

**LAS PRÁCTICAS DE ESCRITURA ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES
DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA DE LA NORMAL
SUPERIOR DE FLORENCIA - CAQUETA**



Estudiantes:

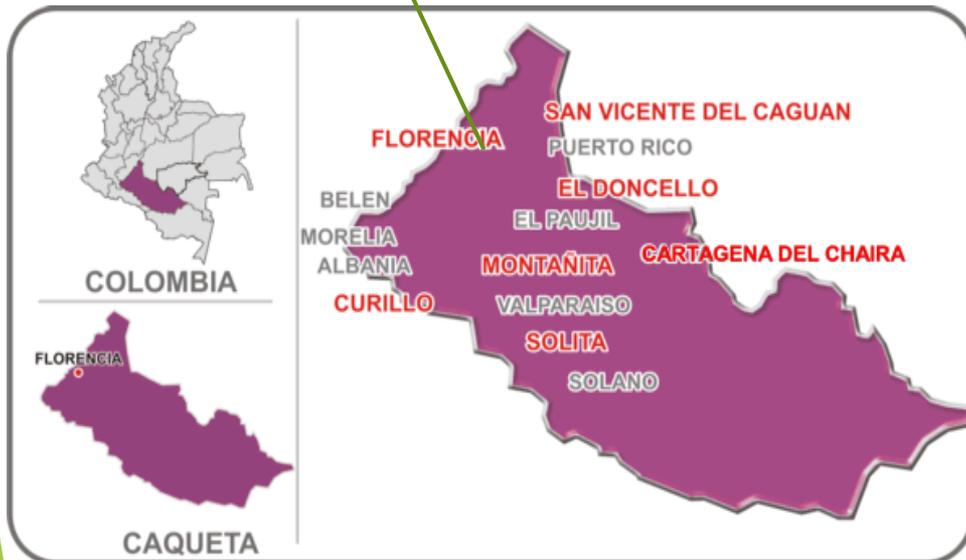
**MARISOL SÁNCHEZ AMAYA
MARY BETANCOURT GRANJA**

Directora:

Dra. GUILLERMINA ROJAS NORIEGA

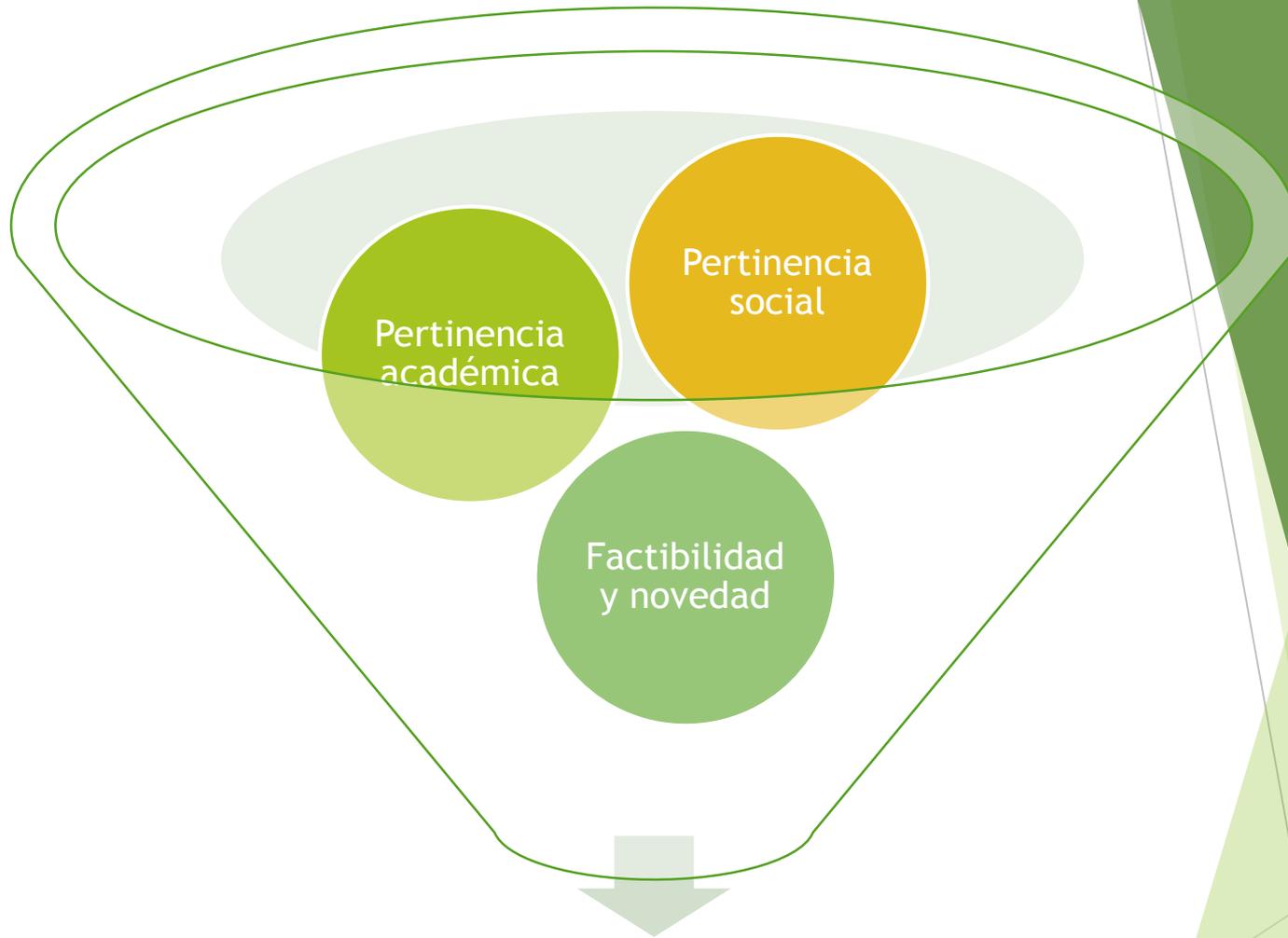
**UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
FLORENCIA, ABRIL DE 2017**

POBLACIÓN Y MUESTRA



- **Población:** Institución Educativa Normal Superior de Florencia, que atiende desde el nivel de preescolar hasta el Programa de Formación Complementaria (PFC), con un total aproximado de 2.300 estudiantes y 150 que pertenecen al PFC.
- **Muestra:** 52 estudiantes del PFC - 35%





JUSTIFICACIÓN



Problema de investigación

¿Qué rasgos caracterizan las prácticas de escritura académica en el Programa de Formación Complementaria de la Normal Superior de Florencia?

Objetivo General

Caracterizar las prácticas de escritura académica que tienen lugar en el Programa de Formación Complementaria de la Normal Superior de Florencia y establecer recomendaciones de acuerdo con el papel que estas cumplen en la formación docente.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Reconocer cómo se asume la escritura académica en la formación inicial de los maestros normalistas superiores en los ámbitos internacional, nacional e institucional.

Examinar las prácticas de escritura académica que desarrollan los estudiantes del Programa de Formación Complementaria, los contextos de uso, los géneros y las funciones de estas prácticas.

Establecer la forma como se orienta y acompaña la escritura académica en el Programa de Formación Complementaria.

Determinar las dificultades escritoras que presentan los estudiantes del Programa de Formación Complementaria.

Analizar los resultados de la investigación para determinar los rasgos que caracterizan las prácticas de escritura académica de los Maestros Normalistas Superiores y establecer recomendaciones sobre el papel que estas cumplen en la formación docente.





MARCO REFERENCIAL

ESTADO DEL ARTE

ANTECEDENTES INTERNACIONALES

PISA, UNESCO, TERCE, Castronovo, Zamudio y Picotto; Gorini y Mazzini; Dora Riestra; Carlino, Cadena, Narváez y Chacón; Lopera y Trigos y, Castelló.

ANTECEDENTES NACIONALES

Lopera y Trigos; Pérez y Rincón; Camargo Martínez y Uribe Álvarez, Goyes y Klein; Cadena, Narváez y Chacón y, Saber Pro

ANTECEDENTES LOCALES

Trabajos de grado sobre escritura enfocados en otros niveles de enseñanza. Trabajos de Maestría sobre escritura del ensayo y la escritura en la formación en investigación de los docentes de LC-Distancia

REFERENTES TEÓRICO-CONCEPTUALES

La escritura como práctica social, la escritura académica como género discursivo, la escritura y el currículo, los textos y sus funciones en la U, tipos de escritura académica, el aprendizaje de la escritura académica, etapas de la escritura, la escritura académica en la formación de los normalistas superiores

REFERENTES LEGALES

Políticas Educativas de Promoción de la Lectura y Escritura en Iberoamérica de 2006, “La Declaración Mundial sobre Educación para Todos” de 1990, el Foro Mundial de Educación de Senegal del 2000, el Decenio para la Educación de 2005 - 2014, Constitución Política de Colombia, Ley 115, Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, Dctos 3012 de 1997, 1278 de 2002, el 4790 de 2008, Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE, 2011) y la Ley 1075 de 2015.

Evaluación de la escritura - la escritura académica en educación superior - propuestas para abordar la escritura en el nivel superior.



Enfoque sociocultural del lenguaje

Vygotsky

- En el desarrollo cultural del niño, toda función surge dos veces: primero, a nivel social, entre personas (interpsicológica), y luego a nivel individual; en el interior del propio niño (intrapsicológica). Es decir las funciones superiores nacen de las relaciones entre seres humanos.
- Los seres humanos desarrollan sus funciones superiores como la capacidades para la interacción, la comunicación, el desarrollo de la cognición y la constitución de la consciencia, en los procesos de socialización.
- El desarrollo del lenguaje interiorizado depende de factores externos; el desarrollo de la lógica en el niño, según estudios de Piaget, es una función directa del lenguaje socializado. El crecimiento intelectual del niño depende del dominio de los medios sociales del pensamiento, o sea, del lenguaje.

Bajtin

- Todo enunciado concreto depende de otro enunciado y los dos guardan una relación mutua, es decir "Uno no puede determinar su propia postura sin correlacionarla con las de otros."

La escritura como práctica social

Curry y Lillis,
2003, p.10,
citados por
Carlino, 2013

- Quien escribe no solo se comunica, está aprendiendo a ser un tipo de persona de acuerdo a una disciplina, es decir, la escritura académica afecta también la identidad personal y social

VIGOTSKY L. (1995).

- La escritura es de naturaleza social, es necesario interactuar con otras personas para que ésta sea transmitida, además los significados se estructuran mediante las interacciones sociales más no por el sistema cognitivo.

Cassany, D. (2006):

- En la escritura además de la gramática y el léxico incluye las convenciones socioculturales de cada disciplina, es decir, "Aprender a escribir un escrito es aprender a desarrollar la práctica social correspondiente"

Anna Camps
(1997)

- Los últimos estudios sobre escritura se inscriben en el paradigma común de los estudios lingüísticos y literarios, los cuales han fijado su interés en los aspectos sociales y culturales del uso de la lengua.

La escritura académica como género discursivo

Bajtín citado por
Camps, y Ribas
(1993).

- La escritura académica en conexión con el paradigma socio-cultural es dialógica. Un texto es el resultado de la interacción con otras personas las cuales hablan en el texto.

Cassany (1995, p. 3).

- Escribir es mucho más que juntar letras, significa poder expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas.

Bajtín (1982).

- Un género discursivo se refiere a las variadas formas abstractas y sociales de usar el lenguaje. Cree que las características de un grupo similar de textos (o género) dependen del contexto social en el que se ha creado y en el que se usa.

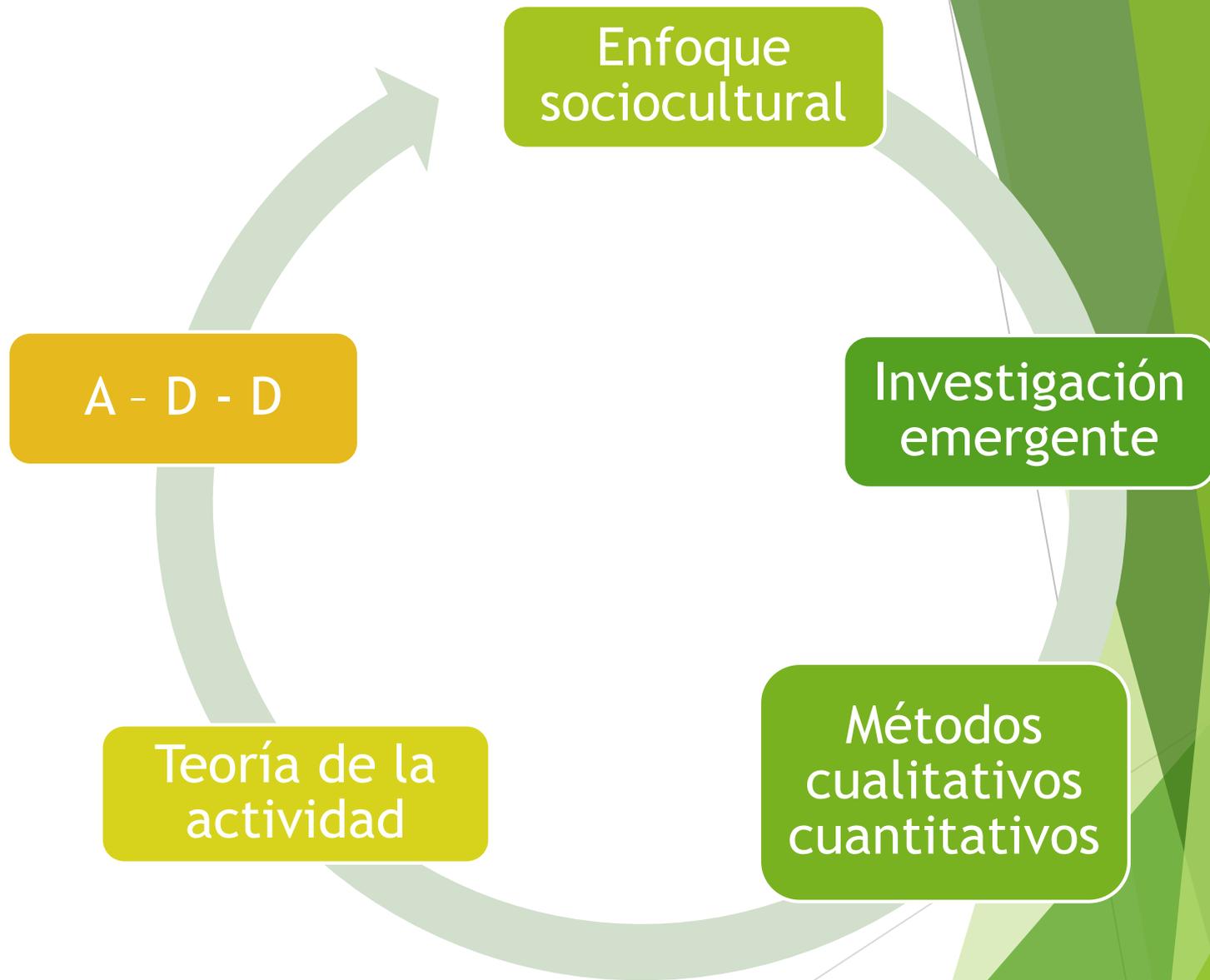
Hyland (2003, p. 21)
citado por Cassany
(2006).

- A través del uso habitual de formas convenidas de lenguaje los individuos desarrollan sus relaciones, establecen las comunidades y se realizan las cosas.

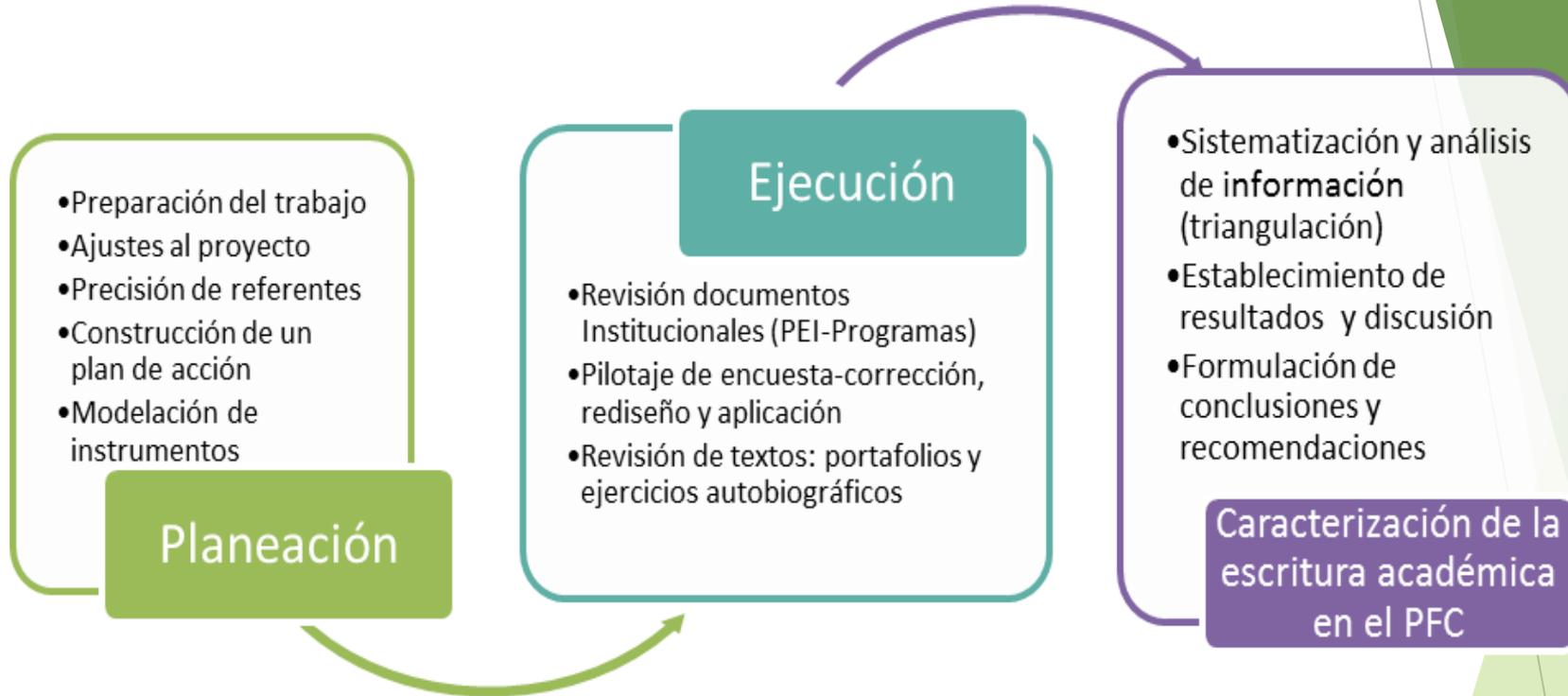




PERSPECTIVA METODOLÓGICA



Etapas de la investigación



[instrumentos etapa 1\ENCUESTA 1.docx](#)
[instrumentos etapa 1\ENCUESTA 2.docx](#)
[instrumentos etapa 1\ruta metodológica.docx](#)

[instrumentos etapa 2\ANEXO 2 MATRIZ ANALISIS REFERENTES.doc](#)
[instrumentos etapa 2\Matriz de análisis de PEI.docx](#)
[instrumentos etapa 2\MATRIZ DE ANÁLISIS DE PORTAFOLIOS 101116.docx](#)
[instrumentos etapa 2\MATRIZ DE ANÁLISIS ENCUESTA PRIMERA PARTE.xls](#)
[instrumentos etapa 3\ANÁLISIS ENCUESTA II PARTE\ENCUESTA SEGUNDA PARTE CON CONDENSADOS.xls](#)
[instrumentos etapa 3\ANEXO 7 MATRIZ DE EVALUACIÓN ESCRITURA DE ESTUDIANTES.doc](#)

[instrumentos etapa 3\ANÁLISIS ENCUESTA II PARTE\PREGUNTAS 9,10 Y 11.xls](#)
[instrumentos etapa 2\ANEXO 6 FICHA DE EVALUACIÓN DE TEXTOS.doc](#)



RESULTADOS



PLANIFICACIÓN

- Preparación para el desarrollo de la acción.



ACCIÓN

- LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN:
- Reconocimiento de la forma como se asume la escritura académica en la formación inicial de los maestros normalistas y; del cómo se orienta y acompaña esta escritura en el PFC de la IENSF.
- Identificación de los contextos de uso, géneros y funciones de los textos académicos que escriben los estudiantes del PFC.



CARACTERIZACIÓN DE LA ESCRITURA ACADÉMICA EN EL PFC

- Caracterización de las prácticas de escritura académica de los Maestros Normalistas Superiores.



CONCEPCIONES SOBRE ESCRITURA ACADÉMICA

INTERNACIONAL: Enfoques lingüístico textual(60%), sociocultural(10%), cognitivo(8%), Psicolingüístico(7%), constructivista(5%), semántico-comunicativo(3%) y otros 7%.

NACIONAL:

[...] No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto sociocultural y pragmático que determina el acto de escribir: “escribir es producir el mundo” (LCLC, 1998, p. 49).

INSTITUCIONAL: Se asume desde los postulados de Vygotsky. Toma el lenguaje como una herramienta cultural, como forma de apropiarse del mundo - Competencias Comunicativas.

Estudiantes: forma de comunicar ideas, pensamientos, ideas, opiniones y acciones o sucesos (67%).

Forma de comunicar sentimientos, emociones (23%).

Manejo del código (10%).



¿Cómo se orientan las prácticas de EA? Se sugiere el tema, el tipo de texto, pautas sobre estructura, ortografía, organización

[guía para la planeación de una clase.docx](#)
[lectura de contexto_OBSERVACIÓN DE CLASE.docx](#)

¿Quiénes orientan acompañan y evalúan?
Maestros-Estudiantes

¿Desde dónde se orientan estas prácticas de EA?
Cursos: Comunicación-Competencias
Comunicativas-Pedagogía - PPI - Taller de escritura

¿Qué medios se emplean?
Papel-lápiz, presentaciones, procesadores de texto

La enseñanza de la escritura académica



Prácticas de escritura académica que desarrollan los estudiantes del Programa de Formación Complementaria, los contextos de uso, los géneros y las funciones de estas prácticas.

Tabla 4. Resultados a la pregunta No.3 los textos que escribe en las actividades académicas

Textos	M.F.	%	F.	%	TOTAL	%
Apuntes de clase	36	69	14	27	50	96
Planes de clase	26	50	22	42	48	92
Talleres	7	13	38	73	45	87
Diarios pedagógicos	29	56	16	31	45	87
Presentaciones en diapositivas	16	31	28	54	44	85
Relatorías	18	35	25	48	43	83
Resúmenes	11	21	31	60	42	81
Esquemas	5	10	33	63	38	73
Informes de lectura	11	21	25	48	36	69
Informes de investigación	13	25	19	37	32	62
Proyectos	10	19	18	35	28	54
Ensayos	0	0	24	46	24	46
Foros/chats/webs/blogs	5	10	9	17	14	27
Otros ¿cuáles? Notas, excusas...	0	0	3	6	3	5,8

Convenciones: M.F: Muy Frecuente

F: Frecuente

Los colores en su orden se refieren a: tareas de escritura relación con las clases; la escritura de las prácticas pedagógicas investigativas y, la escritura que expresa afecto, valoración, reflexión, entre otros.



Los contextos en que se produce la escritura académica

Tabla 5. Resultados encuesta sobre contextos académicos

Los contextos académicos en los que usted escribe son:		Muy frecuente	%	Nunca	%
a.	Clases/ seminarios	46	88	6	12
b.	Grupos de estudio	45	87	7	13
c.	Prácticas pedagógicas	42	81	10	19
d.	Grupos de investigación	32	62	20	38
e.	Curso extracurricular	6	12	46	88
f.	Otro; ¿cuál?	2	3,8	16	31

Las actividades áulicas y las prácticas pedagógicas - procesos de investigación que adelantan en sus prácticas.



GÉNEROS Y FUNCIONES

GÉNEROS: (Cassany, 2006).

Académico: apuntes de clase, tareas, trabajos, evaluaciones, comentarios de texto y exposiciones, entre otros.

Familiar o social: las reflexiones, los comentarios, los mensajes, excusas informales y las notas.

Científico: protocolos, lecturas de contexto, planeadores de actividad investigativa, proyectos de investigación, informes de avances de investigación.

FUNCIONES:

Servir de ayuda memoria.

Responder a las tareas.

Informar acerca de las actividades y procesos de las PPI.

Proponer, ejecutar o informar sobre acciones investigativas derivadas de las PPI.

Participar en la discusión, construcción y evaluación de documentos y procesos institucionales.

Comunicar ideas, sentimientos y emociones de forma autónoma.



CARACTERÍSTICAS DE LA ESCRITURA ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES DEL PFC-IENSF

Los textos se clasifican en dos grupos: privados y públicos.

La mayoría de textos se quedan en los cuadernos. Unos van al portafolio pedagógico. Otros son presentados a sus compañeros y maestros mediante exposiciones o lecturas en voz alta. Pocos son divulgados.

Las funciones de la escritura académica en la formación de los normalistas superiores son: informativa, comunicativa, expresiva, epistémica.

Recursos: cuadernos, procesadores de texto, aplicaciones para presentaciones Power Point, Prezzi, Pow toon), portafolios.

Géneros: apuntes de clase, planes, talleres, diarios pedagógicos, presentaciones, relatorías, resúmenes, esquemas, informes de lectura o PPI, proyectos e informes de investigación.

En la escritura en aula no predominan borradores de texto, escriben sin planeación, textualización, revisión y reescritura.

La escritura se desarrolla con más fuerza en las prácticas pedagógicas investigativas.

Cuando cuentan con tiempo y acompañamiento docente, leen, listan ideas, parafrasean, consideran el tipo de texto y propósito; hacen borradores que luego revisan y corrigen.

La escritura se asume desde una perspectiva de la evaluación.

Los maestros inducen a prácticas escriturales siempre; sin embargo, las someten a modelos preestablecidos que limitan las formas y voces propias de los estudiantes.

Las dificultades frecuentes: - falta de ambientes adecuados y estimulantes para la escritura; falta de motivación, de cultura escrita; léxico restringido; temores; malas bases; carencia de hábitos de lectura; no se asume la escritura como proceso; gramaticales - ortográficos; coherencia y cohesión (signos y conectores); sintaxis; progresión temática y; claridad en la postura que asumen en los textos.

CONCLUSIONES

1. En el panorama internacional, existe una tradición consolidada en la enseñanza de la escritura en correspondencia con las exigencias de los avances científicos, técnicos, económicos y culturales que imponen altos niveles de competencia escritural en los profesionales. En el caso colombiano, los progresos en la escritura se corresponden, de igual, forma con los avances del país.
2. En la última década ha aumentado la preocupación por la escritura, especialmente en zonas de mayor desarrollo en el país y desde las instituciones universitarias se empiezan a mostrar rastros de ello en sus currículos a través de la programación de cursos o materias y centros de escritura.
3. Los estudiantes y docentes reconocen la utilidad en la escritura; sin embargo, los estudiantes creen que el problema de la escritura es ortográfico, gramatical o está relacionado con aspectos léxico-semánticos, exclusivamente.
4. Las prácticas de escritura académica por estar centradas en el quehacer pedagógico cumplen una función formativa que involucra las demás funciones (informativa, comunicativa, expresiva, desarrolladora y epistémica). Sin embargo, hay ausencia del uso de la escritura para reflexionar por cuenta propia sobre la funcionalidad de lo que les enseñan y un tanto limitada en la resolución de los problemas concretos que les plantean las prácticas por cuanto las producciones que se piden están guiadas por formatos que instrumentalizan el procedimiento de la escritura y limita las posibilidades de interrogación o reflexión de situaciones que no consideran estos formatos o que corresponden a otras situaciones e intereses de los estudiantes.
5. Lo que ocurre en la Normal Superior no es muy distante de lo que ocurre en el plano nacional en cuanto que la toma de apuntes predomina como práctica escritural recurrente en la que aún sobrevive la escritura a mano y que con ella, los estudiantes registran y configuran sus conocimientos.



6. La escritura incorporada como parte de las actividades de aprendizaje y que se realiza en el aula (toma de apuntes) se diferencia de la escritura que el estudiante realiza para consolidar su aprendizaje y demostrar a sus profesores que ha estudiado, que ha comprendido los temas o contenidos curriculares (exámenes, esquemas, presentaciones, diaporamas) y a la vez se diferencia de la escritura que realiza para informar sobre las acciones realizadas en sus prácticas pedagógicas investigativas, aunque todas ellas presentan carácter evaluativo.
7. Ni docentes y estudiantes promueven, de forma constante, una escritura autónoma, que responda a escenarios reales de comunicación social, distintos a los exigidos en el proceso de formación docente.
8. La escritura que se asume en el Programa de Formación Complementaria es de carácter social, con alguna restricción en su campo de irradiación por cuanto la mayoría se concentra generalmente en el aula para el desarrollo de las clases (endógenas), estas salen del aula con frecuencia a través de las prácticas que desarrollan los estudiantes en las escuelas con quienes la Normal tiene convenio, de manera muy esporádica, se extiendan al plano regional, nacional e internacional (exógena) a través de la participación en eventos donde los estudiantes presentan sus experiencias o trabajos mediante ponencias, foros, encuentros de normales, intercambios de saberes.
9. El portafolio pedagógico es una herramienta importante en la actividad formativa de los docentes que orienta la Normal en cuanto en él converge una variedad textual que son empleados con funciones formativas. De una parte están los textos que suministran los maestros para orientar las prácticas y a la vez la escritura de los textos productos de la misma (guías de orientación y de evaluación) y de otra parte, los que producen los estudiantes. Este instrumento es revisado de forma permanente por los maestros consejeros quienes acompañan la práctica pedagógica desde las aulas de clase y por los asesores de la práctica quienes registran en ellos observaciones y recomendaciones sobre la escritura de los textos y los procesos desarrollados en las prácticas y que generalmente consiste en la precisión de dificultades léxico semánticas, sintácticas y pragmáticas. Sin embargo el portafolio revela la instrumentalización de la escritura.



10. La nueva normativa que rige a las normales generó cambios en las concepciones de las prácticas y la investigación. Estas se articularon y se asumen como el motor de la formación docente. Este hecho provocó a la vez cambios en el currículo desde los cuales la presencia de la escritura cobró fuerza; desde allí la escritura aparece mediante el uso de diversos tipos de textos enfocados en las prácticas pedagógicas investigativas (planes, diarios, relatorías, proyectos, informes), los cuales son orientados y acompañados, principalmente por quienes están al frente de las prácticas y la investigación, así como desde los cursos de comunicación, competencias comunicativas y taller de escritura de texto que se ofrecen en tres (3) de los cinco (4-5) semestres que cursan los estudiantes. Lo anterior deja ver que aunque se orienta la escritura esta se concentra en el campo de las prácticas pedagógicas, situación que no ocurre en las universidades que avanzan en la construcción de políticas claras en la enseñanza de la escritura, tal como lo revelan los antecedentes nacionales en los que se resalta el amplio espectro tanto en la enseñanza de la escritura como en las posibilidades de acompañamiento, medios para su difusión y aprovechamiento.
11. Este estudio revela la posibilidad de continuar avanzando en la investigación frente a las prácticas de enseñanza de la escritura académica y a la vez consolidar propuestas que permitan dar luz a los maestros sobre el cómo atender los problemas de escritura que presentan los estudiantes en la creación de cada uno de los géneros discursivos que empleen.

RECOMENDACIONES

1. Replantear concepciones y prácticas de enseñanza de la escritura, preparar a los estudiantes para emplear diferentes modos culturales de significar dando énfasis a los aspectos subjetivos, a la expresión de las emociones, sentimientos, preocupaciones, etc. ya que estas también corresponden a la realidad de los estudiantes, a los contextos o ambientes de aprendizaje, de formación, a lo social.
2. Ampliar las prácticas de escritura autónoma a todos los núcleos o cursos que se ofrecen en el Programa de formación Complementaria para consolidar los aprendizajes de los estudiantes y sus posibilidades de comunicación escrita. Es decir, se asuma desde una perspectiva más amplia y permita sobrepasar así los límites del aula y los requerimientos de los maestros (exógena), de la institución, del ámbito local, e inclusive, el regional.
3. Ofrecer mayor tiempo, libertad, orientación y acompañamiento a la escritura de un mayor espectro de posibilidades en los estudiantes con el fin de hacer que esta cumpla otras funciones y propósitos y así lograr disminuir las dificultades, las presiones y los temores.
4. Debe haber un esfuerzo compartido entre la Normal, la Universidad y las secretarías de educación en cuanto a la formación continua de docentes que permita el desarrollo de la cultura escrita y se aporte a la formación de los profesionales.
5. Es necesario crear o resignificar los espacios institucionales como blog, página web, periódico escolar, emisora estudiantil, en los que los estudiantes puedan escribir y poner a circular sus escritos, e incluso puedan participar de otros espacios locales, regionales, nacionales e internacionales, mediante la escritura de textos variados que respondan a sus gustos e intereses.



6. La creación de redes y semilleros de escritura, así como una revista electrónica en la que participen estudiantes y maestros para hacer que la escritura sobrepase las barreras del aula, del colegio y cumplan fines sociales.
7. Ofrecer talleres que permitan formar a los estudiantes y maestros de todos los niveles en las formas de interpretación y significación a partir del uso de diversos modos culturales de significación que conduzcan a la creación de semilleros de escritura y en lo posible avanzar en el desarrollo de una investigación acerca de las nuevas formas de significar e interpretar que emplean los estudiantes con el fin de asumirlas con fines formativos para darle continuidad al presente estudio y aprovechar sus aportaciones.
8. Ampliar las posibilidades de participación en los eventos académicos en los que la Normal socializa los trabajos de investigación de los estudiantes del Programa de Formación Complementaria a todas las personas e instituciones que muestren interés por conocer y participar en este tipo de experiencias y quieran formar redes o grupos de apoyo interinstitucional que permitan la consolidación de la enseñanza y las prácticas de escritura académica.



EVIDENCIAS DEL PROCESO



Presentación del PFC



Coevaluación de procesos



Revisión de textos



Aplicación de encuesta 1



Portafolios pedagógicos e informes



Aplicación encuesta 2

Bibliografía: [bibliografia.docx](#)

