

DISEÑO GENERAL DE INVESTIGACIÓN

INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

TÍTULO DE LA PROPUESTA :	La violencia escolar a través del lenguaje
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:	Lenguaje, Competencias Comunicativas y Didáctica
OBJETO DE INVESTIGACIÓN:	La violencia escolar a través del lenguaje
INVESTIGADORA PRINCIPAL:	Marisol Sánchez Amaya
COINVESTIGADORES:	Estudiantes del Programa de Formación Complementaria.

1

JUSTIFICACIÓN

Necesidad Social.

La violencia escolar, entre las múltiples formas actuales de definirla, ha sido entendida por uno de los pioneros de su estudio (Olweous: 1993) como lo que sucede cuando una persona es expuesta a acciones negativas por parte de uno o varios de sus pares, de manera repetida en el tiempo y la víctima tiene dificultades para defenderse por sí misma.

Los elementos constantes que este autor identifica como rasgos distintivos de la violencia escolar son: una conducta agresiva que comprende acciones indeseadas y negativas sobre la persona acosada; que este patrón de conducta es repetido en el tiempo y que, siempre implica un desequilibrio de poder y de fuerza.

Las acciones más frecuentes en las que se expresa la violencia escolar entre iguales la ha planteado (Díaz-Aguado: 2005) como: burlas, amenazas, intimidaciones, agresiones físicas, aislamiento, insultos y abuso de poder. Sin embargo, en la práctica concreta puede extenderse a: ostentación, discriminación económica, racial, cultural, lingüística y religiosa, irrespeto por la diferencia, uso de apodos, ademanes obscenos, señas, miradas y minogestos ofensivos o degradantes. Para poder incluir estas manifestaciones de una forma más abarcante, se puede acudir a una definición de (Galtung, J. 2003) quien considera que hay tres tipos de violencia: la violencia directa que se concreta en conductas observables; la violencia estructural que se concreta en la negación de la satisfacción de las necesidades y la violencia cultural que es el marco que la legitima y se expresa en actitudes. La primera es plenamente visible y la segunda y tercera son invisibles, de acuerdo con este autor.

La violencia que más llama la atención de es aquella que afecta de forma directa el cuerpo y que causa dolor y traumatismos físicos. Pero, no todas las veces ese es el tipo de violencia que más daña; hay palabras y mensajes violentos transmitidos en diferentes tipos de soporte comunicativo, que causan un impacto negativo mayor sobre las personas, dejan huellas imborrables para toda la vida y pueden causar hasta el suicidio. Este último tipo de violencia escolar es la que interesa estudiar en esta propuesta, pues comprendemos la importancia del lenguaje en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, desde los diferentes aspectos que constituyen la formación integral, en el plano de la instrucción como en el plano de la educación. Mediante el lenguaje los jóvenes se reconocen a sí mismos y reconocen e influyen sobre los demás en los procesos de interacción y comunicación que tienen lugar en el escenario

escolar y más allá de las fronteras de la escuela. Además, el lenguaje es un instrumento básico del poder y de sus manifestaciones al interior de la familia, la escuela, la comunidad y las otras agencias de socialización. Como los procesos de formación que tienen lugar en la escuela se realizan, básicamente, a través de la actividad comunicativa e interactiva de los procesos pedagógicos, tendremos que analizar el uso del lenguaje que utilizan los diferentes actores que le dan cuerpo a la comunidad educativa de la institución y que participan de la vida institucional.

Para comprender la violencia escolar a través del lenguaje es necesario hacer las relaciones que permitan articular la vida, la comunicación y la interacción de la escuela, con la comunidad y la sociedad en la que se desenvuelve, pues en ella (la escuela) se reproducen a nivel micro las contradicciones que le dan forma a la sociedad.

El concepto de violencia en Galtung (2003), ya mencionado antes, permite entender los orígenes sociales de la violencia a través del lenguaje en la escuela. La significación del respeto por la vida, el respeto por el otro, el reconocimiento de la diferencia, la libertad, el amor, la amistad, la equidad, la dignidad, el poder, el miedo, la vergüenza, la ética de la comunicación son construidos por las orientaciones dominantes de la formación social y la escuela lo que hace es reflejarlos mediante diferentes tipos de prácticas discursivas de los actores escolares. Por otra parte a diario, los niños y jóvenes son bombardeados por mensajes de los medios que intentan convertirlos en futuros clientes de la economía de mercado. En esos mensajes se glorifica la lucha por el poder, la celebración del héroe violento y el desprecio del débil, la idealización de modelos de belleza, el desprecio por los pobres, la discriminación de género, la homofobia, la juventud crítica como peligro, el sentido de la competencia atroz como patrón de comportamiento en las relaciones con los otros.

La violencia escolar a través del lenguaje, como las otras formas de violencia, tiene repercusiones negativas para los individuos y para la sociedad porque, con frecuencia ocasiona: deserción escolar, resultados negativos en los estudios, dificultades en los afectados para establecer y mantener relaciones cordiales de convivencia, trastornos de la personalidad, desprecio por los débiles y los diferentes, en algunos casos, hasta el suicidio.

En Colombia, la violencia escolar aparece como un factor de preocupación de las familias, las instituciones escolares y de todas las instancias del sistema educativo porque su escalamiento en la práctica la ha hecho más evidente y porque los trabajos de investigación empezaron a visibilizarla. Según estudios internacionales realizados por la A.S.A.P¹ (1996) en varios países, hasta el 15% de los estudiantes se involucran en las prácticas de violencia escolar. Un 9% como víctimas y un 6% como victimarios. Según los diarios locales, actualmente, “combos” de jóvenes se citan por internet para tener enfrentamientos en varias partes de la ciudad. Esa es apenas la violencia visible. En aulas, corredores, y espacios escolares el caldo de cultivo que profundiza las contradicciones y las vuelve conflictos sigue su curso atizada desde las formas de comunicar e interactuar en la escuela.

Necesidad Académica

La educación es una de las opciones camino que permite alcanzar la formación de los miembros que la sociedad necesita para su funcionamiento y desarrollo, de acuerdo con las metas que se haya trazado. Uno de los problemas que tiene que resolver la educación colombiana es la formación para que los miembros de la comunidad nacional tramiten sus contradicciones y desequilibrios de manera pacífica, con el fin de fortalecer la democracia y la convivencia. Una manera de enfrentar este problema desde la actividad académica es que los profesores

¹ **A School-based Anti-Violence Prevention Program**

Marlies Sudermann and Peter Jaffe (Co-Principal Investigators), Elaine Schieck (Co-ordinator), Lynn Watson, Peter Lehmann, and Grace Greer (1996)

investiguen para profundizar en la búsqueda teórica y práctica que permita desarrollar actividades pedagógicas para mejorar la convivencia y sentar las bases de una cultura de paz y convivencia democrática.

Para avanzar en esta dirección se propone llevar a cabo una investigación que tiene como orientación el siguiente interrogante: *¿Cómo transformar positivamente la violencia escolar a través del lenguaje, en los estudiantes de Educación Media de la Institución Educativa Normal Superior?*

Factibilidad

El desarrollo de esta propuesta es posible por las siguientes razones: Primero, la pertenencia a la planta de docentes del plantel y la orientación de clases en el Programa de Formación Complementaria y acompañamiento a las prácticas pedagógicas investigativas que se adelantan al interior de la institución; segundo, que se cuenta con la disponibilidad de los grupos donde se pretende desarrollar la propuesta; tercero, porque es un trabajo relacionado con la ética de la comunicación que es una de las grandes líneas que plantea Lineamientos Curriculares para la enseñanza de la lengua y la literatura; y cuarto, que el equipo cuenta con los elementos básicos de la investigación y de la disciplina, para adelantar el trabajo propuesto sobre el fenómeno de la violencia escolar a través del lenguaje, que corresponde a un problema real de la institución.

2 PROBLEMA DE INVESTIGACION

¿Cómo transformar positivamente la violencia escolar a través del lenguaje, en los estudiantes de Educación BP?

3 FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL PROBLEMA

Para abordar un objeto de investigación es necesario tener un conjunto coherente de conceptos y proposiciones que permita estudiar el problema y sus alternativas de solución en un ámbito donde tengan sentido. Por lo tanto, voy a hacer una selección inicial de conceptos, proposiciones y categorías básicas de: la investigación, las ciencias del lenguaje y la comunicación, las teorías de tratamiento de conflictos y la cultura de paz y las teorías de la educación, que tendré en cuenta en el desarrollo de esta propuesta.

Violencia escolar

Olweous (1993) lo plantea como “lo que sucede cuando una persona es expuesta a acciones negativas por parte de uno o varios de sus pares, de manera repetida en el tiempo y la víctima tiene dificultades para defenderse por sí misma”.

Violencia simbólica

«La violencia simbólica es esa violencia que arranca sumisiones que ni siquiera se perciben como tales apoyándose en unas «expectativas colectivas», en unas creencias socialmente inculcadas» (Bourdieu, 1999c: 173)

Lengua

Según Humberto Eco (1992) la Lengua se define como un patrimonio cultural, no solo como un sistema de signos y reglas. Incluye toda la enciclopedia que las actuaciones de esa lengua ha creado tales como las convenciones culturales y la historia misma de las interpretaciones. La lengua como los códigos no se enseñan, se aprende desde la interacción, en la necesidad de su uso, en la práctica y en la participación en contextos auténticos (LINEAMIENTOS

CURRICULARES DE LENGUA CASTELLANA 1998) (Ver Saussure, Coseriu, Bajtin, Habermas)

Lenguaje

Es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto en relación e interacción con otros sujetos culturales; esa característica de reconocimiento del proceso permite que el sujeto llene el mundo de significados y a la vez configure su lugar en él; con esto se comprende el lenguaje más allá de la comunicación, dándole importancia también a la significación (LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LENGUA CASTELLANA 1998) De esta manera, la significación tiene que ver con los diferentes caminos a través de los cuales los humanos llenamos de significado y sentido a los signos, es decir; la forma como establecemos interacciones con otros humanos y también con procesos de vinculación con la cultura y sus saberes. (Ver Vigotsky y Bajtin).

La Comunicación

Según Serrano (1982), “la comunicación es una forma de comportamiento que se sirve de actos expresivos en vez de actos ejecutivos”, es un procedimiento entre otros posibles para lograr algo en el marco de un sistema de interacción y supone la participación de al menos 2 actores. Tanto a nivel biológico como social “cuando se lleva a cabo una comunicación, se hace para obtener del otro, con el otro, por medio del otro, contra el otro o apartando al otro alguna clase de resultado en el que esta interesado.

La comunicación como una función del lenguaje, garantiza el intercambio entre individuos y por tanto genera procesos de retroalimentación socio – cultural, haciendo de esta relación una forma dialéctica de conocer y construir su mundo y del otro.

El evento comunicativo comprende, la organización espacio – temporal del acto comunicativo y sus circunstancias psicológicas y culturales; los participantes, las intenciones, propósitos y metas personales y sociales del evento comunicativo; la secuencia de acciones y su relación con la forma y el contenido del mensaje; las claves para asumir la interpretación del discurso, los metamensajes y las guías de contextualización, los canales utilizados para la comunicación; las normas que determinan las estrategias verbales de interacción, la sinceridad de lo dicho, la relevancia de la información, la cortesía; y los géneros y estilos que se utilizan para asumir el discurso (Atkinson, P, 2001) (Ver Mak. Halliday, Jakobson, Voshinov)

Las competencias:

Según los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (1998) las competencias se definen como “Las capacidades con que un sujeto cuenta para”.....Por tanto, estas competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares sea alrededor de proyectos pedagógicos o trabajos a nivel de talleres dentro del área del lenguaje.

Hymes y Gardner, mencionados en la Evaluación de Competencias de Lengua Castellana, dicen que las competencias implican el esfuerzo por la interpretación y el análisis, la cotejación de hipótesis y el paso hacia la producción. La competencia es posible cada vez que un sujeto participa en un contexto actualizando y utilizando los saberes aprendidos, a partir de los cuales deja ver ciertos dominios o muestra desempeños con pertinencia. La competencia no es virtual, está presente en la actuación, se hace, se construye de manera permanente siempre en la interacción.

Competencia comunicativa integral según Pulido (2004), es la habilidad del que aprende la lengua para expresar, interpretar y negociar significados socioculturales en la interacción entre dos o más personas, o entre una persona y un texto oral o escrito, de forma tal que el proceso de comunicación sea eficiente y esté matizado por modos de actuación apropiados.

La competencia comunicativa integral planteada por Canale y Swain (1983) expone las dimensiones consideradas tradicionalmente en la evolución del concepto:

Competencia lingüística: es la habilidad de usar e interpretar las formas lingüísticas correctamente.

Competencia sociolingüística: es la habilidad de producir enunciados apropiados de acuerdo con las reglas que rigen su uso, la situación comunicativa y los participantes en el acto comunicativo.

Competencia discursiva: es la habilidad de producir e interpretar diferentes tipos de discursos e interpretar y producir textos coherentes y fluidos.

Competencia estratégica: es la habilidad de utilizar estrategias de comunicación verbales y no verbales para mejorar la efectividad de la comunicación o compensar las interrupciones que pueden surgir en la misma, debido a diferentes variables de actuación o a insuficiencias en una o varias competencias.

Competencia sociocultural: es la habilidad de comprender el significado cultural que subyace en las formas lingüísticas, y de establecer distinciones entre las culturas diferentes, particularmente la de los pueblos cuya lengua se estudia. (Ver Yanés)

Educación:

Según la Ley General de educación (1994) en el artículo 1, se concibe la educación como: "Proceso de formación permanente, personal, cultural y social; que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes" en ese sentido, la educación cumple una función social de acuerdo a las necesidades o requerimientos de las personas con relación a su entorno familiar, social, político, religioso etc.

Es así como la educación puede entenderse como un fenómeno histórico que consiste en un proceso y un resultado que tiene la función de preparar al hombre, desde el punto de vista social y personal para encarar los desafíos que le impone la sociedad donde vive, trabaja y se desarrolla (Arenas et al 2002) (Ver Jaumes Sarramona)

Pedagogía:

Según el Ministerio de Educación Nacional (1.988) La pedagogía avanza en su conceptualización de estatus científico, determinándola como: " Un espacio teórico práctico dirigido a orientar el trabajo de los maestros y las instituciones donde se realiza la acción educativa, a explicar las causas y consecuencias de dichas acciones y a dilucidar los problemas referidos a la relación pedagógica, a la enseñanza y a la educación en su conjunto y a trazar caminos que permitan renovar enfoques, modelos, métodos y medios: Este saber actúa además en la definición de propósitos y contenidos de la formación de los maestros y en las definiciones culturales, sociales, éticas y políticas de la profesión y de la educación en general, según los enfoques que históricamente cada sociedad asuma". (Ver Sarramona)

Ética de la comunicación:

Este aspecto sigue las recomendaciones del MEN:1998 en relación con un eje de trabajo de los lineamientos curriculares que la plantean de la siguiente forma: "se trata de trabajar sobre los derechos y deberes de la comunicación, sobre los límites y alcances de la misma. A nivel del aula, este eje se refiere al trabajo sobre el reconocimiento de los múltiples códigos sociales, culturales y lingüísticos que circulan, lo mismo que sobre la claridad y el respeto de roles y turnos conversacionales. La consolidación de las condiciones de posibilidad de la comunicación está muy cerca del trabajo sobre la construcción de las condiciones básicas para la convivencia social, de ahí su importancia en la escuela, y concretamente en el campo de lenguaje. En este sentido, es posible encontrar algún apoyo en la Teoría de la acción comunicativa de Habermas". Luego continúan planteando: "Resulta relevante pensar la interacción mediada por la comunicación como espacio de reconstrucción y transformación de lo social. Es a través del lenguaje que se establecen los vínculos sociales.

“Los procesos de comunicación comienzan a ser mirados como escenario de transformación de la sensibilidad, de la percepción social, de las sensibilidades sociales”.

Estas categorías son el punto de partida, otras se podrán constituir en la medida que avance el trabajo y se identifiquen en el estudio del fenómeno.

Asimismo, queda pendiente desarrollar conceptos como: violencia cultural, directa, estructural, pedagogía de la paz, conflicto, violencia simbólica, tratamiento positivo de conflictos y cultura de paz.

4 EL TEMA

La violencia escolar a través del lenguaje en el nivel de educación Básica, de la Institución Educativa Normal Superior: *Análisis e intervención*.

5 EL OBJETIVO GENERAL

Transformar positivamente la violencia escolar a través del lenguaje en los estudiantes de de la Institución Educativa Normal Superior.

6 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

6.1 ¿Cuáles son los referentes teóricos básicos sobre la violencia escolar a través del lenguaje?

6.2 ¿Cuáles son los rasgos distintivos que caracterizan, en la actualidad, la violencia escolar a través del lenguaje presente en los estudiantes de la IENS?

6.3 ¿Cómo diseñar una propuesta de intervención que permita transformar positivamente la violencia escolar en la IENS, a través del lenguaje?

6.4 ¿Cómo implementar una propuesta de intervención para transformar positivamente la violencia escolar, a través del lenguaje en la IENS?

6.5 ¿Qué resultados se obtienen con la implementación de la propuesta de intervención para mejorar el uso del lenguaje en las relaciones de convivencia en la IENS?

6.6 ¿Cómo elaborar un informe que permita documentar el proceso de investigación sobre el fenómeno de la violencia escolar a través del lenguaje en la IENS y analizar sus resultados?

7 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

7.1 Caracterizar los elementos y las relaciones que le dan forma al fenómeno de la violencia escolar a través del lenguaje.

7.2 Diagnosticar la situación actual de la violencia escolar a través del lenguaje en la I.E.N.S.

7.3 Construir una propuesta de intervención que permita reducir la violencia escolar a través del lenguaje en la I.E.N.S.

7.4 Aplicar un conjunto de actividades que permitan mejorar el uso del lenguaje en las relaciones de convivencia entre los estudiantes de la I.E.N.S.

7.5 Evaluar el impacto de la propuesta de intervención aplicada para mejorar la el uso del lenguaje en las relaciones de convivencia escolar en la I.E.N.S.

7.6 Documentar el proceso y los resultados de la investigación: *Violencia escolar a través del lenguaje en los estudiantes de la educación Media de la IENS: Análisis e intervención.*

8 TAREAS

8.1 Caracterización de los elementos y las relaciones que le dan forma al fenómeno de la violencia escolar a través del lenguaje.

8.2 Diagnostico de la situación actual de la violencia escolar a través del lenguaje en los estudiantes de Educación BP de la I.E.N.S.

8.3 diseño de una propuesta de intervención que permita reducir la violencia escolar a través del lenguaje en los estudiantes de Educación BP, de la I.E.N.S.

8.4 Implementación de un conjunto de actividades que transforme positivamente el fenómeno de la violencia escolar, a través del lenguaje, en los estudiantes de Educación BP de la I.E.N.S.

8.5 Evaluación del impacto de la propuesta de intervención aplicada para mejorar la el uso del lenguaje en las relaciones de convivencia escolar en los estudiantes de Educación BP de la I.E.N.S.

8.6 Elaboración del informe de investigación: *Violencia escolar a través del lenguaje en los estudiantes de la educación BP de la IENS: Análisis e intervención.*

9 MÉTODOS Y TÉCNICAS

Análisis crítico documental - fichado bibliográfico.

Descripción y generalización – observación, encuesta, lista de chequeo

Métodos cuantitativos y cualitativos – registro y análisis de datos

Modelación de las actividades – diseño de actividades pedagógicas

Métodos cualitativos y participativos – talleres, seminarios, conferencias, dinámicas

10 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población está constituida por los estudiantes de la BP pero como muestra se tomará algunos grados, que por sus dificultades en la convivencia sean seleccionados.

BAJTIN Mijail **“El problema de los géneros discursivos”**, en *Estética de la creación verbal*. Op. cit. pp. 248-293.

___, M. M. : *Estética de la creación verbal (ECV)*. México, Siglo XXI, [1920-1924] 1982 y 1995.

--- : *Problemas de la poética de Dostoievski*. México, F.C.E., [1929-1963] 1993.

--- : *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento, El contexto de François Rabelais*. Barcelona: Barral Editores, 1971.

BERNSTEIN, Basil, *La construcción social del discurso pedagógico*. Bogotá, El Griot, 1995.

GALTUNG, Johan 1985. *Sobre la Paz*, Barcelona, Fontamara.

HABERMAS Jurgen, *Teoría de la acción comunicativa I*, Madrid, Taurus, 1980.

HALLYDAY, M, *El lenguaje como semiótica social*, Bogotá, Fondo de Cultura económica, 1994.

HYMES, Dell, *Acerca de la competencia comunicativa*, en: *Forma y Función* No. 9, 1996, Bogotá, Departamento de Lingüística Universidad Nacional, 1996.

LEDERACH, Jean Paul, 1984, *Educación para la Paz*, Barcelona, Fontamara.

LÓPEZ, Martínez Mario, 2004. *Enciclopedia de Paz y Conflictos*, Editorial Universidad de Granada

MARLIES Sudermann and Peter Jaffe (Co-Principal Investigators), Elaine Schieck (Co-ordinator), Lynn Watson, Peter Lehmann, and Grace Greer (1996) *Programa escolar de prevención de la violencia*.

MEN 1998, *Lengua Castellana Lineamientos Curriculares*.

OLWEOS, D 1993. *Conductas de Acoso y Amenaza entre Escolares*. Madrid, Morata.

VOLOSHINOV, Valentín, *El marxismo y la filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza, 1992.

VYGOTSKI, L. S. (1931), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona, Crítica, 1989.

VIGOTSKY L.S. (1965) *.Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: Editorial Pléyade.

WERTSCH, J.V., *Cultura, comunicación y cognición*, Barcelona, Paidós, 1988.

FASES	ACTIVIDADES	TIEMPOS						
		1er. Mes	2º. Mes	3er. Mes	4º. Mes	5º. Mes	6º. Mes	7º. Mes
PROBLEMATIZACIÓN	Levantamiento de diagnóstico							
PLANEACIÓN	Diseño de plan de acción y propuesta pedagógica							
ACCIÓN	Implementación de la propuesta pedagógica							
EVALUACIÓN	Evaluación final Análisis de información Resultados/informe							