



INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Título: La enseñanza de la lectoescritura en preescolar. Propuesta didáctica.

Tema: Lecto-escritura

Objeto de estudio: la enseñanza de la lectoescritura en preescolar.

Investigadoras:

Anggie Lorena Obando Tabera
Cel: 3217576558

Anyi_lorena98@live.com

Jessica Marcela Gutierrez Quintero
Cel: 3168951110

yemaguqui0516@gmail.com

Julieth Vanessa Méndez Toledo
Cel: 3133816854

vanesamendez59@gmail.com

Semestre: V

Año: 2018

Maestra asesora y directora Sugerida:

Marisol Sánchez Amaya, e-mail: marisolsanchezamaya@yahoo.es
Teléfono: 3003904170



1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 . Descripción del problema

La lectoescritura es uno de los procesos más importantes en la educación temprana, por lo tanto, es el momento en que los niños desarrollan habilidades, conocimientos e interés en los aspectos en base a códigos y el significado del lenguaje escrito y hablado, es por eso que se debe aprovechar al máximo esta etapa para desarrollar en los niños este tema, abordándolo con metodologías de aprendizaje significativo como estrategia. Aquí, nos referimos a desarrollar procesos innovadores para las habilidades e intereses en la “pre-lectoescritura” que pretende involucre tanto a los estudiantes como a los padres.

La interacción directa con pequeños en edad preescolar nos ha demostrado que los aprendizajes no pueden ser ajenos ni aislados de la realidad del niño. Por el contrario, deben satisfacer las necesidades, intereses e inquietudes para que tengan un verdadero sentido y significado para él, por esa razón es importante resaltar que la motivación juega un papel decisivo en este proceso. Las tareas tienen un sentido diferente, sirven para aprender a ser responsables, para compartir con la familia, la profesora y los compañeros; de esa manera, todos se enriquecen.

Del mismo modo el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante, hay muchas condiciones que ayudan a ser más difícil este proceso, algunas enfermedades como la dislexia, retraso lector, dificultades de tipo neurobiológico, entre otras, para tratar estas dificultades, se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento. Este trabajo de investigación atiende a la necesidad de mejorar y dar solución a las situaciones de dificultad generadas por los problemas lecto-escriturales que se presentan en los estudiantes.

A si mismo a la par de la lectoescritura deberán ir actividades que le generen al estudiante la motivación necesaria en esta etapa, que sean transversales, que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como lo es el trabajo con la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del alumno.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
Florencia Caquetá
Nit 900.009.397-4
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Este trabajo pretende que los estudiantes adquieran dominio de la lectoescritura y la comprensión lectora facilitando el aprendizaje en todas las áreas. En donde a partir de actividades lúdicas y juegos didácticos podrán observar, manipular preguntar construir conocimientos, en un ambiente participación fundamentada en valores y actividades.

El problema afecta a los estudiantes del grado preescolar A, B y C de la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur sede Pueblo Nuevo, a la comunidad educativa y padres de familia, quienes se encuentran en barrios aledaños, y sus alrededores de la ciudad de Florencia-Caquetá, los estudiantes tienen dificultad en los procesos de motricidad fina, por lo tanto se les dificulta la escritura, este problema se manifiesta continuamente debido a que falta estimulación de la motricidad fina de manera lúdica y recreativa.

El tiempo destinado será aproximadamente 7 meses, con una población entre 25 y 30 niños por grupo, con edades aproximadas de 5 a 6 años, se pretende atender los tres grupos de preescolar aproximadamente 80 niños. Dentro de las características poblacionales encontramos vulnerabilidad y escasos recursos, además del problema de lectoescritura mencionado anteriormente, este se presume que radica en la falta de estrategias lúdicas para mejorar la motricidad, se cree urgente encontrar estrategias que ayuden a solucionar la problemática de manera positiva.

En razón a lo anterior se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo desarrollar una propuesta lúdico-pedagógica que permita fortalecer procesos lecto-escriturales en los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Barrios Unidos Del Sur, sede pueblo nuevo, despertando su interés, motivación y participación en el proceso?

1.2 Justificación

La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos, el lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites.

Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es primordial fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
Florencia Caquetá
Nit 900.009.397-4
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

El análisis de los procesos de lecto-escritura, diagnóstico inicial de este trabajo, producto del desarrollo de las prácticas investigativas, arrojó algunas dificultades en los grupos atendidos: Se observa en los estudiantes de preescolar el desinterés y apatía por el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura, al momento de partir desde una actividad de acuerdo a la materia, sea matemáticas, ciencias naturales, lengua castellana, entre otras vistas, una deficiencia notoria que sumado al modo tradicional del maestro de conducir la clase, conlleva a analizar, que la metodología que usa, no ayuda de ninguna manera a superar las dificultades que presentan los niños, es más, solo los induce a caer en el aprendizaje forzoso de cumplir con las expectativas de la escuela sin desconocer que ésta es una metodología usualmente manejada y aprobada, existe un mundo de posibilidades, con herramientas que tenemos a la mano para poder fortalecer y facilitar ciertas prácticas que se vuelven repetitivas y que al final funcionan, pero le genera al estudiante un cansancio mental considerable.

Se ha evidenciado que una mala educación inicial convencional o no convencional, puede lesionar seriamente a los niños y sus familias, tanto en sus posibilidades presentes como futuras, por lo que no se trata de desarrollarla de cualquier manera, sino salvaguardando niveles de calidad básicos.

Es necesario que en este proceso se involucre a todo el círculo social en el que el niño se desarrolla para que el proceso de aprendizaje sea más productivo y así preparar al estudiante con las herramientas necesarias para el siguiente nivel que requiere indudablemente de unas bases sólidas.

Es urgente que las metodologías usadas hoy en día sufran una modificación ya que en este mundo cambiante tenemos estudiantes con características distintas que requieren unos procesos innovadores donde la maestra sea una mediadora y un apoyo en el proceso del avance continuo de los niños.

Se requiere de docentes que se actualicen y que implementen nuevas tácticas facilitando los procesos de los estudiantes, una persona que apruebe el rápido avance de los niños permitiendo que su aula no esté bajo presión y cree un ambiente agradable y educativo.

Es necesario buscar alternativas a la educación tradicional en donde se rompan paradigmas demostrando que con herramientas sencillas y con estrategias innovadoras se puede generar un cambio en la educación, nosotros como maestros en formación debemos idear esas estrategias que mejoren los procesos de enseñanza y aprendizaje del niño.

Adicionalmente como ciudadanos el problema nos incluye porque no solo somos docentes sino padres y se debe cambiar la perspectiva de educación que hoy se tiene, sumándole a esto, es imprescindible el cambio



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
Florencia Caquetá
Nit 900.009.397-4
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

generacional y el avance tecnológico obliga a la nueva ola docente a buscar maneras de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En respuesta a esto, hemos propuesto elaborar este estudio poniendo en práctica los conocimientos recibidos en nuestra institución Educativa Normal Superior.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivos General

Fortalecer los procesos lecto-escriturales en los estudiantes de preescolar de la institución educativa pueblo nuevo, despertando, interés, motivación y participación en el proceso.

1.3.2 Objetivos Específicos

- 1.3.2.1 Indagar por procesos que despierten interés y motivación inicial a la lectoescritura comprensiva y argumentativa.
- 1.3.2.2 Diseñar una propuesta lúdico-pedagógica transversal que permita orientar y fortalecer el aprendizaje de los procesos lecto-escriturales.
- 1.3.2.3 Implementar la propuesta despertando interés, curiosidad y expectativas, correspondiendo a las necesidades de aprendizaje de los niños de preescolar de la institución educativa pueblo nuevo.
- 1.3.2.4 Evaluar la efectividad de la propuesta en los niños de preescolar de la institución educativa pueblo nuevo.



2 MARCO DE REFERENCIA

A continuación se presentan algunos referentes que orientarán el proceso de enseñanza de la lectoescritura y guían nuestro proyecto.

2.1. Referentes de Antecedentes

Los antecedentes que se presentan a continuación se evidenciaron en el problema y se tendrán en cuenta para orientar el desarrollo del proyecto y dar una posible solución, los cuales se clasifican en antecedentes institucionales, locales, nacionales e internacionales.

2.1.1. Antecedente Institucional

Son varios los trabajos realizados sobre lectura y escritura, sin embargo enfocados en procesos lectoescriturales en grados inferiores se encontraron los siguientes trabajos. El primer trabajo consiste en una Propuesta didáctica para fortalecer la escritura de autobiografía en los estudiantes del grado cuarto (cursos 1, 2 y 3) de primaria de la institución educativa normal superior (IENS), los autores trabajaron con 131 estudiantes en total; de quienes el 45% son varones y el 55% mujeres; todos entre los 8 y los 10 años de edad. Se realizó en la ciudad de Florencia en el año 2016 por los siguientes autores: Anlly Samanta Calderón Riascos, Damaris Rojas Rueda, Derly Murcia Aya, Herley Alfredo Ramírez Ramírez y Valentina Del Pilar Marín, los cuales formularon la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la producción escrita de autobiografía en los estudiantes de los grados cuartos de primaria de la institución educativa Normal Superior Florencia?; para realizar este proyecto, los autores identificaron las necesidades que habían en el grupo, por lo tanto implementaron una propuesta que diera solución y transformara las falencias halladas en fortalezas, siguieron una secuencia didáctica lo que permitió evidenciar o analizar el cambio que habían tenido los estudiantes en el transcurso de las jornadas, los estudiantes tenían menos errores ortográficos y se expresaban con más palabras a la hora de hacer sus autobiografías.

Otro antecedente institucional se llama Vivamos la Lectura realizado por Cabeza Peña Kimberly Xiomara y Chaves Grisales Luisa Fernanda en el año 2014 con los estudiantes de la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur del grado primero se trató de reconocer la forma de enseñanza de la lectoescritura con el objetivo de cualificar la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
Floresncia Caquetá
Nit 900.009.397-4
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

enseñanza de la lectoescritura mediante la creación de una propuesta didáctica en este proyecto retomamos el enfoque de investigación hermenéutico y el tipo de investigación acción unos de los resultado que obtuvieron los investigadores fue la mejor actitud que tenían los estudiantes a la hora de leer y en su escritura.

Así mismo se encontró otro trabajo que se llama estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora mediante artículo de opinión en la básica primaria realizado por Julieth Mejía, Mayerly Cerquera Rojas y Yorly Dulfa Perdomo García con los estudiantes del grado cuarto de la institución educativa normal superior en el año 2013, el cual se centró en implementar estrategias que permitan realizar acciones para alcanzar metas que contribuya al fortalecimiento de la comprensión lectora, en este proyecto retomamos la investigación acción ya que es un forma de indagación reflexiva realizada por quienes participan.

2.1.2. Antecedente Local

En este plano se encontró: Propuesta pedagógica para implementar el desarrollo de la lectoescritura a través de la pintura del liceo Freinet jardín infantil Tío conejo municipio de Floresncia Caquetá, fue realizado por Lina Patricia Meneses de la universidad del Tolima con programa de educación a distancia en la universidad de la Amazonia en el año 2003, cabe resaltar que es difícil encontrar proyectos de este tema, es decir, se encuentran fechas muy antiguas, por lo tanto, es necesario atender este tipo de problemáticas de las cuales hay poca documentación en proyectos, el propósito fundamental que plantea Lina P, Meneses es: orientar el que hacer pedagógico del docente hacia la enseñanza de la lectoescritura en el nivel preescolar sin desconocer o entrar en contradicción con las etapas del desarrollo del niño. La pregunta problema es la siguiente: ¿Cómo podemos los docentes de preescolar abordar el proceso de lectoescritura en este nivel a partir de las artes plásticas?, este proyecto nos aporta la teoría de Lev Vygotsky “pensamiento y lenguaje”, estamos al tanto de que el lenguaje no es la única habilidad que tenemos, así mismo este va entrelazado con todas las habilidades, todas estas habilidades son fundamentales para el desarrollo del niño, en el proyecto enfatizan en el desarrollo de las habilidades mentales, sensoriales y motoras, lo cual es importante en los niños.

En relación con la lectoescritura, tuvimos en cuenta otro proyecto que da más claridad en cuanto a los aportes encontrados, el proyecto esta titulado: Mediaciones Didácticas Y Mejoramiento De La Lectoescritura En El Grado Primero De La Institución Educativa Juan Bautista Migani, fue realizado por Nancy Elena Lemos Soto, elaborado en el 2010 con enfoque critico social, en el proyecto desarrollaron tres fases, las cuales son: 1. Diseño de la investigación; que consiste en la definición del problema y elaboración del marco referencial, 2. Fase de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
Florencia Caquetá
Nit 900.009.397-4
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

diagnóstico que comprende el diseño y aplicación de los instrumentos de recolección de información y su respectiva sistematización y 3. Fase de intervención, diseño y formulación de nuevas mediaciones didácticas.

Su propósito es analizar la incidencia de las mediaciones didácticas en el mejoramiento del proceso de lectoescritura, para posteriormente hacer sugerencias, que en ese sentido contribuyan a mejorar el desempeño de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Juan Bautista Migani, dentro de las conclusiones de este proyecto se resalta que las mediaciones didácticas implementadas fueron de una gran aceptación por parte de los niños y niñas, padres de familia y docentes de los grados primero que hay en la institución.

2.1.3 Antecedente Nacional

Estrategias lúdico pedagógicas para mejorar el proceso de lecto-escritura en el grado preescolar del centro educativo La Ovejera, El Tambo Nariño. En este trabajo de investigación se diseñó e implementó un proyecto encaminado a buscar estrategias lúdicas pedagógicas para mejorar el proceso de lecto-escritura en el grado preescolar del Centro Educativo La Ovejera del municipio de El Tambo, Nariño a través de una metodología cualitativa.

Con base en lo anterior, se promovió junto con los docentes del grado preescolar, un trabajo metodológico a través de tácticas lúdico pedagógicas, desde donde se formuló toda clase de didácticas, además de mensajes de buen uso del idioma e incluso del rescate de valores, posibilitando alternativas que permiten participar en la protección de la cultura ante la falta de conciencia en la utilización de la lengua.

Estrategias lúdico-pedagógicas para mejorar el aprendizaje en los niños de transición del nivel preescolar de la institución educativa "Santa María Goretti" De Montería. El presente documento fue realizado con base a un trabajo investigativo llevado a cabo por estudiantes de la Institución Educativa Normal Superior de Montería, con el propósito de identificar en el aula de clases de los grados transición A y transición E de la Institución Educativa Santa María Goretti de Montería, factores que afectan el normal desarrollo del proceso pedagógico. La investigación se inició bajo un proceso de observación en los niños, tanto en el aula como en otros lugares de la escuela. A partir de la investigación se desarrolló una propuesta en la cual se plantean estrategias lúdico- pedagógicas con el fin de superar dificultades de aprendizaje y bajo desempeño escolar en algunos niños de los grados antes mencionados.



2.1.4. Antecedente Internacional

Manual de estrategias para la iniciación de la lectura en niños en edad preescolar. El presente documento es el Informe final de la práctica profesional de la Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, cursada en la Universidad Rafael Landívar con sede en Retalhuleu, realizada en la Supervisión Educativa Distrito Escolar 11-01-03 del municipio y departamento de Retalhuleu de Guatemala.

Este trabajo se divide en tres fases, primera fase de Observación, en la cual su objetivo fue el conocimiento de la organización. Fundamentalmente conocer la determinación de la institución: Qué tipo de institución es; su filosofía, objetivos y el propósito, el tipo de proyectos o programas que se desarrollan, y de qué forma integran a sus programas o proyectos según la necesidad en la educación inicial y preprimaria.

Segunda fase, se realizó el diagnóstico institucional por medio de la herramienta del FODA, Árbol de problemas y Árbol de objetivos. De acuerdo a dicho diagnóstico, se efectuó la planificación del proyecto pedagógico.

Tercera fase Práctica Formal, finalmente, en esta fase se desarrolla el proyecto pedagógico “Manual de Estrategias para la Iniciación de la Lectura en niños en edad Preescolar”, en el establecimiento educativo Escuela de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación Rubén Villagrán Paul.

Sobre la enseñanza en el plano internacional hay variadas propuestas de enseñanza a partir de los diferentes métodos propuestos por Montessori, Ferreiro, otros, sin embargo esta consulta se ampliará con el desarrollo del presente proyecto.

2.2 Referente Teórico – Conceptual

Los pasos requeridos para realizar este tipo de investigación obligan al investigador a plantear una fundamentación teórica que presente conceptos básicos a tener en cuenta para el desarrollo de este trabajo, entre los que se plantean los siguientes:

Un primer concepto a abordar es la pedagogía. La pedagogía no es la ciencia de la educación, no es el simple hecho de dictar clases, es un saber que se construye con mucho estudio e investigación. Es un conocimiento, un saber que está en constante evolución y refutación. Cabe resaltar que la pedagogía en un sentido clásico es conducir al niño, acción de cuidarlo, de formarlo, de desarrollo. Según Alejandro Sanvisens “Entendemos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
Florencia Caquetá
Nit 900.009.397-4
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

a la pedagogía como el arte de educar, como la técnica de la educación, como la ciencia de la educación, y es la educación el tema principal de su estudio.

También se refiere la pedagogía como una disciplina con carácter interdisciplinario ya que toma conceptos y principios derivados de otras ciencias como la psicología, sociología, antropología, lingüística etc., que también puede emitir teorías y conceptos propios teniendo con meta o misión la formación humana.

Teniendo en cuenta que el trabajo se realizará con preescolares y que su enseñanza debe estar mediada por la lúdica, el juego, se asume la lúdica como una dimensión del desarrollo humano, dimensión cognitiva, comunicativa y sexual. A pesar de que significa juego se puede decir que no todo lo lúdico es juego. Es una necesidad del ser humano, para satisfacer sensaciones primarias como reír, gritar, gozar, llorar entre otras. La lúdica en la escuela tendrá sentido siempre que la institución implemente una pedagogía basada en el constructivismo y que el maestro la adopte con un cambio de actitud.

Johan Huizinga define la lúdica como: "una opción u ocupación libre que se desarrolla dentro de límites de tiempo y espacios determinados, según reglas obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí mismo y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría, así como de la conciencia de que en la vida cotidiana es diferente. La dinamización a través de los juegos puede orientarse a procesos de aprendizaje, para el desarrollo de habilidades sociales: comunicación, liderazgo, trabajo en equipo, acuerdos compromisos, orientación a hacia los resultados, en el contexto de talleres para la resolución de conflictos, mejora el clima laboral, en la estructuración y el desarrollo de convenciones empresariales, convenciones globales o de ventas. Los talleres experienciales o vivenciales utilizan una metodología plenamente adaptable a la entrega de múltiples, programas de formación y entrenamiento, procurando desarrollarlos en el marco de un proceso de aprendizaje.

De acuerdo con la población se dinamiza el proceso a partir del juego, entendiéndolo como: "una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño". A través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vigotsky llama "zona de desarrollo próximo", Vigotsky (1896 - 1934), quien otorgó al juego, como instrumento y recurso socio-cultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria.

En el desarrollo de los procesos lectoescriturales de los preescolares es conveniente desarrollar capacidades motoras que permitan los trazos y representaciones escritas, por lo que tendrá en cuenta esta propuesta actividades que ayuden a la madurez grafomotriz, entendiéndola como la capacidad que adquiere el



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
Floresncia Caquetá
Nit 900.009.397-4
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

niño para realizar en forma adecuada el proceso de aprendizaje de la lectoescritura que involucra un nivel intelectual, desarrollo perceptual, motriz y simbólico. Estos desarrollos permiten el control de los músculos de los ojos y de las manos, manejando correctamente los elementos necesarios para la escritura.

En relación con lo anterior se trabaja la grafo-motricidad que tiene una estrecha relación con la educación de la mano y el movimiento de los ojos, que son condiciones indispensables para la realización del gesto gráfico, antes de que este obtenga significados y se convierta en lenguaje escrito.

La Lectoescritura: Después de muchos años de trabajar los métodos tradicionales para la enseñanza de la lectoescritura, en la actualidad se ha venido tomando conciencia de que si bien mediante su aplicación aprendemos a leer y a escribir, el camino fue fértil en el cultivo de miedos y temores, se podría decir que sabemos escribir y sabemos leer, pero sin embargo tenemos serios problemas en lo relacionado con la comprensión de lo que leemos y escribimos. Se puede decir que si no somos capaces de comprender e interpretar textos, en realidad no hemos aprendido a manejarlos.

En vista de esto, los pedagogos actuales relacionados con la enseñanza de esta asignatura inician un proceso de enseñanza-aprendizaje totalmente distinto más didáctico, más pedagógico y más agradable para los educandos.

Los juegos y las actividades que integran la propuesta lúdico-didáctica de la lecto escritura tienen como objetivo primordial facilitarle al niño el acceso y la construcción de este aprendizaje. Partiendo del conocimiento que el niño ya posee sobre el lenguaje: Los sonidos que lo componen y ofreciéndoselos para que los descubra como un fascinante, maravilloso e inagotable material con el que puede jugar, comprender, aprender y apropiarse naturalmente del código del lenguaje escrito.

Cuando el niño logra descubrir a los sonidos del lenguaje como un posible y divertido material del juego, añadiéndolos, suprimiéndolos, combinándolos, y Segmentándolos, reconociendo sus semejanzas y diferencias, sustituyéndolos, alargándolos es decir manipulando estos sonidos libremente se convierte en un protagonista activo y entusiasta de su propio proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

La asimilación y dominio de la lectoescritura sólo es posible, cuando en el plano intelectual se produce el pasaje de las configuraciones perceptivas al pensamiento lógico. Las investigaciones de Piaget, Wallon y otros destacan el valor de las experiencias que el niño puede realizar para estructurar en función de la ejercitación la comprensión de las operaciones y sus relaciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
Florencia Caquetá
Nit 900.009.397-4
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

El aprendizaje de la lectoescritura, requiere por parte del niño, un buen nivel de madurez de las siguientes estructuras funcionales:

Desarrollo de la expresión lingüística: Esto depende de factores individuales tales como: Maduración del aparato fonador, estructuración y organización del pensamiento y la necesidad de expresión y comunicación nacida de la estimulación ambiental.

Factores sociales tales como: Influencia familiar, estatus socioeconómico y medios masivos de comunicación.

Desarrollo físico e intelectual: Depende de la buena coordinación y percepción audio viso motora, conocimiento y adecuado manejo del esquema corporal, lateralidad definida, desarrollo de las nociones temporo-espaciales y la capacidad de atención y resistencia a la fatiga.

Toda enseñanza debe basarse en el buen trato y en crear amienes agradables para los aprendizajes, es por ello que se toma la **disciplina con amor**, según el padre Juan Jaime Escobar, en su conferencia realizada el 18 de mayo del 2017, el concepto de Disciplina con amor, se refiere a el creciente desconcierto de los padres, docentes, adultos y responsables de los niños y jóvenes para establecer autoridad, conduce a realizar un reflexión profunda sobre el sentido y la razón de ser de los parámetros disciplinarios y sistema de valores sobre los cuales se edifica la personalidad de los menores, puesto que parecía que la forma como se asume, no arroja los resultados esperados, llevando a la zozobra, la incertidumbre, a generar cargos de conciencia, a tomar dediciones por los otros y a un cierto clima de caos generalizado percibido por la sociedad en general.

Ahora bien, por tratarse de una experiencia que llame la atención de los niños y promueva aprendizajes duraderos se considera pertinente tener en cuenta el **aprendizaje Significativo**. Tomado del documento realizado por Laura Rodríguez Provenzano, Docente- Investigador en Universidad Central de Venezuela, es **la Teoría del Aprendizaje Significativo**, 2012 en el cual Ausubel en su Teoría del Aprendizaje Significativo plantea que es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone e juego para aprender. La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo. Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información.

Aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
Florencia Caquetá
Nit 900.009.397-4
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

No arbitrariedad quiere decir que la relación no es con cualquiera de información de la estructura cognitiva sino con lo específicamente relevante (subsumidores) o conocimientos preexistentes en la estructura cognitiva. Lo que significa que nuevas ideas, conceptos y proposiciones específicamente relevantes e inclusivos estén claros y adecuadamente disponibles en la estructura cognitiva del sujeto y funcionen como anclaje a los primeros.

Teniendo en cuenta que con este trabajo se espera favorecer la lectoescritura y que estas se consideran como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente.

El lenguaje verbal y el no verbal (cine, música, pintura, etc.), la diversidad lingüística, la gestualidad, la emocionalidad, la comprensión de las diferencias, las semejanzas entre el habla y la escritura y el papel mediador de la lectura, cimientan nuestra capacidad de comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos, para la interpretación del mundo, la expresión de la subjetividad y el ejercicio de nuestra ciudadanía.

2.3 Referente Legal

La presente investigación se fundamenta legalmente documentos como la Constitución Política de Colombia, ley 115, guía de preescolar, entre otros elementos que orientan la enseñanza de preescolar en el país. En relación con la consitución, se toma pertinente lo siguiente:

Artículo 67. “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a y a los demás bienes y valores de la cultura”. La educación formaría al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz, a la democracia y en la práctica del trabajo y la recreación. (Constitución política colombiana, 1991, art 67) .



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
Florencia Caquetá
Nit 900.009.397-4
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

El Preescolar En La Ley General De Educación 115 De 1.994.

La ley 115 se convierte en una base legal, que sustenta la existencia del preescolar como primer nivel del sistema educativo, sus objetivos específicos, la obligatoriedad de un grado, la ampliación de la atención y el porcentaje mínimo de cobertura en el grado obligatorio para poder ampliar el servicio en forma ascendente. Desde la perspectiva de esta ley, "La educación preescolar busca el desarrollo integral de los niños menores de 6 años, en sus aspectos biológico, cognitivo, psicomotriz, socio afectivo, espiritual y en particular, el desarrollo de la comunicación, la autonomía y la creatividad".

Artículo 15. Definición de la Educación Preescolar: la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. Teniendo en cuenta las deficiencias de la educación tradicional, se implementó metodologías pedagógicas acordes con el desarrollo integral del niño en todas sus dimensiones.

Artículo 16. Objetivos Específicos de la Educación Preescolar: el crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas, una adecuada estimulación y aprestamiento facilitan el desarrollo integral del niño.

El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;

- Es menester que el estudiante aprenda a comunicarse y expresarse de manera significativa en relación con los demás.
- La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos. Propiciar espacios de recreación para que el niño interactúe con otros niños y adultos.
- El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- Brindar oportunidades para que el niño interactúe con la naturaleza.

Otro documento es el Decreto 2247 de 1.997. De acuerdo con el decreto 2247 de septiembre de 1.997, las orientaciones curriculares para la educación preescolar están guiadas por los siguientes principios: integralidad, participación y lúdica.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
Florencia Caquetá
Nit 900.009.397-4
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

El niño es un ser lúdico y está interesado en realizar actividades que le produzcan goce placer y posibilidades de disfrutar. Es un ser sensible que trae consigo sentimientos y pensamientos, necesita ser tenido en cuenta, querido y cuidado necesita descubrir y comunicar emociones creencias y las nociones que tiene de las cosas en un clima de confianza.

Los niños tienen conocimientos y comportamientos que responden a las prácticas de crianza de sus hogares y comunidades de donde provienen, y al llegar a la institución educativa se encuentran con todo un bagaje cultural y un sistema nuevo de relaciones. De esta manera cuando el niño, su familia, el docente y la institución educativa inician su encuentro conjugan en este espacio sus historias de vida, sus expectativas en el presente y sus ilusiones para el futuro.

Los proyectos lúdico pedagógicos como orientación para la enseñanza en el nivel de preescolar como propuesta curricular desde lineamientos del preescolar. En este documento se plantea cómo debe basarse la enseñanza en los preescolares, resaltando los proyectos que involucren el juego en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Propuesta que dio pauta para pensar en desarrollar nuestra propuesta pedagógica.



3. REFERENTE METODOLÓGICO

Para el preescolar se propone, como estrategia principal el trabajo por proyectos (sugerencia M.E.N), ya que, de acuerdo con su definición y con sus características, en una de las formas que más facilita el logro de los objetivos propuestos para este nivel. El trabajo por proyectos es un proceso de construcción colectivo y permanente de relaciones, conocimientos y habilidades que se van estructurando a través de la búsqueda de soluciones a preguntas y problemas que surgen del entorno y la cultura, del cual el grupo y el maestro hacen parte; En esa búsqueda de soluciones, el grupo escolar, se constituye en equipo que investiga, explora y plantea hipótesis en busca de diferentes alternativas y en el cual el niño y la niña participa activamente.

En razón a lo anterior se considera importante asumir el proyecto desde la investigación acción participativa, acción de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas; basando las actividades en las necesidades y en respuesta a los intereses de los niños, involucrando a los padres y maestros y por supuesto a los mismos niños.

En correspondencia con lo anterior, se plantea trabajar bajo las siguientes fases:





3.1 Fase 1 Planeación

Para el desarrollo de esta fase se hace necesario empezar por reconocer ¿Cómo debe ser la enseñanza en el nivel de preescolar? con el objetivo de Indagar por procesos que despierten interés y motivación inicial a la lectoescritura, para ello se hace necesario construir instrumentos de indagación como guías de observación, encuestas, planes, diarios, que permitan levantar datos de los procesos, los niños, las opiniones de los padres y maestros frente a los procesos de lectoescritura de los niños. Además se deben hacer matrices de análisis que ayuden en el manejo e interpretación de los datos para poder con ello formular nuestra propuesta de intervención, entendiendo que esta debe superar las formas actuales de la enseñanza en este grupo.

Por lo anterior, en este momento se realizará un plan de acción y una propuesta didáctica que sea factible de realizar y pertinente. Este ejercicio implicará tareas como consultas para determinar las estrategias pertinentes para la enseñanza de la lectoescritura en preescolares, además estaremos apoyados en los procesos que los estudiantes traen y el currículo de la institución todo con el fin de fortalecer la enseñanza de procesos lecto-escriturales.

3.2 Fase 2. Acción

En esta fase se debe implementar la propuesta despertando interés, curiosidad y expectativas, correspondiendo a las necesidades de aprendizaje de los niños de preescolar mediante las actividades y estrategias que dinamicen los procesos y promuevan aprendizajes significativos en los niños. Esta fase está orientada entonces por la pregunta ¿Cómo desarrollar procesos de enseñanza de la lectoescritura que promuevan aprendizajes significativos en los estudiantes de preescolar?

El desarrollo de este momento del proceso implica el uso de diversas técnicas e instrumentos en los que predominan para el desarrollo de las clases, los planes y diarios, el portafolio pedagógico, el plan de acción. En cuanto a metodología de trabajo se considera pertinente la combinación de proyectos de aula con las secuencias didácticas, lo que se definirá en el desarrollo del proceso.



3.3 Fase3. Observación

En la observación se espera responder al ¿Cómo hacer seguimiento a la propuesta que permita la reflexión constante del proceso? Esto con el objetivo de poder darnos cuenta de las fortalezas y debilidades en el proceso, en los recursos, en las estrategias para replantear nuestras intervenciones. Esta tarea requiere del uso de instrumentos como diarios, registros, portafolios, en los que se hará el seguimiento de todo el proceso y estará a la mano para la revisión permanente, además se tendrá en cuenta las opiniones de las maestras y los progresos de los estudiantes, por cuanto sus carpetas y cuadernos de trabajo ayudarán en esta tarea.

3.4 Fase 4. Reflexión

Esta fase se toma para evaluar la efectividad de la propuesta en los procesos de enseñanza de la lectoescritura de los niños de preescolar de la institución educativa pueblo nuevo, para ello nos orientaremos con las preguntas: ¿cómo fue recibida esta propuesta?, ¿Qué avances se logran establecer en los procesos de enseñanza y en los desempeños lectoescriturales de los estudiantes a partir de la propuesta implementada?

Es en este momento en que los datos registrados de la fase anterior cobran validez por cuanto serán analizados a partir de instrumentos como matrices, tablas de contraste, como técnicas de investigación cualitativa, con los cuales se espera establecer con claridad los avances significativos del proceso.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
Florencia Caquetá
Nit 900.009.397-4
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

PRESUPUESTO

RECURSOS	VALORES	FINANCIACIÓN
<i>Fotocopias</i>	100.000	A conseguir
<i>Trasporte</i>	200.000	Recurso propios
<i>Impresiones</i>	120.000	A conseguir
<i>Recursos audiovisuales</i> <i>Tv, computador, parlantes.</i>		Los tiene la institución pueblo nuevo
<i>Material didáctico</i>	180.000	A conseguir "hacer"
<i>Tienda escolar</i>	150.000	
<i>Total costos</i>	750.000	



BIBLIOGRAFÍA

- Cabeza Peña Kimberly Xiomara y Chaves Grisales Luisa Fernanda. Vivamos la Lectura . Propuesta didáctica para la enseñanza de la lectoescritura en el grado 1º. 2014
- Cogollo Causil Vanessa, Arnaldo Garavito Villadiego, Diana Rodgers Hernández, Fredy Vásquez Álvarez: Estrategias Lúdico-Pedagógicas Para Mejorar El Aprendizaje En Los Niños De Transición Del Nivel Preescolar De La Institución Educativa “Santa María Goretti”, Montería, año 2010. Disponible en: https://primerejercicioinvestigativo.blogspot.com.co/2010/11/estrategias-ludico-pedagogicas-para_4015.html
- Constitución política colombiana (1991). Asamblea nacional constituyente, Bogotá, Colombia, 6 de julio de 1991.
- De León Morales Dulce María: Manual De Estrategias Para La Iniciación De La Lectura En Niños En Edad Preescolar, Sistematización De Práctica Profesional, Retalhuleu, Universidad Rafael Landívar, Facultad De Humanidades, Licenciatura En Educación Inicial Y Preprimaria, año 2015. Disponible en: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/84/De%20Leon-Dulce.pdf>
- Escobar Juan Jaime (padre): Disciplina con amor “conferencia” publicado por la Fundación Cree-Ser Educación en valores, año 2017, video disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=qzJ-PIHnHc4&t=2s&pbjreload=10>
- Lemos Soto, Nancy Elena: Mediaciones Didácticas Y Mejoramiento De La Lectoescritura En El Grado Primero De La Institución Educativa Juan Bautista Migani, clasificación 370,154/L556, Florencia Caquetá, 2010, consultado en campus porvenir, código de acceso 40392, disponible en: chaira.udla.edu.co/chaira/view/public/biblioteca/OPAC.aspx
- Ley General De Educación, Ley 115 de 1.994. Congreso de la República de Colombia, Santa Fé de Bogotá, 8 de febrero de 1994
- Meneses, Lina Patricia: propuesta pedagógica para implementar el desarrollo de la lectoescritura a través de la pintura del Liceo Freinet De Florencia Caquetá, Clasificación 372,21/M543, Biblioteca U. Amazonia, Acceso 5279, Florencia, 2003.
- Noguera Córdoba Jorge Ivan, Adrián Alonso Ruales: Estrategias Lúdico Pedagógicas Para Mejorar El Proceso Delecto Escritura En El Grado Preescolar Del Centro educativo La Ovejera, Fundación Universitaria Juan De Castellanos facultad De Educación especialización en lúdica educativa, san juan de pasto, año 2013, recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/154829271/ESTRATEGIAS-LUDICO-PEDAGOGICAS-PARA-MEJORAR-EL-PROCESO-DE-LECTO-ESCRITURA>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
Florencia Caquetá
Nit 900.009.397-4
Resolución de aprobación No 9160 del 08-08-12
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Osorio Villegas Margarita, Herrera Púa Mariela: Educación Preescolar En Colombia, Estructura del currículo y modelo pedagógico – didáctico, ciudad Barranquilla, Editorial universidad del Norte, 2013, disponible en: <https://es.scribd.com/read/324482103/Educacion-Preescolar-en-Colombia-Estructura-del-curriculo-y-modelo-pedagogico-didactico>

Rodríguez Provenzano Laura: Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, Universidad Central De Venezuela Facultad De Humanidades Y Educación, Caracas, año 2012, recuperado de: <https://es.slideshare.net/lprovenzano1/teora-ausubel>

Rómulo Enrique: Estrategias didácticas para desarrollar el interés del niño y la niña en la lectura a través de imágenes, Maracaibo, año 2011 disponible en: <https://es.slideshare.net/romuloenrique/estrategias-didacticas-para-desarrollar-en-los-nios-y-nias-el-interes-en-la-lectura-a-travs-de-las-imgenes>

Samanta Calderón Riascos Anly, Damaris Rojas Rueda, Derly Murcia Aya, Herley Alfredo Ramírez Ramírez, Valentina Del Pilar Marín: Proyecto “Propuesta didáctica para fortalecer la escritura de autobiografía en los estudiantes del grado cuarto (cursos 1, 2 y 3) de primaria de la institución educativa Normal Superior (IENS) de Florencia”, Libro en físico 184, año 2016

Unidad de Gestión Educativa Local Jauja: Actividades lúdicas-para-fomentar-la-lectura-y-escritura, año 2013, disponible en: <https://es.slideshare.net/renbarzol/actividades-ludicas-para-fomentar-la-lectura-y-escritura>.