



CONCLUSIONES

1. A nivel internacional existe tradición consolidada en la enseñanza de la escritura. En Colombia no aunque en la última década aumenta la preocupación por la escritura en zonas de mayor desarrollo y se muestran avances con la programación de cursos, talleres y centros de escritura.

2. Lo que ocurre en la Normal Superior no es muy distante de lo nacional. Los apuntes predominan como práctica escritural y sobrevive la escritura a mano con la que los estudiantes registran y configuran sus conocimientos.

3. La nueva normativa que rige a las normales generó cambios en las concepciones de las prácticas y la investigación. Estas se articularon y se asumen como el motor de la formación docente desde las PPI y desde allí que se plantea la escritura como un ejercicio constante. Sin embargo no hay claridad sobre su concepción en el currículo.

4. La escritura se concentra en el aula (endógenas) poco sale de ella a través de las PPI y se extienden al plano regional, nacional e internacional a través de la participación en eventos (Ponencias, foros, encuentros de normales, intercambios). Pocas veces trasciende el aula, la institución.

5. Los estudiantes y docentes reconocen la utilidad de la escritura; sin embargo, creen que el problema de esta se relaciona con aspectos léxico-semánticos, sintácticas y pragmáticas.

6. La escritura se asume como una práctica de evaluación y cumplen una función formativa que involucra las demás funciones (informativa, comunicativa, expresiva, desarrolladora)

7. La escritura como parte de las actividades de aprendizaje y que se realiza en el aula se diferencia de la escritura que el estudiante realiza para consolidar su aprendizaje y demostrar lo aprendido y, de la que realiza para informar sobre las prácticas pedagógicas investigativas.

8. El portafolio pedagógico es una herramienta importante en la formación de los docentes. En él converge varios géneros que son empleados con funciones formativas y evaluativas. Es revisado por los maestros consejeros y asesores de la práctica. Sin embargo, revela la instrumentalización de la escritura.

9. Este estudio revela la posibilidad de avanzar en la investigación frente a las prácticas de enseñanza de la escritura académica y a la vez consolidar propuestas que permitan dar luz a los maestros sobre el cómo abordar su enseñanza y atender los problemas de escritura académica.

PRÁCTICAS DE ESCRITURA ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA DE LA NORMAL SUPERIOR DE FLORENCIA - CAQUETA

Por:

MARISOL SÁNCHEZ AMAYA

marisolsanchezamaya@yahoo.es

telf. 3003904170

MARY BETANCOURT GRANJA

migranjita28@gmail.com

3112518660



UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
FLORENCIA- 2017

PROBLEMA

¿Qué rasgos caracterizan las prácticas de escritura académica en el Programa de Formación Complementaria de la Normal Superior de Florencia?

OBJETIVO GENERAL

Caracterizar las prácticas de escritura académica que tienen lugar en el Programa de Formación Complementaria de la Normal Superior de Florencia y establecer recomendaciones de acuerdo con el papel que estas cumplen en la formación docente.

LUGAR DE EJECUCIÓN

Programa de Formación Complementaria de la I.E. Normal Superior de Florencia

