cosas que realizaba en el quehacer desde la gestión de los materiales de apoyo para que la practica educativa fuese significativa para los estudiantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Como inicio de la jornada estudiantil se realizó el Picnic Literario que se había programado una semana antes con los estudiantes del grado quinto que su desarrollo tomó lugar en las instalaciones de la aula Máxima de la institución, en este lugar se desarrollaron las actividades como: 2. -la presentación de una obra de teatro por medio de títeres. 3. Presentación de obra por medio de payasos. 4. Invención de cuentos. 5. Lectura de un cuento por medio de la herramienta el televisor didáctico y se finalizó con una manualidad e invención de cuentos por parte de los padres de familia que asistieron y participaron en los diferentes grupos conformados con los estudiantes. <p>Terminada las actividades anteriores se dio la salida de los estudiantes al descanso de la jornada estudiantil; en el transcurso del descanso los maestros en formación se dispusieron a la organización de la biblioteca para</p>	<p>de acuerdo a las actividades descritas en la casilla anterior y por medio de las intervenciones de los maestros en formación del proyecto de biblioteca se procede a la interpretación de cada una de las actividades y los procesos vistos y realizados en este día.</p> <p>Una de las actividades de mayor interés fue la presentación y desarrollo del Picnic Literario que se hizo con los grados quinto de forma conjunta donde los padres de familia se vincularon con mayor interés en el proceso formativo de sus hijos y desde esta oportunidad se hizo una breve reseña acerca de fomentar una cultura de lectura.</p> <p>En esta actividad general de los grados quinto, los maestros en formación presentaron las actividades como la actividad de títeres donde los padres de familia junto con los estudiantes disfrutaron cada una de las escenas, actos y demostraciones de forma didáctica.</p> <p>Hubo mayor intensidad de gusto y satisfacción, en la presentación de la obra de teatro que los Maestros en formación desarrollaron disfrazados de payasos, ya que desde la experiencia que se ha obtenido se hizo un muy buen trabajo con lo realizado desde este acto pedagógico, los estudiantes junto con los padres de familia que se vincularon, demostraron un enorme placer y admiración por lo que se hizo en este día.</p> <p>Para el proceso de invención de cuentos se procedió con los títeres y la presentación de un acto que los maestros en formación tenían planeado para tener a gusto una forma de acompañar y proponer un plan de lectura desde otra perspectiva que los padres no han tenido como opción ya que los estudiantes son un poco grandes para esta actividad con los títeres pero se dieron cuenta que aun así se disfruta y se enseña una nueva visión de la literatura.</p> <p>En la actividad de la invención de cuentos por parte de los padres de familia y junto con la actividad de la creación de una manualidad, hace</p>	<p>De acuerdo a los descrito e interpretado en las casillas anteriores, se puede afirmar que en las actividades realizadas en este día, en conjunto de los grados quintos y los grados de transición y el acompañamiento de los padres de algunos estudiantes que; desde un principio de las actividades se vincularon de forma permanente en las actividades realizadas y programadas por los maestros en formación se puede evidenciar que, a partir de cada acto de enseñar lo bueno y necesario de la literatura se ha promovido un gran porcentaje de la lectura desde la practica pedagógica de investigación del proyecto en biblioteca y, desde este espacio que se ha intervenido para generar un gusto por cada desarrollo de nuevos saberes y la adquisición de conciencia, los estudiantes de la institución educativa normal superior han estado mejorando en la lectura y ahora buscan nuevos espacios para que se les lleve o integre a las actividades que se han estado presentando en nuestro espacio de investigación como lo es la biblioteca escolar.</p> <p>Por esta razón, se considera que el éxito ha alcanzado nuevo niveles de preocupación ya que por ende es necesario la invención de nuevas estrategias y actividades didácticas y pedagógicas para el desarrollo de las intervenciones en la institución educativa específicamente en la anexa, donde se encontró la necesidad de implementar nuestro proyecto de “Biblioteca Escolar , Un Espacio para Contar y Encantar”.</p> <p>Lo anterior como puntos positivos que se han evidenciado en el transcurso de las intervenciones de cada una de las actividades desarrolladas por el grupo de maestros en formación ya que se ha tenido a conveniente este punto se considera que hay que tener unas recomendaciones dadas como punto de referencia para no llegar a disminuir nuestro nivel de mejoras en</p>
--	---	--

<p>la desarrollar las actividades con los grados de transición que por ende se había programado para este día.</p> <p>Ya organizado el salón e la biblioteca y después del descanso se llevaron a los estudiantes de los grados transición 01,02y 03 a este lugar para la presentación de una película titulada Sherlock Gnomes. En el transcurso de la reproducción de la película se hizo la entrega a cada estudiante de un baso con gaseosa y una bolsa personal de palomitas de maíz pira.</p> <p>Culminado la intervención de los maestros en formación en la biblioteca escolar de la primaria y en las instalaciones del aula máxima se procedió a la organización de los lugares donde se desarrollaron las actividades y cerramos las actividades de la jornada estudiantil en este día.</p>	<p>referencia a los títeres que se iban a utilizar en la presentación de uno de los cuentos creados en la actividad del Picnic Literario; desde esta actividad se pudo vincular más a los padres de familia y a los estudiantes desde una creación literaria a un verdadero sentido de animación e impulso al mundo de libre ingenio para el crear a representar una obra desde una manualidad didáctica con el toque pedagógica que los maestros estamos comprometidos a dar.</p> <p>Pasando del picnic literario a la presentación en el aula de la biblioteca de la película con los grados de transición, se puede concluir que ha sido una experiencia de mucho placer y gusto y satisfacción tanto para los estudiantes como para los maestros titulares de los mismos; ya que el espacio que está brindando la biblioteca es una de las nuevas estrategias para llamar la atención y mostrar nuevas actividades pedagógicas que se pueden realizar desde este pequeño espacio de la institución.</p>	<p>las PPI de investigación y es mejorar nuestra calidad de persona en cuanto a los compromisos que se han adquirido y actuar siempre con experticia en los diferentes procesos educativos que se presentan en la institución.</p>
--	---	--

EVIDENCIAS

29-07-2018

Actividades del picnic literario, realizado en la IENS Sede Central grados quinto



INTERVENCIONES EN AULA

01-02-03 DE AGOSTO

PAREJAS

Katherine Gafaro

Yeimy Paola Martínez

**PLAN DE ACTIVIDAD DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA
V SEMESTRE ACADÉMICO
Profesora: MARISOL SÁNCHEZ AMAYA**

INSTITUCIÓN: Normal Superior Sede Central GRADO: preescolar 1

TIPO DE CENTRO: Rural __Urbe_x_ Urb .Marg__Otro__ FECHA: 01-08-2018

MAESTR@ CONSEJER@:_Marisol Sánchez Amaya

MAESTROS EN FORMACIÓN: Katherine Gafaro Díaz y Yeimy Paola Martínez

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Lectura animada de los animales
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	El objetivo de la actividad es dar a conocer a los estudiantes como se puede trabajar la lectura por distintas estrategias y como se fomenta desde las distintas áreas.
COMPETENCIAS	1. Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pinturas, teatro, juegos, etc.)
DESEMPEÑOS	2. Fortalecer en los estudiantes de preescolar la comprensión lectora mediante distintas estrategias pedagógicas como, lectura animada, lectura en imágenes, entre otros, que permita dar a conocer un tema específico (animales: Salvajes y Domésticos).
INICIO O APERTURA	<p>Llegaremos al aula a las 7:00 am iniciaremos saludando a la maestra titular, recibiendo a los estudiantes el cual es su hora de llegada, al estar los estudiantes en sus respectivos puestos se iniciara con una corta oración dirigida por la maestra en formación Katherine Gafaro, cabe resaltar que la maestra le pedirá a los estudiantes que se pongan en disposición para hacer la oración.</p> <div data-bbox="694 1279 1426 1861" style="border: 1px solid black; height: 260px; width: 100%;"></div> <p>Al finalizar la oración se les dirá a los estudiantes que se queden de pie para realizar una dinámica de motivación llamada (El Cocodrilo Dante) el cual será dirigida por la maestra en formación, Yeimy Martínez, las dos maestras en formación llevaran una diadema con un animal, una con un animal doméstico y la otra con un animal salvaje, para la dinámica la maestra en formación Yeimy Martínez cantara y realizara los movimientos del baile,</p>

luego le pedirá a los estudiantes que lo repintan después de ella, (la dinámica se realizará tres veces)

Letra de El baile de los animales de Dúo Tiempo Del Sol

el cocodrilo dante

camina hacia adelante

el elefante blass

camina hacia atrás

el pollito lalo

camina hacia el costado

y yo en mi bicicleta

voy para el otro lado

el cocodrilo dante

camina hacia adelante

el elefante blass

camina hacia atrás

el pollito lalo

camina hacia el costado

y yo en mi bicicleta

voy para el otro lado

el cocodrilo dante

camina hacia adelante

el elefante blass

camina hacia atrás

el pollito lalo

camina hacia el costado

y yo en mi bicicleta

voy para el otro lado

el cocodrilo dante

camina hacia adelante

el elefante blass

camina hacia atrás

el pollito lalo

camina hacia el costado

y yo en mi bicicleta

voy para el otro lado

el cocodrilo dante

	<p>camina hacia adelante</p> <p>el elefante blass</p> <p>camina hacia atrás</p> <p>el pollito lalo</p> <p>camina hacia el costado</p> <p>y yo en mi bicicleta</p> <p>voy para el otro lado</p> <p>el cocodrilo dante</p> <p>camina hacia adelante</p> <p>el elefante blass</p> <p>camina hacia atrás</p> <p>el pollito lalo</p> <p>camina hacia el costado</p> <p>y yo en mi bicicleta</p> <p>voy para el otro lado</p> <p>el cocodrilo dante</p> <p>camina hacia adelante</p> <p>el elefante blass</p> <p>camina hacia atrás</p> <p>el pollito lalo</p> <p>camina hacia el costado</p> <p>y yo en mi bicicleta</p> <p>voy para el otro lado</p> <p>el cocodrilo dante</p> <p>camina hacia adelante</p> <p>el elefante blass</p> <p>camina hacia atrás</p> <p>el pollito lalo</p> <p>camina hacia el costado</p> <p>y yo en mi bicicleta</p> <p>voy para el otro lado</p> <p>y todos aplaudiendo el baile a terminado.</p> <p>y todos aplaudiendo, el baile a terminado.</p>
DESARROLLO	<p>Momento Pi:</p> <p>Al terminar con la dinámica daremos paso a una lectura muy divertida llamada "A Que Sabe La Luna" el cuento será narrado por la maestra en formación Yeimy Martínez, la lectura será narrada por medio de una sombrilla el cual se irán pegando los animales paso a paso, en cada animal imitara las voces, los gustos y los movimientos de los animales,</p>

en el desarrollo de la lectura se realizarán los tres momentos de la lectura (pre lectura, lectura y pos lectura)



Pre lectura:

- ¿Por qué esa sombrilla?
- ¿Qué se imaginan al ver la sombrilla?
- ¿Por qué tiene estrellas y una luna?
- ¿Por qué será de noche y no de día?
- ¿Qué pasará con esa sombrilla?

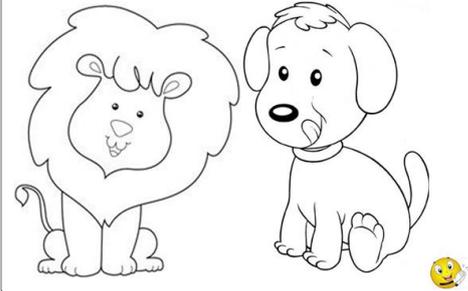
Lectura:

- ¿Cómo hace este animal (según el animal que se esté mostrando)?
- ¿Qué come este animal?
- ¿Qué animal seguirá?
- ¿Por qué siendo un animal tan grande no alcanza la luna?
- ¿A qué sabrá la luna?
- ¿Por qué el interés de alcanzar la luna?
- ¿Qué comen los animales?

Pos lectura:

- ¿De qué trataba la historia?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿Cómo es el título del cuento?
- ¿Cuántos personajes había?
- ¿Qué aprendimos?

Al terminar con el cuento de la sombrilla daremos paso a un cuento llamado (El Mono Que Quería Tener Amigos) este cuento será narrado por la maestra en Formación Katherine Gafaro, el cual utilizará una estrategia didáctica donde los estudiantes tendrán la oportunidad de observar la diferencia de los animales Salvajes y Domésticos, para esto las maestras en formación pondrán en el tablero un paisaje dibujado en papel craft, a medida que va narrando el cuento irán poniendo los animales en el cartel el cual los estudiantes visualizarán el hábitat de los animales salvajes, para los animales domésticos se pegarán copias de los animales (perro, gato, conejo, pájaro, pollito, pato) alrededor del aula de clases.

CIERRE	<p>Momento E:</p> <p>Como cierre de la actividad a cada estudiante se les dará un material para hacer una manualidad con papel de revista, se le hará entrega de una copia donde estará dibujado una animal doméstico y un animal salvaje el cual será pegado en el cuaderno, las maestras estarán al pendiente de todos los estudiantes para que cada uno esté haciendo su trabajo.</p> 
RECURSOS	Copias, revistas, sombrilla, cartel, animales impresos, diademas.
BIBLIOGRAFÍA	<p>Cuento a que sabe la luna: http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR_Articulos/luna.pdf</p> <p>Cuento: El mono que quería tener amigos https://www.amazon.es/quer%C3%ADa-tener-amigos-Literatura-Infantil-ebook/dp/B00TU2L3FU</p>



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
 PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

DIARIO PEDAGÓGICO

CENTRO DE PRÁCTICA: IENS SEDE CENTRAL FECHA: 01/08/2018

GRADO: .preescolar 1

MAESTRAS ASESORAS: Lisbeht López León y Marisol Sánchez Amaya

MAESTROS EN FORMACIÓN: Katherine Gafaro Díaz, Yeimy Paola Martínez Suarez

DESCRIPCION	INTERPRETACION	REFLEXION/ PROPOSICION
<p>Siendo a las 6:50 de la mañana nos dirigimos al aula del grado preescolar 1, titular Aurora, al llegar al salón los niños ya estaban en el aula ya que no teníamos conocimiento del cambio de horario de los estudiantes, para dar inicio a las actividades, la maestra en formación Yeimy Martínez realizo una actividad de motivación llamada “El Cocodrilo Dante” en esta actividad la maestra pidió a los estudiantes que se pusieran de pie y en disposición para realizar los movimientos de la dinámica, en la actividad los estudiantes estuvieron muy atentos y participativos, como siguiente paso realizamos la lectura del cuento de la sombrilla, antes de iniciar la narración del cuento se realizaron algunas preguntas ya que es el primer momento de la lectura “pre lectura”, luego de realizar las preguntas y de obtener los conocimientos de los estudiantes, dimos paso a la narración del cuento realizando preguntas, movimientos e imitaciones de sonidos, gustos entre otras, como siguiente paso continuamos la narración de</p>	<p>En la actividad del día de hoy se fortaleció la temática de los animales como punto principal fue la diferenciación de los animales domésticos y salvajes, en cada actividad se realizaron preguntas donde los estudiantes tenían el espacio para dar sus conocimientos sobre lo que se imaginaban o sobre lo que ya sabían.</p> <p>Para realizar la clase de los animales decidimos argumentarla con la lectura ya que fue la clave principal en los estudiantes, utilizamos estrategias pedagógicas que nos permitieran realizar una buena actividad y mejorar los aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Para la diferenciación de los animales fue un poco fácil ya que los estudiantes tienen conocimiento sobre el tema, su maestra titular les ha enseñado, y según las respuestas de los estudiantes, se identifica que los padres tienen buena relación con sus hijos y les refuerzan en casa.</p>	<p>En el día de hoy vemos un buen avance que tienen los estudiantes de preescolar y la gran diferencia que hay con los grados superiores, también fue muy grato y de gran facilidad enseñar un tema como el de los animales llevándolo al aula enfocándonos en la lectura utilizando diferentes actividades pedagógicas que permitieran acercar al estudiantes sin timidez ninguna, permitiendo que participara dando opiniones, dando a conocer lo que piensan.</p> <p>En las respuestas de los estudiantes se ve reflejado el trabajo de la maestra y de los padres de familia ya que siempre le inculcan los valores.</p> <p>Como maestras en formación nos queda un aprendizaje de ver la relación que tuvimos en mostrar un trabajo especificando un solo tema pero a la vez enseñando muchas cosas que se nos presenta en nuestra vida, y así como los estudiantes aprenden</p>

<p>un nuevo cuento llamado “el mono que quería tener un amigo” para este cuento también se realizaron los tres momentos de la lectura.</p> <p>Para terminar las actividades se realizó una manualidad de una copia donde tuvimos que pegarla en el cuaderno con ayuda de la profesora titular, luego de estar todas las copias pegadas en los cuadernos, se les entrego una hoja de revista para que rasgaran e hicieran bolitas para luego pegarlas en los dibujos, y así dimos por terminada la actividad.</p>		<p>de nosotros, nosotras aprendemos de ellos.</p>
--	--	---

EVIDENCIAS

01-08-2018

Practica en preescolar 1 donde se realizaron actividades de lectura que permitieran dar a conocer la temática de los animales y la diferenciación de animales domésticos y salvajes



**PLAN DE ACTIVIDAD DE PRÁCTICA DE PROYECTO
 V SEMESTRE ACADÉMICO**

INSTITUCIÓN: EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR

GRADO:

Segundo 3

TIPO DE CENTRO: Rural __ Urb. X Urb. Marg. __ Otro __

FECHA: 02-08-2018

SEMESTRE: QUINTO.

V.

MAESTROS EN FORMACIÓN: Katherine Gafaro Díaz, Yeimy Paola Martínez.

MAESTRAS ASESORAS: Marisol Sánchez Amaya y Lisbeht López León.

MAESTRA CONSEJERA: Amira Plazas.

TIPO DE PPI: Practica Pedagógica Investigativa

<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>Diviértete explorando el diccionario</p>
<p>NÚCLEO TEMÁTICO</p>	<p>COMPRESION DE LECTURA.</p>
<p>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>Fortalecer los conocimientos de los estudiantes de segundo obteniendo nuevos aprendizajes mediante actividades pedagógicas que faciliten la comprensión de textos informativos.</p>
<p>INICIO O APERTURA</p>	<p>Para dar inicio a la clase, las maestras en formación estarán a las 6:30 de la mañana en el aula de clases, como primer punto de las actividades se realizara la oración de la mañana por parte de una maestra en formación. (le pedirá a los niños que se pongan de pie y en disposición para hacer la oración)</p> <div data-bbox="826 1310 1252 1736" data-label="Image"> </div> <p>Al terminar la oración la maestra en formación tendrá en el tablero unas adivinanzas escritas en unas octavos de cartulina que estarán en forma de nubes, la maestra iniciara diciendo las adivinanzas y los estudiantes tendrán que adivinar.</p> <p style="text-align: center;">Adivinanza del diccionario Todas las palabras sé y, aunque todas las explico,</p>

	<p>Nunca las pronunciaré.</p> <p>Adivinanza del libro</p> <p>Suelo ir de mano en mano, hojas tengo y no soy flor, y aun teniendo muchas letras, No soy de nadie deudor.</p> <p>Adivinanza del papel</p> <p>Cae de la torre y no se mata, Cae en el agua y se desbarata.</p> <p>Adivinanza del bolígrafo</p> <p>Bolita tengo tinta, también capucha tengo y escribo bien.</p> <p>Adivinanza de la escuela</p> <p>Abierta siempre estoy Para todos los niños. Cerrada y triste me quedo Los domingos.</p>
DESARROLLO	<p>Para el desarrollo de la clase realizaremos una actividad de un cuento sobre la temática que se está desarrollando el cual es el diccionario, para la narración del cuento la maestra en formación iniciara realizando algunas preguntas:</p> <p>¿Para qué nos sirve el diccionario? ¿Por qué es importante el diccionario? ¿Cómo está estructurado el diccionario?</p> <p>Posterior mente cuando los estudiantes hayan terminado de responder las preguntas la maestra iniciara la narración un cuento llamado “ El diccionario más dulce”</p> <p>- No entiendo esta palabra de aquí. - ¿Cuál? ¿Ésta de aquí? Aquí está escrito “alegría”. - Ah, vale... ¿Qué es eso? - ¡Cómo no vas a saber qué es la alegría! - Pues no lo sé. - Pero si tú estás siempre alegre. - Pues yo no me doy cuenta. - Sí, mira, cuando estás contenta y estás sonriendo todo el tiempo. - Eso es estar contenta y estar sonriendo, no es la A-L-E-G-R-Í-A. - Bueno, pero la alegría es eso que sientes cuando te estás riendo. - ¡Cómo las cosquillas!</p>

- Bueno, algo así pero dónde se siente es dentro, en el pecho.
 - ¿Cómo cuándo tengo tos?
 - Bueno, en el mismo sitio pero no duele ni molesta, al contrario, sientes que el pecho se te pone más grande.
 - ¡Entiendo cero patatero lo que me estás contando!
 - A ver déjame pensar... es lo que sientes cuando tienes mucho, mucho calor en el verano y te tiras de golpe a la piscina.
 - Eso es frío.
- Bueno sí, al principio te da frío pero luego cuando empiezas a patalear y a dar esos grititos que siempre das y empiezas a sonreír y mamá te dice que cierres la boca para que no se te meta el agua de la piscina. ¿Te acuerdas?
- ¡Sí!
 - Y es también lo que sientes cuando papá llega de viaje y dice: “¡Hola familia!” y tú sales corriendo a la puerta a saludarle.
 - ¿Te acuerdas de eso?
 - ¡Sí!
 - Y es también lo que sientes cuando el abuelo te compra pegatinas y te las da todas juntas el domingo. ¿Te acuerdas?
 - ¡Sí!
 - Y es también lo que sientes cuando...
 - ¡Vale, ya me he enterado!
 - ¡Uy, qué humor!
 - ¿Hermana?
 - ¿Sí?
- También siento eso cuando estamos tú y yo juntas como ahora.

La maestra en formación tendrán en cuenta los tres momentos de la lectura

PRELECTURA:

¿De qué creen que se trata la lectura?

¿Qué creen que sucede en el transcurso de la historia?

LECTURA:

¿Qué fue lo que dijo la niña al saber que ella si sabía los significados de las palabras?

¿Para ustedes que es alegría?

¿Qué gestos hacemos cuando estamos alegres?

POSLECTURA:

¿Qué acciones positivas tuvo la niña?

¿De qué se trataba la lectura?

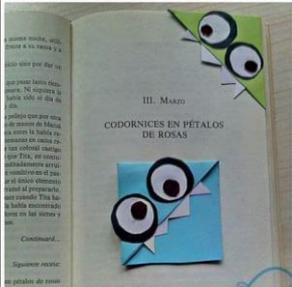
¿Qué sucedió al terminar la historia?

Al culminar la actividad del cuento, las maestras en formación le pasaran a los estudiantes una guía donde se encuentra una sopa de letras, donde tendrán que buscar algunas palabras y encerrarla cada una con un color diferente, con las palabras que encuentren les quedara como tarea buscar esas palabras en el diccionario y escribir el significado en el cuaderno.

SOPA DE LETRAS
DICCIONARIO

D	I	C	C	I	O	N	A	R	I	O	R	D	A	D	A	
A	D	D	E	T	G	B	L	H	C	C	I	U	L	I	N	
D	X	C	V	Y	N	Y	F	P	M	X	O	O	A	A	T	
O	A	S	D	G	J	P	A	L	A	B	R	A	S	N	O	
S	T	Y	K	L	J	G	B	V	G	Y	K	N	A	A	N	
S	O	S	O	R	A	L	E	C	T	U	R	A	N	L	I	
E	L	E	F	A	N	O	T	M	O	T	I	G	D	M	A	M
R	E	N	C	I	C	L	O	P	E	D	I	A	O	R	O	
S	I	N	O	N	I	M	O	S	I	S	T	E	M	A	S	

Diccionario
Enciclopedia
Lectura
Palabras
Sinónimos
Alfabeto
Antónimos

	<p>Para terminar con las actividades a cada estudiante se le hará entrega de un material para realizar una manualidad “ un separador de libro”, se hará entrega de una hoja de papel iris, un trozo de cartulina negra y blanca para hacer los ojitos, pegamento, luego que los estudiantes hayan terminado la manualidad se dará el agradecimientos por su colaboración y participación.</p> 
<p>CIERRE</p>	
<p>RECURSOS</p>	<p>Copias impresas , hojas de block, cartulina negra, pegamento</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>Adivinanzas : https://www.pequeocio.com/adivinanzas-infantiles-vuelta-al-cole/ Manualidad: https://www.facebook.com/ Cuento: https://www.boolino.es/es/blogboolino/articulo/hora-cuento-diccionario-dulce/</p>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

GUÍA DE ORIENTACIÓN DEL DIARIO PEDAGÓGICO

PPI N°: Presentación de Practica

Tipo de Práctica: Intervención en Biblioteca

Fecha: 02 – 08 - 2018

Curso: V Semestre

Maestro en formación: Katherine Gafaro y Yeimy Martinez

Maestro(s) asesor(es): Marisol Sánchez Amaya y Lisbeth López león

Pregunta polémica: ¿cómo desarrollar una cultura de la lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación Básica Primaria, de la Institución Educativa Normal Superior sede Central de Florencia?

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/PROPOSICIÓN:
<p>El día 02 de agosto nos dirigimos al aula de clases siendo las 06:15 iniciamos saludando a la maestra titular y recibiendo a los estudiantes que iban llegando posterior mente pasamos a realizar la oración del día a cargo por unos de los estudiantes al finalizar pasamos a realizar unas dinámicas para que los estudiantes hicieran silencio seguidamente pasamos a realizar unas adivinanzas donde los estudiantes estuvieron muy</p>	<p>Durante nuestra intervención desarrollada con los estudiantes se evidencio las siguientes características:</p> <p>1. Muy buen comportamiento en las actividades desarrolladas como: adivinanzas, cuentos y manualidad.</p>	<p>Durante nuestra practica pedagógica con el grado segundo 03, obtuvimos algunas reflexiones las cuales fueron las siguientes:</p> <p>Los estudiantes comprendieron con mayor facilidad el tema desarrollado durante la clase ya que nosotras como</p>

<p>pendientes a la hora de responder posterior mente pasamos a realizar una lectura llamada “el dulce diccionario” cabe resaltar que las maestras en formación estuvieron realizando los tres momentos de la lectura donde se les iba a preguntando a los estudiantes acerca del texto al finalizar la lectura pasamos a realizar una manualidad sobre unos separadores hechos en papel iris cabe resaltar que se les entrego a cada uno de los estudiantes el material para que realizara la manualidad al igual también se hizo con el propósito que los estudiantes tuvieran un objeto al separar las palabras que encontraban en el diccionario, esta actividad se realizar muy bien con estudiantes estuvieron muy atentos igual a la compañía de nuestras compañeras del II semestre que nos estuvieron acompañando durante la intervención de la clase al finalizar la manualidad con todos los estudiantes le damos las gracias a la maestra y a los estudiantes por habernos permitido realizar esta actividad.</p> <p>al terminar la clase nos dirigimos a la biblioteca escolar a pintar donde pudimos avanzar gran parte y esperamos mañana culminar este proceso que hemos venido desarrollando durante nuestro proceso académico.</p>	<p>2. En las actividades estaban muy participativos al igual en la realización del cuento (El diccionario más dulce) ya que se nombraban unas series de palabras que son conocidas para ellos y así entendieron la importancia del diccionario para fortalecer su vocabulario.</p> <p>3. Trabajo cooperativo con las compañeras del II semestre que nos estuvieron acompañando durante el desarrollo de las actividades.</p> <p>4. Se logró el objetivo durante las actividades desarrolladas.</p> <p>Cabe resaltar que en durante esta semana hemos podido interactuar con los estudiantes y maestras ya que son prácticas que ayudan a fortalecer nuestro proceso de formación desde el aula de clases.</p> <p>cada una de nuestras prácticas pedagógica hemos mejorado nuestro proceso al igual se avanzado en el trabajo que se está desarrollando en la biblioteca escolar.</p>	<p>maestra debemos buscar estrategias que fortalezcan los aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes trabajaron en equipo durante la realización de la manualidad y al buscar las palabras en el diccionario entre todos se ayudaban y realizaban comentarios sobre algunos significados de las palabras.</p> <p>1. También cabe resaltar que hubo momentos que se utilizaron dinámicas para que los estudiantes hicieran silencio ya que algunas veces no atendían a las recomendaciones que hacíamos.</p> <p>al igual hemos aprendido de estos estudiantes y maestra ya que día a día fortalecemos nuestro proceso como maestras en formación.</p>
---	--	---

OBSERVACIONES GENERALES DEL CONSEJERO Y/O ASESOR:



+





PLAN DE ACTIVIDAD DE PRÁCTICA DE PROYECTO V SEMESTRE ACADÉMICO

INSTITUCIÓN: EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR

GRADO:

Quinto 4

TIPO DE CENTRO: Rural __ Urb. Urb. Marg. __ Otro __

FECHA: 03-08-2018

SEMESTRE: QUINTO.

V.

MAESTROS EN FORMACIÓN: Katherine Gafaro Díaz, Yeimy Paola Martínez Suarez.

MAESTRAS ASESORAS: Marisol Sánchez Amaya y Lisbeht López León.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Explorando el manual de convivencia
NÚCLEO TEMÁTICO	Pedagogía
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Fortalecer el manual de convivencia mediante estrategias pedagógicas que permitan obtener mayores aprendizajes.
INICIO O APERTURA	<p>Para iniciar la clase, las maestras en formación estarán a las 9:45 de la mañana en el aula de clases recibiendo a los estudiantes que entren de su descanso, luego que los estudiantes estén en sus respectivos puestos, una de las maestras en formación iniciara con una actividad motivadora llamada “el tesoro escondido” esta actividad consiste en que los estudiantes deberán salir del salón e ir a buscar unos sobres, esos sobres serán el tesoro escondido, la maestra en formación explicara los pasos a seguir:</p> <p>Metodología: la maestra pedirá a los estudiantes que salgan en grupo a buscar los sobres, cabe resaltar que los estudiantes ya están en grupos, para esto cada grupo tiene asignado un color diferente, en caso que encuentren el sobre de otro grupo no deberán cogerlo, deberán dejarlo en ese lugar y no decir nada, el sobre tendrá una guía el cual tendra una sopa de letras donde estarán las palabras como: manual de convivencia, himno, misión, visión, bandera, escudo, cuando los estudiantes encuentren ese sobre deberán regresar al salón y terminar rápido la sopa de letras, el grupo que termine de ultimo deberá salir al frente y explicar desde sus conocimientos qué significado tiene cada una de ellas.</p>



DESARROLLO	<p>Luego de la actividad del tesoro escondido, la maestra pedirá que saquen sus cuadernos de pedagogía y su manual de convivencia para que realicen una corta lectura de cada una de las palabras que se encontraron en la sopa de letras.</p> <p>Como siguiente paso la maestra le entregara a cada grupo un pliego de papel crap para que escriban la misión, la visión, las normas de los estudiantes y un corto resumen del PEI, luego de haber terminado, se jugara al tingo tango para ir escogiendo los grupos que saldrán a exponer sus carteleras.</p> <p>Metodología: la maestra en formación dirá que solo tres grupos saldrán a exponer, para iniciar se hará la primer ronda del tingo tango, la maestra pasara una pelota a un grupo y ella se pondrá de espaldas cantando (tingo, tingo, tingo, tingo, tango) mientras la maestra va cantando los estudiantes deberán ir pasando de mano en mano la pelota, el grupo que la haga caer será el primer grupo que saldrá a exponer y así hasta terminar.</p>
CIERRE	<p>Para terminar la actividad se le entregara a cada estudiante una hoja de block para que escriban los compromisos y deberes que tienen como estudiantes y que se deben cumplir dentro y fuera de la institución, también deberán hacer un dibujo como ejemplo a lo que están escribiendo.</p>
RECURSOS	<p>Sobres, copias, manual de convivencia, papel crap, hojas de block.</p>
BIBLIOGRAFÍA	<p>Manual de convivencia: https://normalfloresia.edu.co/website/</p> <p>Sobres: https://www.aliexpress.com/item/40PCS-Business-invitation-card-envelope-A5-Thick-Blank-no-word-5-color-optional-high-quality-for/32800516171.html</p>



PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

GUÍA DE ORIENTACIÓN DEL DIARIO PEDAGÓGICO

PPI N°: Presentación de Practica

Tipo de Práctica: Intervención en Biblioteca

Fecha: 03 – 08 - 2018

Curso: V Semestre

Maestro en formación: Katherine Gafaro y Yeimy Martinez

Maestro(s) asesor(es): Marisol Sánchez Amaya y Lisbeth López León

Pregunta polémica: ¿cómo desarrollar una cultura de la lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación Básica Primaria, de la Institución Educativa Normal Superior sede Central de Florencia?

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/PROPOSICIÓN:
<p>El día 03 de agosto nos dirigimos a la biblioteca escolar donde estuvimos pintando las tres primeras horas de clase posteriormente al tocar el timbre estuvimos realizando nuestra practica pedagógica con los estudiantes del grado quinto cuatro donde desarrollamos la clase de pedagogía como inicio saludamos a la maestra titular posteriormente mientras una de nosotras iba pegando los sobres para realizar una actividad la otra estaba realizando una dinámica con los estudiantes al finalizar se les da las instrucciones para que realicen la actividad donde cada grupo deberían buscar un sobre alrededor de la institución teniendo en cuenta el color que le haya correspondido y hay encontrarían una sopa de letra que debían desarrollar el primer equipo que encontrara el sobre se les daba un dulce como premio, durante el desarrollo de la actividad los estudiantes estuvieron muy participativos y atentos a cada una de las recomendaciones dadas seguidamente continuemos a explicar acerca des manual de</p>	<p>Durante nuestra intervención desarrollada con los estudiantes se evidencio las siguientes características:</p> <p>2. Buen comportamiento en las actividades desarrolladas como: sopa de letras y al realizar la cartelera se vio reflejado el trabajo en equipo.</p> <p>3. En las actividades desarrolladas estaban muy participativos cabe resaltar que los estudiantes tienen claro algunos conceptos sobre el manual de convivencia y los símbolos patrios de la institución.</p> <p>4. Se logró el objetivo al desarrollar las actividades con los estudiantes a un</p> <p>que nos faltó tiempo para realizar todas exposiciones y así poder evidenciar si habían quedado claro</p>	<p>Durante nuestra practica pedagógica con el grado quinto 04, obtuvimos algunas reflexiones las cuales fueron las siguientes:</p> <p>Los estudiantes participaron durante la clase ya que tuvimos en cuenta diferente estrategias pedagógicas para que la clase fuera más dinámica.</p> <p>Los estudiantes trabajaron en equipo durante la realización de la cartelera al igual en la reconstrucción del texto que debían hacer acerca del manual de convivencia.</p> <p>5. Cabe resaltar que hubo momentos que se realizaron dinámicas para que los estudiantes hicieran silencio ya que algunas veces no atendían a las</p>

<p>convivencia y porque era importante saber acerca y como debíamos implementarlo en su formación como estudiantes posterior mente se les entrego por cada uno de los grupos un pliego de papel crap para que realizara una cartelera acerca de la misión y visión y cuáles eran sus compromisos como estudiantes al terminar cada uno de los grupos se realizó la dinámica del tingo tango para haber que grupo tendría que exponer de primero solo pudo exponer un solo grupo falto tiempo para terminar la actividad se les informo a los estudiantes que quedaba como tarea para la próxima clase que la iba a revisar con su maestra, al finalizar las clase le dimos las gracias a la maestra y nos dirigimos nueva mente a la biblioteca para terminar de organizar la biblioteca.</p>	<p>todos los conceptos dados durante la clase.</p> <p>Cabe resaltar que esta fue nuestra ultima intervención en aula de clase y que cada día aprendemos más de cada uno de nuestros estudiantes y formación docente.</p>	<p>recomendaciones que se hacían.</p> <p>al igual hemos aprendido mucho durante cada una de nuestra formación como maestros y que cada una de nuestra intervención aprendemos de cada uno de nuestros maestros consejeros ya que fortalece nuestro rendimiento academico.</p>
---	--	---

OBSERVACIONES GENERALES DEL CONSEJERO Y/O ASESOR:

EVIDENCIAS





PREPARACIÓN DE CLASE

INSTITUCIÓN: Educativa normal superior (anexa) **GRADO:** Primero

TIPO DE CENTRO: Rural ___ Urb. _x_ Urb. Marg. ___ Otro ___ **FECHA:** 01-08-2018

MAESTRA CONSEJEROA: Gladys

MAESTRAS EN FORMACIÓN: Andry Lorena Bejarano Romero y Viana Andrea Gutiérrez Claros **SEMESTRE:** V Semestre

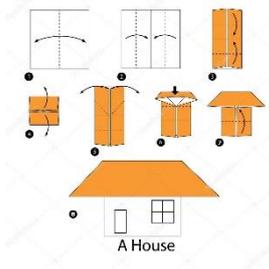
MAESTRAS ASESORAS: Lisbeht López León y Marisol Sánchez Amaya

TIPO DE PPI: proyecto biblioteca escolar

PREGUNTA PROBLEMA: ¿cómo desarrollar una cultura de la lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación Básica Primaria, de la Institución Educativa Normal Superior sede Central de Florencia?

ÁREA	Ciencias sociales
ESTÁNDAR	1. Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional
COMPETENCIA	2. Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...). 3. Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.
DESEMPEÑO DE COMPETENCIAS	1. Reconozco mi entorno, me ubico en él y establezco relaciones entre los distintos espacios geográficos.

<p style="text-align: center;">INICIO O APERTURA</p>	<p>Se iniciará con una actividad motivadora llamada Usha-asha, con el objetivo de integrar a los estudiantes, para que así se establezca un círculo de confianza entre maestros-estudiantes.</p> <p style="text-align: center;">USHA-ASHA</p> <p>hey superman... y como hace él???...el hace a si.... usha asha usha usha asha....</p> <p>Hey hey Celia Cruz....y como hace ella... ella hace a si.... usha asha usha usha asha....</p> <p>hey hey Jony Bravo... y como hace él???...el hace a si.... usha asha usha usha asha....</p> <p>hey hey Faraón... y como hace él???...el hace a si.... usha asha usha usha asha....</p> <p>hey hey Juana la Cubana... y como hace ella?... ella hace asi.... usha asha usha usha asha....</p> <p>METODOLOGIA: Para esta actividad una de las maestras en formación estará dirigiéndola, antes de iniciar se dará las instrucciones de la actividad, las cuales serán las siguientes: los estudiantes deberán levantarse de sus puestos y repetir todas las acciones que realice la maestra que está coordinando la actividad.</p> <p>Cuando la maestra en formación diga: “hey, hey superman... y como hace el? Él hace asi...”, cuando digamos Usha Asha ira acompañado del siguiente movimiento; se extenderán ambos brazos con sus manos empuñadas y los moverán de izquierda a derecha, simulando estar volando.</p> <p>Cuando la maestra en formación diga: “hey, hey, selia Cruz... y como hace ella? Ella hace asi...” cuando digamos Usha Asha ira acompañado de los siguientes movimientos, deberán mover sus hombros hacia delante y hacia atrás.</p> <p>Cuando la maestra en formación diga: “hey, hey, jhonny Bravo... y como hace el? El hace asi...” cuando digamos Usha Asha ira acompañado de los siguientes movimientos, se pondrán los brazos al frente empuñando sus manos posterior a esto deberán subir y bajar sus brazos pero ambos en sentido contrario.</p> <p>Cuando la maestra en formación diga: “hey, hey, Faraón... y como hace el? El hace asi...” cuando digamos Usha Asha ira acompañado de los siguientes movimientos, unirán sus manos en la parte superior de su cabeza realizando un movimiento de derecha a izquierda.</p> <p>Cuando la maestra en formación diga: “hey, hey, selia Cruz... y como hace ella? Ella hace asi...” cuando digamos Usha Asha ira acompañado de los siguientes movimientos, pondrán sus manos en dirección de sus cintura moviendo sus dedos, y se cambiara de posición de izquierda a derecha.</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Una vez desarrollada la actividad de motivacion, se realizara una pregunta para activar sus conocimientos previos, las cuales seran las siguientes:</p>

	<p>2. ¿En donde viven?</p> <p>3. ¿Qué lugar es ... Ejem. (transportadores)?</p> <p>4. ¿Qué es un barrio?</p> <p>5. ¿Qué tiene su barrio?</p> <p>Posterior a las preguntas realizadas se hará una definición de las dos últimas preguntas.</p>  <p>¿QUE ES UN BARRIO Y QUE CONTIENE?</p> <p>Es una subdivisión de una ciudad o de un pueblo, el cual contiene habitantes, casas, capillas, parques, centro de salud, tiendas, calles, canchas, escuelas, entre otras cosas.</p> <p>Esta información se representará en un mapa mental, el cual está elaborado en cartulina y contiene definición de qué es un barrio e imágenes que ilustran lo que tiene un barrio. Para pegar las imágenes involucraremos a los estudiantes pasando un niño por grupo base.</p> <p>Al terminar de pegar las imágenes se pasará a escribir en el tablero como título mi barrio, luego se les dará a los niños que transcriban en el cuaderno, al terminar se hará una casita en hojas de papel iris, cada niño se le dará una hoja y se le enseñará cómo hacer una casa, al terminar se pega en el cuaderno y debajo de la casa se transcribirá la definición de barrio.</p> <p>Para transversalizar la clase con la lectura se realizará una obra teatral acerca de un cuento llamado “algunos secretos de mi barrio” el cual se representa en el títere, al terminar la obra se les dará a los niños que creen una historia diferente con los títeres personajes y la salgan a representar, y una maestra en formación estará escribiendo las historias creadas.</p>
<p>FINALIZACIÓN O CIERRE</p>	<p>Para finalizar se le entregará a cada uno de los estudiantes una guía en la que estará la pregunta problema ¿Qué es un barrio? los estudiantes deberán responderla con relación a sus conocimientos obtenidos durante la clase para esto el maestro en formación irá escribiendo en el tablero los conceptos dados para que los estudiantes los pasen a la guía, después abra otro punto donde deben pintar lo que se encuentra en su barrio y escribir debajo de cada imagen el nombre que corresponde.</p> 
<p>RECURSOS</p>	<p>Cartulina, guía, títere, imágenes, papel iris.</p>

BIBLIOGRAFÍA

https://www.youtube.com/watch?v=R0_9A4oYb5s&list=RDR0_9A4oYb5s&st
art_radio=1 actividad motivadora "USHA ASHA"
[http://cuvaderanas.blogspot.com/2011/12/algunos-secretos-sobre-mi-](http://cuvaderanas.blogspot.com/2011/12/algunos-secretos-sobre-mi-barrio.html)
barrio.html cuento infantil "barrio"



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012

Florencia, Caquetá

GUÍA DE ORIENTACIÓN DEL DIARIO PEDAGÓGICO

PPI N°: Presentación de Practica

Tipo de Práctica: Intervención en Biblioteca

Fecha: 01 – 08 - 2018

Curso: V Semestre

Maestro en formación: Viviana Andrea Gutiérrez Claros, Andry Lorena Bejarano Romero

Maestro(s) asesor(es): Marisol Sánchez Amaya y Lisbeth López León

Pregunta polémica: ¿cómo desarrollar una cultura de la lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación Básica Primaria, de la Institución Educativa Normal Superior sede Central de Florencia?

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/PROPOSICIÓN:
El día miércoles, nos dirigimos a la básica primaria en la cual las tres primeras horas de la jornada académica estuvimos pintando la biblioteca escolar, posterior a esto después del descanso nos dirigimos al grado primero 01, en donde trabajamos el área de Ciencias Sociales, tratando como tema “el barrio”, para dar inicio se desarrolló una actividad motivadora de nombre “Usha-Asha” en donde los niños se integraron, posterior a esto se empezó con el tema, en donde se les realizaron preguntas de conocimiento previos sobre lo que se iba a trabajar, una vez escuchadas las respuestas de los estudiantes, se les explico que es el barrio y que tiene el barrio, posterior a esto se les entrego a cada niño una hoja iris para realizar una casita, luego de esta actividad se les presento a los estudiantes una obra la cual trabajaba como tema central el barrio, para esto	El día miércoles 01 de Agosto de 2018, llegamos a la básica primaria, en la cual las primeras tres horas trabajamos en la biblioteca, pintando los dibujos animados que se encuentran en las paredes, luego del descanso nos dirigimos al grado primero 01 de la maestra Gladys, el cual se inició con una actividad motivadora denominada “Usha-Asha”, con el objetivo de involucrar a todos los niños para entrar en confianza maestro-estudiantes, luego de la actividad motivadora, le dimos inicio a la clase de Ciencias Sociales, la cual se trabajó como tema central “ EL BARRIO “ para esto se realizaron preguntas de conocimientos previos sobre el tema, posterior de esto les explicaremos a los niños que es un barrio y que contiene un barrio con el objetivo que los niños se ubiquen geográficamente, para que la explicación fuera más significativa se llevaron las imágenes de lo que contiene un barrio y para que por grupos bases saliera un niño y colocara la imagen según el nombre	Durante nuestra practica de primero 01, obtuvimos varias reflexiones las cuales fueron las siguientes: 6. Los niños comprendieron con mayor facilidad el tema trabajado, gracias a las diversas actividades que se llevaron para emplear durante la clase. 7. Los niños estuvieron atentos y participativos a cada actividad realizada trabajas durante la clase. 8. Los niños trabajaron de manera cooperativa cada una de las actividades realizadas, como la dinámica de la casita elaborada en papel iris, en

<p>se involucraron a los niños para que crearan ellos mismos una historia diferente pero con los mismos personajes, en donde integraran lo que contiene un barrio, después de realizar esta dinámica, se le entrego a los niños una hoja guía la cual contaba con lo trabajado en clase, como:</p> <p>en el primer punto los niños debían escribir que es el barrio y en el segundo debían colorear lo que contiene un barrio y debajo de cada imagen escribir sus respectivo nombre.</p>	<p>correspondiente que se hubiera escrito en el tablero, luego de esto se les pregunto a los niños que es lo que más tiene un barrio; los niños al respondernos que casa, decidimos entregarle a cada uno una hoja iris para que realizaran una casita, posterior a esto se les presento una obra en la cual se narraba la historia de un niño y su barrio, con el objetivo que los niños comprendieran y fueran aprendiendo de manera clara y fácil el tema del barrio, una vez realizada la obra se le dio la oportunidad a los niños para que pasaran y crearan una historia distinta a la que fue narrada por nosotras, pero utilizando los mismos personajes y lugares nombrados.</p> <p>Después de esto, se les entrego a los niños una guía para evaluar los conocimientos obtenidos durante la jornada educativa, en la cual esta contaba con dos ejercicios, en el primero los estudiantes debían escribir que el barrio y en la segunda debían colorear los que contenía un barrio y en la parte inferior de la imagen debían escribir el nombre correspondiente de la imagen.</p>	<p>esta actividad los niños se ayudaban entre ellos a diseñarlas, ya que algunos de los niños se les dificultaba la elaboración de esta.</p> <p>Con respecto al comportamiento, los niños tuvieron una actitud inadecuada, ya que están acostumbrados a que las ordenes, las peticiones y las clases se les realicen gritando, por lo cual esto dificulto un poco la ejecución de la clase, ya que se trataba realizar dinámicas para que ellos hicieran silencio y no las atendían.</p>
---	--	--

OBSERVACIONES GENERALES DEL CONSEJERO Y/O ASESOR:

PREPARACIÓN DE CLASE

INSTITUCIÓN: Educativa normal superior (anexa) **GRADO:** segundo 01

TIPO DE CENTRO: Rural ___ Urb._x_ Urb. Marg. ___ Otro___ **FECHA:** 02-08-2018

MAESTRA CONSEJERA: Olga Marina

MAESTRAS EN FORMACIÓN: Andry Lorena Bejarano Romero y Viana Andrea Gutiérrez Claros **SEMESTRE:** V Semestre

MAESTRAS ASESORAS: Lisbeht López León y Marisol Sánchez Amaya

TIPO DE PPI: proyecto biblioteca escolar

PREGUNTA PROBLEMA: ¿cómo desarrollar una cultura de la lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación Básica Primaria, de la Institución Educativa Normal Superior sede Central de Florencia?

ÁREA	PEDAGOGIA
ESTÁNDAR	1. Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).

	<p>2. Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</p>
<p>COMPETENCIA</p>	<p>3. Comprendo qué es una norma y qué es un acuerdo. 4. Entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumplo normas o acuerdos 5. Participo en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo bien cada propuesta antes de elegir. 6. Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar</p>
<p>DESEMPEÑO DE COMPETENCIAS</p>	<p>7. Reconozco la importancia del uso del manual de convivencia y los símbolos instituciones, para crear ambiente escolar agradable el cual se pueda ejercer los diferentes roles del aprendizaje cooperativo.</p>
<p>INICIO O APERTURA</p>	<p>Para dar inicio a la jornada académica, invitaremos a los estudiantes a realizar la oración de la mañana, para esto le pediremos a los niños que se pongan en disposición para realizarla la cual va hacer la siguiente:</p> <div data-bbox="794 1048 1267 1518" data-label="Image"> </div> <p>Una vez realizada la oración del día, desarrollaremos una canción de nombre: “buenos días” la cual será la siguientes:</p> <p>Buenos días canto yo el sol dice hola la luna dice adiós</p>

Buenos días

canto yo

el gallo

cantó

es mi

despertador



Bueno días

canto yo

hay que levantarse

el día ya empezó

Buenos días

canto yo

si cantas con ganas

será un día mejor

Buenos días

canto yo

cantar es lo mejor

Culminada la canción de “buenos días” se realizara una actividad motivadora denominada “el baile de la ensalada” Con el objetivo de integrar e involucrarlos a todos los estudiantes en la actividad y crear espacios pedagógicos.

Este es el baile de la ensalada

Que está de moda y a ti te gusta

Cabeza cuerpo, cabeza cuerpo, cabeza cuerpo, stop!

¿Preparados?

Y con ustedes se presenta:

La lechuga

Este es el baile de la ensalada...

Y con ustedes se presenta:

El tomate, la lechuga

Este es el baile de la ensalada...

Y con ustedes se presenta:

La zanahoria, el tomate, la lechuga

Este es el baile de la ensalada...

Y con ustedes se presenta:

La cebolla, la zanahoria, el tomate, la lechuga

Este es el baile de la ensalada...

	<p style="text-align: center;">Y con ustedes se presenta: El pepino, la cebolla, la zanahoria, el tomate, la lechuga</p> <p>cuando cantamos “este es el baile de la ensalada” golpeamos con las manos las piernas y después se presenta cada verdura con movimientos, como los que se describirán a continuación.</p> <p>lechuga: se abren los brazos moviéndolos en forma ondulatoria y a la vez el cuerpo se moverá dando una vuelta.</p> <p>tomate: se juntan las manos y se ponen en la altura de la cintura y se hace los movimientos como se estuviera cabalgando dando una vuelta.</p> <p>pepino: juntamos las manos y las alzamos haciendo movimiento en círculo dando una vuelta.</p> <p>cebolla: levanta los brazos moviendo las manos y los dedos, haciendo una inclinación hacia atrás y dando una vuelta.</p> <p>zanahoria: se unen las manos y se pone hacia abajo, dando brincos y dando una vuelta</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Una vez desarrollada la actividad de motivación, se realizarán preguntas para activar sus conocimientos previos, las cuales serán las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. ¿Qué es manual de convivencia? 9. ¿conocen los símbolos institucionales y cuáles son? 10. ¿Sabes el nombre del personero y contralor de la institución? 11. ¿Qué es el pacto de aula? 12. ¿Qué es aprendizaje cooperativo que relación tiene con el pacto de aula? <p>Terminado de realizar las preguntas, se les dará a conocer las respuestas apropiadas de cada una de las preguntas realizadas.</p> <p>¿Qué es el manual de convivencia?</p> <p>Es una herramienta normativa que contribuye a la regulación de las relaciones de los estudiantes entre sí y con los demás miembros de la comunidad educativa. La convivencia es un elemento central de la formación humana integral, por ello es conveniente comprender su naturaleza y su dinámica propia dentro de la institución escolar. En ella se consignan los acuerdos de la comunidad educativa para facilitar y garantizar la armonía en la vida diaria de los estudiantes. En este sentido, se definen las expectativas sobre la manera cómo deben actuar las personas que conforman la comunidad educativa, los recursos y procedimientos para disminuir conflictos, así como las consecuencias de incumplir los acuerdos.</p>

	<p>Para brindar esta información de manera dinámica llevaremos en cartulina algunas ideas de que es el manual de convivencia, y en el momento que se explica se pega la idea en el tablero creando un mapa mental el cual también contiene información acerca de los símbolos institucionales, quienes representan la comunidad estudiantil y como se relaciona el pacto de aula con el aprendizaje cooperativo. Este mapa mental se pasara a al cuaderno.</p> <p>¿Qué son los símbolos instituciones y cuáles son?</p> <p>Los símbolos instituciones son aquellos significantes que permiten conocer el origen e historia de la comunidad educativa, entre aquellos símbolos se encuentra, el himno de la institución, la bandera y escudo.</p> <p>Para reforzar los símbolos institucionales llevaremos el himno de la normal en audio para que los niños lo escuchen y después lo canten por estrofas las maestras en formación acompañaran este repaso, fortaleciendo a los niños que no se lo saben, para esto llevaremos una guía donde estará la letra del himno de la institución con el escudo y la bandera la cual deberán pintar de acuerdo a los colores correspondientes.</p> <p>Pasamos a explicar el rol del personero y contralor.</p>
<p>FINALIZACIÓN O CIERRE</p>	<p>Para finalizar se leera el cuento “ha que sabe la luna”, para esto se llevar una sombrilla y a medida que se lee el cuento se pega los personajes, este cuento se trabaja el aprendizaje cooperativo y como se logra un objetivo con la ayuda y la responsabilidad de todos.</p> <p>Al terminar, se le haran preguntas a los estudiantes acerca de como les parecio el cuento, que aprendieron, que lograron los animales, como lograron su objetivo, y entre otros.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Cartulina, guía, sombrilla, imágenes, audio y sonido.</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>actividad motivadora “el baile de la ensalada” http://cuevaderanas.blogspot.com/2011/12/algunos-secretos-sobre-mi-barrio.html cuento a que sabe al luna http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR_Articulos/luna.pdf lineamientos curriculares de construcción ara la ciudadana guía 6 https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf</p>



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
 PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
 RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE AGOSTO 08 DE 2012
 FLORENCIA, CAQUETÁ

GUÍA DE ORIENTACIÓN DEL DIARIO PEDAGÓGICO

PPI N°_02

FECHA:02/08/2018 GRADO: V SEMESTRE CURSO: P.F.C
 CENTRO DE PRÁCTICA: INSTITUCION EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
 MAESTRO EN FORMACIÓN: ANDRY LORENA BEJARANO Y VIVIANA GUTIERREZ
 MAESTRO(S) ASESOR(ES): MARISOL SANCHEZ AMAYA Y LISBETH LOPEZ

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/PROPOSICIÓN:
<p>El día 02 se iniciamos prácticas en el grado segundo en el cual se trabajó como primer punto una oración en la cual se buscaba que los niños le agradecieran a Dios por todo lo obtenido y sus peticiones, posterior a esto se realizó la canción de “ buenos días canto yo” en donde se pudo observar que los niños estuvieron animados y se la aprendieron muy rápidamente, luego de esta canción se realizo la actividad motivadora en la cual esta tiene como objetivo vincular a todos los niños para que entren en confianza y así haya un mejor ambiente escolar, la actividad elegida para trabajar con los niños fue la ensalada de las verduras, en donde los niños les gusto bastante esta dinámica puesto a que aparte de hacerlos vincular entre si, esta actividad fortalece su parte cognitiva.</p>	<p>A medida que los niños iban llegando los maestros en formación iban dándoles un saludo de buenos días y se acercaban a ellos preguntándoles cómo amanecieron?, que hicieron ayer?</p> <p>Posterior a esto se trabajo la canción de buenos días los niños se mostraron participativos por motivo de que el día anterior ya se había enseñado la canción.</p> <p>En el cuento los niños estuvieron algo dispersos al comienzo ya que el cuento no les genero interés pero a medida que se iba realizando la lectura los niños se iban enfocando más en el cuento, hasta</p>	<p>Con relación a las practicas realizadas en el grado segundo se pudieron obtener varias reflexiones fundamentales para nosotros, tales como :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños se incluyeron muy bien y estuvieron dispuestos a las realizaciones de todas las actividades llevadas. 2. Prestaron atención a cada explicación realizada por parte de las maestras en formación. 3. Involucramos de una manera muy dinámica y estratégica los temas

<p>Una vez realizadas las actividades se dio inicio a la clase de Pedagogía, la cual esta tenia como tema núcleo, todo lo relacionado con el manual de convivencia, el pacto de aula, los símbolos institucionales y trabajo cooperativo.</p> <p>Para emplear este tema se les explico a los niños cada punto posterior a esto se trabajó con diversas dinámicas significativas para ellos, ejemplo: con relación al himno de la institución se les llevo el himno para cantarlo, en trabajo cooperativo se trabajó el cuento denominado “¿a qué sabe la luna?, entre otras cosas.</p>	<p>que al final terminaron pidiendo otro cuento.</p> <p>Al realizar las bolitas de papel se evidencio que los niños les da algo de pereza hacerlas obligándonos esto a motivar al niño expresándoles que lo están haciendo muy bien pero que puede hacerlo mejor, logrando con esto motivar al estudiante a realizar las actividades.</p> <p>Durante la realización de los trabajos cooperativos se puedo observar un buen dialogo entre compañeros, motivándonos a realizar más actividades para asi afianzarlos mejor, con el resto de dinámicas llevadas para ellos.</p>	<p>con relación a la lectura.</p> <p>Los niños trabajaron de manera cooperativa, ya que en ningún instante de la clase se llegó a notar que hubiese discriminación, rechazo, etc, hacia sus compañeros.</p>

PREPARACIÓN DE CLASE

INSTITUCIÓN: Educativa normal superior sede primaria **GRADO:** preescolar 02

TIPO DE CENTRO: Rural ___ Urb._x_ Urb. Marg. ___ Otro___ **FECHA:** 03-08-2018

MAESTRA CONSEJERA: Balbina Torres Gutiérrez

MAESTRAS EN FORMACIÓN: Andry Lorena Bejarano Romero y Viana Andrea Gutiérrez
Claros **SEMESTRE:** V Semestre

MAESTRAS ASESORAS: Lisbeht López León y Marisol Sánchez Amaya

TIPO DE PPI: proyecto biblioteca escolar

PREGUNTA PROBLEMA: ¿cómo desarrollar una cultura de la lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación Básica Primaria, de la Institución Educativa Normal Superior sede Central de Florencia?

DIMENSIONES	-La dimensión comunicativa
PILARES	- Saber conocer - Saber hacer - Saber vivir juntos
COMPETENCIAS	Establezco relaciones e interpreto imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
DESEMPEÑOS	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
INICIO	Para iniciar con la jornada estudiantil las maestras en formación compartirán una oración con el fin de vincular al niño a las creencias cristianas y en especial motivarlos a que siempre dé gracias a Dios por el nuevo día que nos regala.

Señor Jesús te doy gracias por la noche que me has regalado y este nuevo día que me permites vivir al lado de los seres que me aman y yo también amo mucho.

Gracias papito Dios y mamita María, por estar siempre conmigo y acompañarme a cada momento, coloco este día en tus manos para que lo bendiga. En el nombre de Padre, del Hijo y de Espíritu santo. Amen

Una vez realizada la oración del día, desarrollaremos una canción de nombre: "buenos días" la cual será la siguientes:

Buenos días

canto yo

el sol dice hola

la luna dice adiós

Buenos días

canto yo

el gallo cantó

es mi despertador

Bueno días

canto yo

hay que levantarse

el día ya empezó

Buenos días

canto yo

si cantas con ganas

será un día mejor

Buenos días

canto yo

Cantar es lo mejor.

Iniciaremos con una actividad llamada "**no soy**", las maestras en formación empezarán cantando la canción para que los niños observen que mímica tienen que hacer al cantarla, después, se cantará la canción junto con los niños pero esta vez quitándole un animal por un ademan hasta terminar con la canción.

Ejemplo: no soy un.....ni un.....ni una picara.....ni un.....un.....etc.



"No soy"

no soy un cocodrilo ni un orangután,

Ni una vivara serpiente,

Ni un águila real,

Ni un gato ni un topo,

Pero si un elefante loco.

La canción nombra unos animales los cuales tienen los siguientes ademanes: el cocodrilo se extienden las manos y se unen poniendo las manos una sobre la otra formando el cocodrilo, el orangután se cerrarán las manos formando puños y se harán pequeños golpes sobre el pecho como un orangután, la serpiente, se moverá la mano derecha hacia la izquierda en forma de zig zag, el águila real, se extienden los dos brazos hacia los lados mueven como si pudiéramos volar, un gato, se cierran las manos y se sacan los dedos índice y corazón de cada mano y luego, se ponen sobre la cabeza. El topo, se hace un puño con cada mano y se ponen sobre la cabeza, el elefante loco, se levanta el pie derecho hacia atrás y se extiende la mano derecha hacia adelante.



DESARROLLO

Una vez desarrollada la actividad de motivación, se mostrará una sombrilla donde están pegada la luna y las estrellas, así captaremos la atención de los niños y de las niñas de forma inmediata y será una manera de introducir a los mismos al cuento que posteriormente se les contará. se realizarán preguntas para activar sus conocimientos previos, las cuales serán las siguientes:

1. ¿Que se ve en la sombrilla?
2. ¿Alguna vez vimos la luna?
3. ¿Dónde está la luna?
4. ¿de qué puede tratar el cuento?
5. ¿Les gustaría saber acerca del cuento?

Al terminar las preguntas pasamos a leer el cuento, "A que sabe la luna" se representará por medio de animales hechos en foamy y a medida que se lee se pega en la sombrilla los animales. Al terminar el cuento pasamos a reconocer los animales, por medio de las preguntas siguientes:

1. ¿Que animal tenía trompa?

	<p>2. ¿Cuál es el animal más grande?</p> <p>3. ¿Cual es el animal más pequeño?</p> <p>4. ¿Que animal vive en el agua?</p> <p>5. ¿Que animal anda muy lento?</p> <p>6. ¿A que animal le gustan mucho los bananos?</p> <p>7. ¿Que animal tiene el cuello más largo?</p> <p>8. ¿Que animal tiene muchas rayas negras?</p> <p>Los animales que se mencionaron en el cuento se pegaran en el tablero para que ellos logren identificar y mirar lo que lo caracteriza a cada uno. Despues pasamos a jugar imitacion de los animales, las mestras en formacion llevaran una ruleta en la cual estaran los animales mencionados en el cuento, y se girara en diferentes direcciones (derecha,izquierda) y el animal que caiga todos deben de imitar, ejemplo: la maestra en formación dirá que animal cayo y como “vamos andar”, cayo la tortuga “andaremos como tortugas”, y los niños por toda el aula realizarán estas acciones.</p> <p>Al terminar esta actividad pasamos a realizar un trabajo en equipo, las muestras en formación le pasaran a cada grupo base un animal que se presentó en el cuento, y los estudiantes deberán decorar ese animal con recortes de papel seda o rasgos de papel, la dinámica de la actividad es que todos los niños se involucren en la decoración del animal que le correspondió y al final deberán pasar al frente del tablero donde habrá un cartel con un paisaje y el grupo deberá situar el animal en el habitat que corresponde.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Para finalizar se le entregara a cada niño una guía donde, ellos deberán marcar, pintar e identificar. Las maestras darán las orientaciones para realizar la guía.</p>  <p>Nombre: _____ fecha: _____ grado: _____</p> <p>¿A QUE SABE LA LUNA? Una gacela se preguntaba a que sabe la luna? La vaca dijo saber a la montaña más alta, pero dice que no podía alcanzarla. Un oso al irse, pero la luna era un tanto y era la que él quería. Un conejo a la fruta y tampoco le conseguía. Vio la cobra y la luna quiso escaparlose. El loro se puso a hablar. Un caballo al carro y la luna se dio a ir. El mono se puso a jugar. Por fin el animal más pequeño consiguió atrapar un cacho de luna. ¿Al rato repartió un cacho de luna entre todos los animales. El pez desde el mar, dijo: Ahí, en el agua, también está la luna.</p> <p>1. Escribe con color rojo y encierran por dentro las animalka que participaron en el cuento</p> <p>2. Colorea el animal que tiene la trompa larga.</p> <p>3. Escribe el nombre del animal que alcanzó la luna.</p> <p>Diseñador: Vilma-Andy</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Material impreso, cartel, tijeras, sombrilla, animales, colbon, papel de cartilla, ruleta.</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>cuento a que sabe al luna http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR_Articulos/luna.pdf DBA transición https://aprende.colombiaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf</p>

--	--

PREPARACIÓN DE CLASE

INSTITUCIÓN: Educativa normal superior primaria **GRADO:** tercero 03
TIPO DE CENTRO: Rural ___ Urb._x_ Urb. Marg. ___ Otro___ **FECHA:** 03-08-2018
MAESTRA CONSEJERA: Olga Nely Ramírez
MAESTRAS EN FORMACIÓN: Andry Lorena Bejarano Romero y Viana Andrea Gutiérrez Claros **SEMESTRE:** V Semestre
MAESTRAS ASESORAS: Lisbeht López León y Marisol Sánchez Amaya
TIPO DE PPI: proyecto biblioteca escolar
PREGUNTA PROBLEMA: ¿cómo desarrollar una cultura de la lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación Básica Primaria, de la Institución Educativa Normal Superior sede Central de Florencia?

ÁREA	SOCIALES
ESTÁNDAR	<p>9. Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.</p>
COMPETENCIA	<p>10. Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda</p> <p>11. Establezco relaciones entre los accidentes geográficos y su representación gráfica.</p>
DESEMPEÑO DE COMPETENCIAS	<p>12. Reconoce la ubicación geográfica de la forma del relieve en Colombia.</p> <p>13. Busco y ubico correctamente los nombre de las formas del relieve Colombiano.</p>
INICIO O APERTURA	<p>Se iniciará con una actividad motivadora llamada Usha-asha, con el objetivo de integrar a los estudiantes, para que así se establezca un cirulo de confianza entre maestros-estudiantes.</p> <p style="text-align: center;">USHA-ASHA</p> <p>hey superman... y como hace él???...el hace a si.... usha asha usha usha asha....</p> <p>Hey hey Celia Cruz...y como hace ella... ella hace a si.... usha asha usha usha asha....</p> <p>hey hey Jony Bravo... y como hace él???...el hace a si.... usha asha usha usha asha....</p>

hey hey Faraón... y como hace él???...el hace a si.... usha asha usha usha
asha....

hey hey Juana la Cubana... y como hace ella?... ella hace asi.... usha asha
usha usha asha....

METODOLOGIA: Para esta actividad una de las maestras en formación
estará dirigiéndola, antes de iniciar se dará las instrucciones de la
actividad,

las cuáles serán las siguientes: los estudiantes deberán levantarse de sus
puestos y repetir todas las acciones que realice la maestra que está
Coordinando la actividad.

Cuando la maestra en formación diga: “hey, hey superman... y como
hace el? Él hace asi...”, cuando digamos Usha Asha ira acompañado del
siguiente movimiento; se extenderán ambos brazos con sus manos
empuñadas y los moverán de izquierda a derecha, simulando estar
volando.

Cuando la maestra en formación diga: “hey, hey, selia Cruz... y como
hace ella? Ella hace asi...” cuando digamos Usha Asha ira acompañado
de los

siguientes movimientos, deberán mover sus hombros hacia delante y
hacia atrás.

Cuando la maestra en formación diga: “hey, hey, jhonny Bravo... y como
Hace él? El hace asi...” cuando digamos Usha Asha ira acompañado de
los

siguientes movimientos, se pondrán los brazos al frente empuñando sus
manos posterior a esto deberán subir y bajar sus brazos pero ambos en
sentido contrario.

Cuando la maestra en formación diga: “hey, hey, Faraón... y como hace
el?

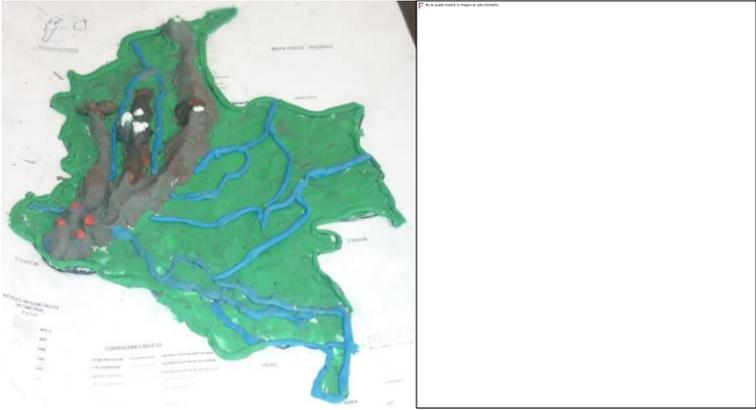
El hace asi...” cuando digamos Usha Asha ira acompañado de los

siguientes movimientos, unirán sus manos en la parte superior de su
cabeza realizando un movimiento de derecha a izquierda.

Cuando la maestra en formación diga: “hey, hey, selia Cruz... y como
hace

ella? Ella hace asi...” cuando digamos Usha Asha ira acompañado de los
siguientes movimientos, pondrán sus manos en dirección de sus cintura

Moviendo sus dedos, y se cambiara de posición de izquierda a derecha.

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Una vez desarrollada la actividad de motivacion, pasaremos a explicar el tema central que sera las formas del relieve colombiano para ello la maestras en formacion llevaran un mapa mental donde se explicaran los siguientes temas :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la ordillera de los andes? 1. Cordillera occidental- cordillera central- cordillera occidental. 2. ¿Cuáles son los sistemas montoños perofericos? 3. Sierra nevada de santa merta- serrania de la macarena- serrania de chiviriquete- cerrania del darién- serrania del baudó 4. ¿Cómo es el relieve costero? 5. El relieve mar caribe- relieve en el mar pacifico. <p>Para esta explicacion se llevara el croquis del mapa de colombia, en el cual se elaborara las formas del relieve colombaino, a medida que se va explicando las formas, se iran ubicando en el mapa con plastilina con sus respstivos nombres. Despues de que se ubica todos las formas del relieve colombiano escribiran en su cuaderno el mapa mental realizado,durante la explicacion.</p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p style="text-align: center;">FINALIZACIÓN O CIERRE</p>	<p>Para finalizar se le entregara un guia a cada estudiante con el objetivo de afianzar conocimientos, la guia consiste en ubicar y escribir los nombres correspondientes de las formas del relieve colombiano y buscar en una sopa de letras las pablaras calves y despues completar los nombres correspondientes.</p>

	<p style="text-align: center;">FORMAS DE RELIEVE COLOMBIANO</p> <p>Nombre: _____ Fechas: _____ Grado: _____ Ubique en el mapa las formas del relieve colombiano y escribir sus respectivos nombres.</p>  <p style="text-align: right;">SOPA DE LETRA</p> <p>Encuentra las palabras que están al lado izquierdo de la sopa de letra y completa los nombres. Ejemplo: caribe – mar del caribe</p> <p style="text-align: center;">FORMAS DEL RELIEVE COLOMBIA</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>O</td><td>N</td><td>A</td><td>E</td><td>C</td><td>O</td><td>V</td><td>L</td><td>R</td><td>K</td></tr> <tr><td>F</td><td>L</td><td>C</td><td>T</td><td>F</td><td>V</td><td>G</td><td>T</td><td>D</td><td>G</td></tr> <tr><td>H</td><td>A</td><td>C</td><td>E</td><td>U</td><td>A</td><td>L</td><td>Q</td><td>A</td><td>S</td></tr> <tr><td>B</td><td>T</td><td>A</td><td>U</td><td>F</td><td>N</td><td>A</td><td>I</td><td>I</td><td>A</td></tr> <tr><td>O</td><td>N</td><td>R</td><td>Q</td><td>G</td><td>E</td><td>R</td><td>C</td><td>N</td><td>R</td></tr> <tr><td>D</td><td>E</td><td>I</td><td>I</td><td>E</td><td>R</td><td>T</td><td>V</td><td>A</td><td>E</td></tr> <tr><td>W</td><td>D</td><td>B</td><td>B</td><td>U</td><td>A</td><td>N</td><td>T</td><td>R</td><td>L</td></tr> <tr><td>E</td><td>I</td><td>E</td><td>I</td><td>O</td><td>C</td><td>E</td><td>Q</td><td>R</td><td>L</td></tr> <tr><td>G</td><td>C</td><td>K</td><td>R</td><td>C</td><td>A</td><td>C</td><td>M</td><td>E</td><td>I</td></tr> <tr><td>Y</td><td>C</td><td>V</td><td>I</td><td>I</td><td>M</td><td>Z</td><td>K</td><td>S</td><td>D</td></tr> <tr><td>J</td><td>O</td><td>R</td><td>H</td><td>F</td><td>P</td><td>B</td><td>G</td><td>P</td><td>R</td></tr> <tr><td>M</td><td>I</td><td>K</td><td>C</td><td>I</td><td>K</td><td>X</td><td>J</td><td>J</td><td>O</td></tr> <tr><td>S</td><td>T</td><td>L</td><td>T</td><td>C</td><td>J</td><td>B</td><td>L</td><td>L</td><td>C</td></tr> <tr><td>Q</td><td>H</td><td>E</td><td>D</td><td>A</td><td>O</td><td>Q</td><td>W</td><td>C</td><td>S</td></tr> <tr><td>U</td><td>O</td><td>D</td><td>Ñ</td><td>P</td><td>M</td><td>Q</td><td>Y</td><td>E</td><td>A</td></tr> </table> <p>cordillera _____ Cordillera _____ Cordillera _____ Serranía de la _____ Serranía de _____ Relieve en el mar _____</p> <p style="font-size: small; text-align: center;">Diseño: Andry-Viviana</p>	O	N	A	E	C	O	V	L	R	K	F	L	C	T	F	V	G	T	D	G	H	A	C	E	U	A	L	Q	A	S	B	T	A	U	F	N	A	I	I	A	O	N	R	Q	G	E	R	C	N	R	D	E	I	I	E	R	T	V	A	E	W	D	B	B	U	A	N	T	R	L	E	I	E	I	O	C	E	Q	R	L	G	C	K	R	C	A	C	M	E	I	Y	C	V	I	I	M	Z	K	S	D	J	O	R	H	F	P	B	G	P	R	M	I	K	C	I	K	X	J	J	O	S	T	L	T	C	J	B	L	L	C	Q	H	E	D	A	O	Q	W	C	S	U	O	D	Ñ	P	M	Q	Y	E	A
O	N	A	E	C	O	V	L	R	K																																																																																																																																														
F	L	C	T	F	V	G	T	D	G																																																																																																																																														
H	A	C	E	U	A	L	Q	A	S																																																																																																																																														
B	T	A	U	F	N	A	I	I	A																																																																																																																																														
O	N	R	Q	G	E	R	C	N	R																																																																																																																																														
D	E	I	I	E	R	T	V	A	E																																																																																																																																														
W	D	B	B	U	A	N	T	R	L																																																																																																																																														
E	I	E	I	O	C	E	Q	R	L																																																																																																																																														
G	C	K	R	C	A	C	M	E	I																																																																																																																																														
Y	C	V	I	I	M	Z	K	S	D																																																																																																																																														
J	O	R	H	F	P	B	G	P	R																																																																																																																																														
M	I	K	C	I	K	X	J	J	O																																																																																																																																														
S	T	L	T	C	J	B	L	L	C																																																																																																																																														
Q	H	E	D	A	O	Q	W	C	S																																																																																																																																														
U	O	D	Ñ	P	M	Q	Y	E	A																																																																																																																																														
RECURSOS	Cartón paja, guía, plastilina, cartulina.																																																																																																																																																						
BIBLIOGRAFÍA	<p>actividad motivadora "usha usha"</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=R0_9A4oYb5s</p> <p>estándares en competencias ciencias sociales</p> <p>https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf</p>																																																																																																																																																						

GUÍA DE ORIENTACIÓN DEL DIARIO PEDAGÓGICO

PPI N°: Presentación de Practica
Tipo de Práctica: Intervención en Biblioteca

Fecha: 03 – 08 - 2018

Curso: V Semestre

Maestro en formación: Viviana Andrea Gutiérrez Claros, Andry Lorena Bejarano Romero

Maestro(s) asesor(es): Marisol Sánchez Amaya y Lisbeth López León

Pregunta polémica: ¿cómo desarrollar una cultura de la lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación Básica Primaria, de la Institución Educativa Normal Superior sede Central de Florencia?

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/PROPOSICIÓN:
El día viernes, nos dirigimos a la básica primaria en la cual la primera hora de la jornada académica estuvimos pintando la biblioteca escolar, posterior a esto	En la clase de preescolar observamos que los niños estaban muy tranquilos, y atentos a las actividades que estábamos desarrollando, en la hora de trabajar el	Durante nuestra practica de primero 01, obtuvimos varias reflexiones las cuales fueron las siguientes:

<p>después de la segunda hora nos dirigimos al grado preescolar 02, donde trabajamos el área de lengua castellana, como tema “a que sabe la luna”, para dar inicio se desarrolló una actividad motivadora de nombre “no soy” en donde los niños se integraron, posterior a esto se empezó con el tema, en donde se les realizaron preguntas de conocimiento previos sobre lo que se iba a trabajar, una vez escuchadas las respuestas de los estudiantes, se les conto un cuento llamado a que sabe la luna, a medida que se contaba el cuento se logró observar que los niños estaban muy concentrados y atentos a lo que iba a pasar con los animales y a medida que se presentaba los animales les preguntábamos como se llamaban, y como hacían, y entre otras preguntas, al terminar el cuento se les realizaron otras preguntas para observar las características de cada animal para eso se pegó en el tablero los animales que participaron en el cuento, los niños estaban muy concentrados y participativos, al terminar pasamos a jugar a imitar los animales para esto se realizó una ruleta para girar y el animal que saliera se hacia la imitación y se andaba como el animal por todo el salón, luego se le entrego una imagen e un animal por grupos para que la pinten y la decoraran con rasgado de papel de cartilla, papel seda e iris para que entre todos realizaran la actividad en equipo, la actividad no se realizó completamente porque hubo izada bandera celebrando la batalla de Boyacá, se le oriento a la maestra para que terminara la actividad. Nos dirigimos a la biblioteca a seguir organizando y terminado de pulir algunas cosas. Después del recreo pasamos a práctica en el grado tercero 03 con el área de sociales y el tema las formas del relieve colombiano. Para esto se articuló la clase de sociales con la de artística se llevó la copia del mapa del relieve colombiano, para que lo llenaran de plastilina, para esto se les iba explicando las diferentes formas del relieve colombiano y se representaba en el mapa con la plastilina. Algunos niños</p>	<p>aprendizaje cooperativo hubo un niño que tuvo un comportamiento egoísta, nos dimos cuenta que actividades como estas ayudan a que los niños tengan mejores actitudes, también se notó que estaban alegres y disfrutaban mucho de estas actividades. Además la maestra estuvo pendiente de los niños y colaborándonos en el orden de los niños además nos felicitó por el trabajo desarrollado con los niños.</p> <p>En la clase de sociales en el grado tercero estuvo dinámica además que les gustó mucho a los niños el trabajo con la plastilina, hubo algunos momentos en los que los niños se ponían hablar demasiado y nos tocaba alzar un poco más la voz y llamar la atención a los niños les gustó mucho la actividad de la plastilina y además estuvieron atentos a la explicación para realizar el mapa.</p>	<p>6. Los niños comprendieron con mayor facilidad el tema trabajado, gracias a las diversas actividades que se llevaron para emplear durante la clase.</p> <p>7. Los niños estuvieron atentos y participativos a cada actividad realizada trabajas durante la clase.</p> <p>8. Los niños trabajaron de manera cooperativa cada una de las actividades realizadas, como la dinámica de decorar el animal con el papel iris, también con el mapa de Colombia en plastilina en esta actividad los niños se ayudaban entre ellos.</p> <p>9. Con respecto al comportamiento, los niños tuvieron una actitud muy buena estuvieron concentrados hubo algunos momentos que los niños se desorganizaban pero se les hacia un llamado y volvían a prestar atención.</p>
---	--	---

terminaron el mapa y otros no los que no terminaron, les quedo como compromiso terminar en la casa, también nos faltó desarrollar una actividad evaluativa por lo que se le dejo a la maestra para que la desarrolle.		
---	--	--

OBSERVACIONES GENERALES DEL CONSEJERO Y/O ASESOR: